

MÉDIATHÈQUE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

ARCHIVES

MAQUETTES DE VITRAUX DE MAX INGRAND ET MICHEL DURAND

MAÎTRES-VERRIERS

FONDS 2017-15, COTES 1 à 995

(1950-2006)

Par Jean-Pierre Blin, conservateur général honoraire du patrimoine

**Relu et mis en forme par Robert Haroutinian, responsable des plans,
et Emmanuel Pénicaut, conservateur en chef du patrimoine**

2018

Sommaire

- I. Chantiers en France, classés par département et par commune**
- II. Chantiers à l'étranger, classés par pays, par région ou par État et par commune**
- III. Projets liés à des expositions**
- IV. Autres commandes, projets non localisés, photo-montages**
- V. Cotes vacantes**

N.B. : Les documents ayant été décrits à la pièce, et cotés avant classement,
on a préféré les classer par lieu plutôt qu'en suivant l'ordre numérique des cotes.
Les astérisques signalent la présence d'un dossier d'archives relatif à l'édifice dans le fonds 2017/014

I. Chantiers en France, classés par département et par commune

Cote		Pays	Région	Départ ement	Commune	Édifice	Titre	Technique	Date	Auteur
2017/15/	123	France	Rhône-Alpes	01	Ambronay	Église Notre-Dame*	Verrière abstraite	Gouache	1966-1968	Max Ingrand
2017/15/	124	France	Rhône-Alpes	01	Ambronay	Église Notre-Dame*	Verrière abstraite	Gouache	1966-1968	Max Ingrand
2017/15/	963	France	Picardie	02	Billy-sur-Ourcq	Église	Losanges	Encre et gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	516	France	Picardie	02	Liesse	Église Notre-Dame*	Deux baies à losanges et bordures	Gouache	1970-1984	Michel Durand
2017/15/	511	France	Picardie	02	Liesse	Église Notre-Dame*	Tirage d'après calque de Despierre : « Le Soissonnais »	Tirage papier	1970-1984	Michel Durand – Despierre
2017/15/	512	France	Picardie	02	Liesse	Église Notre-Dame*	Tirage d'après calque de Despierre : « Les jésuites »	Tirage papier	1970-1984	Michel Durand – Despierre
2017/15/	513	France	Picardie	02	Liesse	Église Notre-Dame*	Tirage d'après calque de Despierre : « Les jésuites »	Tirage papier	1970-1984	Michel Durand – Despierre
2017/15/	514	France	Picardie	02	Liesse	Église Notre-Dame*	Tirage d'après calque de Despierre : « Carmélites »	Tirage papier	1970-1984	Michel Durand – Despierre
2017/15/	515	France	Picardie	02	Liesse	Église Notre-Dame*	Tirage d'après calque de Despierre : « Saint Maur »	Tirage papier	1970-1984	Michel Durand – Despierre
2017/15/	375	France	Picardie	02	Tupigny	Église	Décor géométrique coloré	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	376	France	Picardie	02	Tupigny	Église	Décor géométrique coloré	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	377	France	Picardie	02	Tupigny	Église	Décor géométrique coloré	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	378	France	Picardie	02	Tupigny	Église	Décor géométrique coloré	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	379	France	Picardie	02	Tupigny	Église	Décor géométrique coloré	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	380	France	Picardie	02	Tupigny	Église	Décor géométrique coloré	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	381	France	Picardie	02	Tupigny	Église	Décor géométrique coloré	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	118	France	Provence-Alpes-Côte-d'Azur	13	Les Baux-de-Provence	Église Saint-Vincent	Saint Sébastien	Gouache	1960	Max Ingrand

2017/15/	270	France	Provence-Alpes-Côte-d'Azur	13	Marseille	Église Saint-Georges	Verrière abstraite	Gouache [six morceaux dont deux manquant]	1963	Max Ingrand
2017/15/	120	France	Provence-Alpes-Côte-d'Azur	13	Tarascon	Église Sainte-Marthe*	Verrière abstraite	Gouache	Après 1955	Max Ingrand
2017/15/	121	France	Provence-Alpes-Côte-d'Azur	13	Tarascon	Église Sainte-Marthe*	Sainte Marthe	Gouache	Après 1955	Max Ingrand
2017/15/	649	France	Normandie	14	Bayeux	Cathédrale*	Fonds de losanges et bordures pour vitraux anciens	Encre et gouache	1977-1985	Michel Durand
2017/15/	650	France	Normandie	14	Bayeux	Cathédrale*	Fonds de losanges pour vitraux anciens	Encre et gouache	1977-1985	Michel Durand
2017/15/	316	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Étienne*	Verrière abstraite pour la chapelle des fonts [non réalisé]	Gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	317	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Étienne*	Verrière abstraite pour la chapelle des fonts [non réalisé]	Gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	318	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Étienne*	Verrière abstraite pour la chapelle des fonts [non réalisé]	Carte à gratter	1965	Max Ingrand
2017/15/	319	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Étienne*	Grisaille « cistercienne » [non réalisé]	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	320	France	Normandie	14	Caen	Château – Chapelle*	Verrière symbolique – La Guerre ?	Gouache	1964 ?	Max Ingrand
2017/15/	321	France	Normandie	14	Caen	Château – Chapelle*	Verrière symbolique – La Paix ?	Gouache	1964 ?	Max Ingrand
2017/15/	663	France	Normandie	14	Caen	Château – Salle des gardes*	Losanges et semis de fleurs de lys	Encre et gouache	1972-1976	Michel Durand
2017/15/	664	France	Normandie	14	Caen	Château – Salle des gardes*	Losanges et bordures de fleurs de lys	Encre et gouache	1972-1976	Michel Durand
2017/15/	665	France	Normandie	14	Caen	Château – Salle des gardes*	Losanges	Encre et gouache	1972-1976	Michel Durand
2017/15/	666	France	Normandie	14	Caen	Château – Salle des gardes*	Médallions ornementaux sur fond de grisaille	Encre et gouache	1972-1976	Michel Durand
2017/15/	667	France	Normandie	14	Caen	Château – Salle des gardes*	Losanges et fleurs de lys	Encre et gouache	1972-1976	Michel Durand
2017/15/	668	France	Normandie	14	Caen	Château – Salle des gardes*	Rose avec losanges et fleurs de lys	Encre et gouache	1972-1976	Michel Durand

2017/15/	669	France	Normandie	14	Caen	Château – Salle des gardes*	Rose avec losanges et fleurs de lys	Encre et gouache	1972-1976	Michel Durand
2017/15/	670	France	Normandie	14	Caen	Château – Salle des gardes*	Losanges et bordures ornementées	Encre et gouache	1972-1976	Michel Durand
2017/15/	327	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Pierre*	Vierge terrassant le serpent [non réalisé]	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	777	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Pierre*	Crucifixion de saint Pierre	Encre et gouache	1967-1968	Max Ingrand
2017/15/	778	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Pierre*	Remise des clés à saint Pierre	Encre et gouache	1967-1968	Max Ingrand
2017/15/	779	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Pierre*	Reniement de saint Pierre	Encre et gouache	1967-1968	Max Ingrand
2017/15/	780	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Pierre*	Vocation de saint Pierre	Encre et gouache	1967-1968	Max Ingrand
2017/15/	781	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Pierre*	Crucifixion de saint Pierre	Encre – Carte à gratter	1967-1968	Max Ingrand
2017/15/	782	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Pierre*	Remise des clés à saint Pierre	Encre – Carte à gratter	1967-1968	Max Ingrand
2017/15/	783	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Pierre*	Reniement de saint Pierre	Encre – Carte à gratter	1967-1968	Max Ingrand
2017/15/	784	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Pierre*	Vocation de saint Pierre	Encre – Carte à gratter	1967-1968	Max Ingrand
2017/15/	607	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Joseph	Anges en médaillons sur grisaille	Encre et gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	608	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Joseph	Grisailles et jaune d'argent	Encre et gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	702	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Sauveur*	Rose à décor abstrait	Encre	1971-1988	Michel Durand
2017/15/	703	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Sauveur*	Lancette à décor abstrait	Encre	1971-1988	Michel Durand
2017/15/	704	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Sauveur*	Lancette à décor abstrait	Encre	1971-1988	Michel Durand
2017/15/	705	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Sauveur*	Lancette à décor abstrait	Encre	1971-1988	Michel Durand
2017/15/	706	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Sauveur*	Baie à décor abstrait	Encre, gouache	1971-1988	Michel Durand
2017/15/	707	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Sauveur*	Baie à décor abstrait	Encre, gouache	1971-1988	Michel Durand
2017/15/	708	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Sauveur*	Baie à décor abstrait	Encre, gouache	1971-1988	Michel Durand
2017/15/	709	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Sauveur*	Baie à décor abstrait	Encre, gouache	1971-1988	Michel Durand
2017/15/	710	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Sauveur*	Baie à décor abstrait	Encre, gouache	1971-1988	Michel Durand
2017/15/	711	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Sauveur*	Baie à décor abstrait	Encre	1971-1988	Michel Durand
2017/15/	712	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Sauveur*	Baie à décor abstrait	Encre	1971-1988	Michel Durand
2017/15/	713	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Sauveur*	Baie à décor abstrait	Encre, gouache	1971-1988	Michel Durand
2017/15/	714	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Sauveur*	Baie à décor abstrait	Encre	1971-1988	Michel Durand
2017/15/	715	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Sauveur*	Baie à décor abstrait	Encre	1971-1988	Michel Durand
2017/15/	716	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Sauveur*	Baie à décor abstrait	Encre	1971-1988	Michel Durand
2017/15/	717	France	Normandie	14	Caen	Église Saint-Sauveur*	Baie à décor abstrait	Encre, gouache	1971-1988	Michel Durand

2017/15/	964	France	Normandie	14	Caen	Monastère de la Visitation*	Composition abstraite	Encre et gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	657	France	Normandie	14	Lisieux	Église Saint-Jacques*	Anges portant des armoiries	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	658	France	Normandie	14	Lisieux	Église Saint-Jacques*	Grisailles abstraites	Encre et gouache	1975-1979	Michel Durand
2017/15/	659	France	Normandie	14	Lisieux	Église Saint-Jacques*	Grisailles abstraites	Encre et gouache	1975-1979	Michel Durand
2017/15/	660	France	Normandie	14	Lisieux	Église Saint-Jacques*	Grisailles abstraites	Encre et gouache	1975-1979	Michel Durand
2017/15/	661	France	Normandie	14	Lisieux	Église Saint-Jacques*	Grisailles abstraites	Encre et gouache	1975-1979	Michel Durand
2017/15/	662	France	Normandie	14	Lisieux	Église Saint-Jacques*	Grisailles abstraites	Encre et gouache	1975-1979	Michel Durand
2017/15/	349	France	Normandie	14	Norrey-en-Bessin	Église*	Losanges et bordures colorées	Plume et aquarelle	1972-1973	Michel Durand
2017/15/	350	France	Normandie	14	Norrey-en-Bessin	Église*	Losanges et bordures colorées	Plume et aquarelle	1972-1973	Michel Durand
2017/15/	351	France	Normandie	14	Norrey-en-Bessin	Église*	Losanges et bordures colorées	Plume et aquarelle	1972-1973	Michel Durand
2017/15/	352	France	Normandie	14	Norrey-en-Bessin	Église*	Losanges et bordures colorées	Plume et aquarelle	1972-1973	Michel Durand
2017/15/	353	France	Normandie	14	Norrey-en-Bessin	Église*	Losanges et bordures colorées	Plume et aquarelle	1972-1973	Michel Durand
2017/15/	347	France	Normandie	14	Touques	Chapelle Saint-Arnoult*	Symboles eucharistiques (trois baies)	Encres	1963	Max Ingrand
2017/15/	527	France	Normandie	14	Vire	Église Notre-Dame*	Vierge Marie	Encre et gouache	1973-1974	Michel Durand
2017/15/	528	France	Normandie	14	Vire	Église Notre-Dame*	Vierge Marie	Encre et gouache	1973-1974	Michel Durand
2017/15/	529	France	Normandie	14	Vire	Église Notre-Dame*	Vierge Marie et verrière décorative	Encre et gouache	1973-1974	Michel Durand
2017/15/	530	France	Normandie	14	Vire	Église Notre-Dame*	Saint Luc	Encre et gouache	1973-1974	Michel Durand
2017/15/	531	France	Normandie	14	Vire	Église Notre-Dame*	Saint Matthieu et saint Marc	Encre et gouache	1973-1974	Michel Durand
2017/15/	532	France	Normandie	14	Vire	Église Notre-Dame*	« Ave Maria » sur fond de losanges	Encre et gouache	1973-1974	Michel Durand
2017/15/	533	France	Normandie	14	Vire	Église Notre-Dame*	Saint Luc et saint Jean	Encre et gouache	1973-1974	Michel Durand
2017/15/	534	France	Normandie	14	Vire	Église Notre-Dame*	« Ave Maria » sur fond de losanges	Encre et gouache	1973-1974	Michel Durand

2017/15/	535	France	Normandie	14	Vire	Église Notre-Dame*	Saint Luc et saint Jean	Encre et gouache	1973-1974	Michel Durand
2017/15/	536	France	Normandie	14	Vire	Église Notre-Dame*	Saint Jean et saint Matthieu	Encre et gouache	1973-1974	Michel Durand
2017/15/	537	France	Normandie	14	Vire	Église Notre-Dame*	Saint Marc	Encre et gouache	1973-1974	Michel Durand
2017/15/	538	France	Normandie	14	Vire	Église Notre-Dame*	Rose – Litanies de la Vierge et baies décoratives	Encre et gouache	1973-1974	Michel Durand
2017/15/	023	France	Centre-Val-de-Loire	18	Bourges	Cathédrale*	Réintégration de verrières médiévales pour la crypte [projet non réalisé]	Gouache	non daté	Max Ingrand
2017/15/	264	France	Centre-Val-de-Loire	18	Saint-Amand-Montrond	Église Saint-Amand*	Couronne de la Vierge	Gouache	1966	Max Ingrand
2017/15/	265	France	Centre-Val-de-Loire	18	Saint-Amand-Montrond	Église Saint-Amand*	Palmes de martyrs	Gouache	1966	Max Ingrand
2017/15/	266	France	Centre-Val-de-Loire	18	Saint-Amand-Montrond	Église Saint-Amand*	Saint Amand entre des symboles eucharistiques	Gouache	1966	Max Ingrand
2017/15/	267	France	Centre-Val-de-Loire	18	Saint-Amand-Montrond	Église Saint-Amand*	Saint Amand entre des symboles eucharistiques	Gouache	1966	Max Ingrand
2017/15/	268	France	Centre-Val-de-Loire	18	Saint-Amand-Montrond	Église Saint-Amand*	Vierge à l'Enfant	Gouache	1966	Max Ingrand
2017/15/	269	France	Centre-Val-de-Loire	18	Saint-Amand-Montrond	Église Saint-Amand*	Verrière abstraite	Gouache	1966	Max Ingrand
2017/15/	734	France	Normandie	27	Les Andelys	Église*	Fenêtres n°2 à 3 nord : baie à bornes, fleurs de lys et bordure jaune d'argent	Encre et gouache	1969-1988	Michel Durand
2017/15/	631	France	Normandie	27	Beaumont-le-Roger	Église Saint-Nicolas	Christ en croix, saint Joseph, Marie-Madeleine et la Vierge	Encre et gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	632	France	Normandie	27	Beaumont-le-Roger	Église Saint-Nicolas	Assomption de la Vierge	Encre et gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	633	France	Normandie	27	Beaumont-le-Roger	Église Saint-Nicolas	Ascension – Saint Louis, saint Vincent de Paul	Encre et gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	634	France	Normandie	27	Beaumont-le-Roger	Église Saint-Nicolas	Six saints dont Thérèse de Lisieux, Jeanne d'Arc, Jean Eudes	Encre et gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15/	635	France	Normandie	27	Beaumont-le-Roger	Église Saint-Nicolas	Quatre saints dont Louis-Marie Grignon de Montfort et Pie X	Encre et gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15/	636	France	Normandie	27	Beaumont-le-Roger	Église Saint-Nicolas	Sainte Maria Goretti et saint Dominique Savio	Encre et gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand

2017/15/	637	France	Normandie	27	Beaumont-le-Roger	Église Saint-Nicolas	Saint Georges terrassant le dragon	Encre et gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15/	638	France	Normandie	27	Beaumont-le-Roger	Église Saint-Nicolas	Vitrail des paraboles	Encre et gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15/	639	France	Normandie	27	Beaumont-le-Roger	Église Saint-Nicolas	Christ sauveur du monde	Encre et gouache	Vers 1970	Michel Durand et Claude Serre
2017/15/	640	France	Normandie	27	Beaumont-le-Roger	Église Saint-Nicolas	Pentecôte	Encre et gouache	Vers 1970	Michel Durand et Claude Serre
2017/15/	641	France	Normandie	27	Beaumont-le-Roger	Église Saint-Nicolas	Parabole du fils prodigue	Encre et gouache	Vers 1970	Michel Durand et Claude Serre
2017/15/	642	France	Normandie	27	Beaumont-le-Roger	Église Saint-Nicolas	Ascension, Pèlerins d'Emmaüs, pêche miraculeuse	Encre et gouache	Vers 1970	Michel Durand et Claude Serre
2017/15/	643	France	Normandie	27	Beaumont-le-Roger	Église Saint-Nicolas	Résurrection du Christ	Encre et gouache	Vers 1970	Michel Durand et Claude Serre
2017/15/	644	France	Normandie	27	Beaumont-le-Roger	Église Saint-Nicolas	Nativité, baptême du Christ, multiplication des pains	Encre et gouache	Vers 1970	Michel Durand et Claude Serre
2017/15/	645	France	Normandie	27	Beaumont-le-Roger	Église Saint-Nicolas	Grisaille abstraite	Encre et gouache	Vers 1970	Michel Durand et Claude Serre
2017/15/	646	France	Normandie	27	Beaumont-le-Roger	Église Saint-Nicolas	Grisaille abstraite	Encre et gouache	Vers 1970	Michel Durand et Claude Serre
2017/15/	604	France	Normandie	27	Evreux	Église Saint-Taurin*	Vie de saint Taurin (?)	Carte à gratter	1964	Max Ingrand
2017/15/	605	France	Normandie	27	Evreux	Église Saint-Taurin*	Anges en médailles sur grisailles colorées	Encre et gouache	Vers 1970	Michel Durand
2017/15/	606	France	Normandie	27	Evreux	Église Saint-Taurin*	Motifs floraux sur fond de losanges	Encre et gouache	Vers 1970	Michel Durand
2017/15/	816	France	Normandie	27	Gisors	Église Saint-Gervais-Saint-Prottais*	Baie décorative à losanges et bordures	Encre et gouache	1963-1988	Michel Durand
2017/15/	817	France	Normandie	27	Gisors	Église Saint-Gervais-Saint-Prottais*	Baie décorative à losanges et bordures	Encre et gouache	1963-1988	Michel Durand
2017/15/	818	France	Normandie	27	Gisors	Église Saint-Gervais-Saint-Prottais*	Projet abstrait	Encre et gouache	1963-1988	Michel Durand
2017/15/	819	France	Normandie	27	Gisors	Église Saint-Gervais-Saint-Prottais*	Projet abstrait	Encre et gouache	1963-1988	Michel Durand
2017/15/	271	France	Normandie	27	Louviers	Église Notre-Dame*	Verrière abstraite	Gouache	1973-1991	Michel Durand
2017/15/	272	France	Normandie	27	Louviers	Église Notre-Dame*	Verrière abstraite	Gouache	1973-1991	Michel Durand
2017/15/	757	France	Normandie	27	Pont-de-l'Arche	Église Saint-Vigor*	Adoration du veau d'or	Encre et gouache	1975-1981	Michel Durand
2017/15/	758	France	Normandie	27	Pont-de-l'Arche	Église Saint-Vigor*	Baie à losanges et bordures jaune d'argent	Encre – Carte à gratter	1975-1981	Michel Durand
2017/15/	759	France	Normandie	27	Pont-de-l'Arche	Église Saint-Vigor*	Baie à losanges et bordures jaune d'argent	Encre – Carte à gratter	1975-1981	Michel Durand

2017/15/	760	France	Normandie	27	Pont-de-l'Arche	Église Saint-Vigor*	Décor à motifs d'architecture	Encre – Carte à gratter	1975-1981	Michel Durand
2017/15/	761	France	Normandie	27	Pont-de-l'Arche	Église Saint-Vigor*	Décor à motifs d'architecture	Encre – Carte à gratter	1975-1981	Michel Durand
2017/15/	762	France	Normandie	27	Pont-de-l'Arche	Église Saint-Vigor*	Décor à motifs d'architecture	Encre – Carte à gratter	1975-1981	Michel Durand
2017/15/	763	France	Normandie	27	Pont-de-l'Arche	Église Saint-Vigor*	Saint François d'Assise	Encre et gouache	1975-1981	Michel Durand
2017/15/	764	France	Normandie	27	Pont-de-l'Arche	Église Saint-Vigor*	Saint François d'Assise	Encre et gouache	1975-1981	Michel Durand
2017/15/	765	France	Normandie	27	Pont-de-l'Arche	Église Saint-Vigor*	Saint François d'Assise	Encre et gouache	1975-1981	Michel Durand
2017/15/	766	France	Normandie	27	Pont-de-l'Arche	Église Saint-Vigor*	Baptême du Christ – Moïse frappe le rocher	Encre et gouache	1975-1981	Michel Durand
2017/15/	767	France	Normandie	27	Pont-de-l'Arche	Église Saint-Vigor*	Saint Jacques, saint Pierre, saint Paul et saint Thomas	Encre et gouache	1975-1981	Michel Durand
2017/15/	768	France	Normandie	27	Pont-de-l'Arche	Église Saint-Vigor*	Paraboles du Fils prodigue et du Bon Samaritain	Encre et gouache	1975-1981	Michel Durand
2017/15/	769	France	Normandie	27	Pont-de-l'Arche	Église Saint-Vigor*	Création des oiseaux et des poissons [Projet d'un concurrent non retenu]	Encre et gouache	1975 ?	Non identifié
2017/15/	770	France	Normandie	27	Pont-de-l'Arche	Église Saint-Vigor*	Composition abstraite [Projet d'un concurrent non retenu]	Encre et gouache	1975 ?	Non identifié
2017/15/	771	France	Normandie	27	Pont-de-l'Arche	Église Saint-Vigor*	Composition abstraite [Projet d'un concurrent non retenu]	Encre et gouache	1975 ?	Non identifié
2017/15/	700	France	Normandie	76	Tillières-sur-Avre	Église*	Compléments à une verrière du XVIe siècle	Encre et gouache	1950 ?	Max Ingrand
2017/15/	701	France	Normandie	76	Tillières-sur-Avre	Église*	Esquisses pour une verrière décorative	Encre et gouache	1950 ?	Max Ingrand
2017/15/	738	France	Normandie	27	Touffreville	Église	Verrière abstraite	Encre et gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	111	France	Centre-Val-de-Loire	28	Chartres	Église de Rechèvres	Composition abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	112	France	Centre-Val-de-Loire	28	Chartres	Église de Rechèvres	Composition abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	113	France	Centre-Val-de-Loire	28	Chartres	Église de Rechèvres	Composition abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	114	France	Centre-Val-de-Loire	28	Chartres	Église de Rechèvres	Composition abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	115	France	Centre-Val-de-Loire	28	Chartres	Église de Rechèvres	Composition abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand

2017/15/	116	France	Centre-Val-de-Loire	28	Chartres	Église de Rechèvres	Composition abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	117	France	Centre-Val-de-Loire	28	Chartres	Église de Rechèvres	Composition abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	905	France	Midi-Pyrénées	31	Toulouse	Couvent des Jacobins – Chapelle Saint-Antonin*	Fleurs de lys, pampres et épis	Encre et gouache	1964	Max Ingrand
2017/15/	906	France	Midi-Pyrénées	31	Toulouse	Couvent des Jacobins – Chapelle Saint-Antonin*	Fleurs de lys	Tirage plan	1964	Max Ingrand
2017/15/	907	France	Midi-Pyrénées	31	Toulouse	Couvent des Jacobins – Chapelle Saint-Antonin*	Fleurs de lys et blason	Encre et gouache	1964	Max Ingrand
2017/15/	908	France	Midi-Pyrénées	31	Toulouse	Couvent des Jacobins – Chapelle Saint-Antonin*	Fleurs de lys et blason	Tirage plan	1964	Max Ingrand
2017/15/	909	France	Midi-Pyrénées	31	Toulouse	Couvent des Jacobins – Salle capitulaire*	Fleurs de lys et blasons	Encre	1964	Max Ingrand
2017/15/	910	France	Midi-Pyrénées	31	Toulouse	Couvent des Jacobins – Salle capitulaire*	Fleurs de lys et blasons	Encre	1964	Max Ingrand
2017/15/	911	France	Midi-Pyrénées	31	Toulouse	Couvent des Jacobins – Salle capitulaire*	Fleurs de lys et blasons	Encre	1964	Max Ingrand
2017/15/	912	France	Midi-Pyrénées	31	Toulouse	Couvent des Jacobins – Salle capitulaire*	Fleurs de lys et blasons	Encre	1964	Max Ingrand
2017/15/	913	France	Midi-Pyrénées	31	Toulouse	Couvent des Jacobins – Salle capitulaire*	Fleurs de lys et blasons	Encre	1964	Max Ingrand
2017/15/	914	France	Midi-Pyrénées	31	Toulouse	Couvent des Jacobins – Salle capitulaire*	Fleurs de lys et blasons	Encre	1964	Max Ingrand
2017/15/	915	France	Midi-Pyrénées	31	Toulouse	Couvent des Jacobins – Salle capitulaire*	Fleurs de lys et blasons	Encre	1964	Max Ingrand
2017/15/	916	France	Midi-Pyrénées	31	Toulouse	Église des Jacobins*	Verrières de la nef : composition abstraite	Encre et gouache	1964	Max Ingrand
2017/15/	917a	France	Midi-Pyrénées	31	Toulouse	Église des Jacobins*	Verrières de la façade : composition abstraite	Encre et gouache	1964	Max Ingrand
2017/15/	917b	France	Midi-Pyrénées	31	Toulouse	Église des Jacobins*	Verrières de la façade : composition abstraite	Encre et gouache	1964	Max Ingrand
2017/15/	901	France	Bretagne	35	Fougères	Chapelle de Rillé*	Série de neuf baies abstraites	Gouache	1964	Max Ingrand
2017/15/	125	France	Bretagne	35	Rennes	Église de Toussaints*	Motif ornemental	Gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	126	France	Bretagne	35	Rennes	Église de Toussaints*	Deux verrières décoratives	Gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	127	France	Bretagne	35	Rennes	Église de Toussaints*	Motif ornemental – Ave Maria	Gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	128	France	Bretagne	35	Rennes	Église de Toussaints*	Anges musiciens	Gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	129	France	Bretagne	35	Rennes	Église de Toussaints*	Verrière à bornes et bordure ornementale	Gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	130	France	Bretagne	35	Rennes	Église de Toussaints*	Baptême du Christ	Gouache	1956	Max Ingrand

2017/15/	131	France	Bretagne	35	Rennes	Église de Toussaints*	La messe aux tranchées (ex voto)	Gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	132	France	Bretagne	35	Rennes	Église de Toussaints*	Chrisme entre deux anges	Gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	133	France	Bretagne	35	Rennes	Église de Toussaints*	Motif ornemental – Ave Maria	Gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	134	France	Bretagne	35	Rennes	Église de Toussaints*	Motif ornemental – Anges	Gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	982	France	Bretagne	35	Rennes	Église de Toussaints*	Verrières ornementales à bornes – Plan général	Encre et gouache	1953	Max Ingrand
2017/15/	521	France	Bretagne	35	Saint-Malo	Cathédrale*	Les Béatitudes (quatre baies)	Encre et gouache	1954-1971	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	522	France	Bretagne	35	Saint-Malo	Cathédrale*	Anges et symboles de l'Eucharistie	Encre et gouache	1954-1971	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	523	France	Bretagne	35	Saint-Malo	Cathédrale*	Anges et instruments du culte	Encre et gouache	1954-1971	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	524	France	Bretagne	35	Saint-Malo	Cathédrale*	Aleth de Chatillon et saint Malo	Encre et gouache	1954-1971	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	525	France	Bretagne	35	Saint-Malo	Cathédrale*	Le Pèlerinage du Tro Breiz	Encre et gouache	1954-1971	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	526	France	Bretagne	35	Saint-Malo	Cathédrale*	Saint Vincent, martyr à Valence en 304	Encre et gouache	1954-1971	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	965	France	Centre-Val-de-Loire	37	Civray-sur-Cher	Église	Composition décorative	Encre et gouache	s.d.	Francis Chigot
2017/15/	966	France	Centre-Val-de-Loire	37	Civray-sur-Cher	Église	Vierge à l'enfant au rosaire	Encre et gouache	s.d.	Francis Chigot
2017/15/	001	France	Centre-Val-de-Loire	37	Tours	Église Saint-Julien*	Verrière abstraite	Gouache	1958-1960	Max Ingrand
2017/15/	002	France	Centre-Val-de-Loire	37	Tours	Église Saint-Julien*	Verrière abstraite	Gouache	1958-1960	Max Ingrand
2017/15/	003	France	Centre-Val-de-Loire	37	Tours	Église Saint-Julien*	Verrière abstraite	Gouache	1958-1960	Max Ingrand
2017/15/	004	France	Centre-Val-de-Loire	37	Tours	Église Saint-Julien*	Verrière abstraite	Gouache	1958-1960	Max Ingrand
2017/15/	005	France	Centre-Val-de-Loire	37	Tours	Église Saint-Julien*	Verrière abstraite	Gouache	1958-1960	Max Ingrand
2017/15/	006	France	Centre-Val-de-Loire	37	Tours	Église Saint-Julien*	Verrière abstraite	Gouache	1958-1960	Max Ingrand
2017/15/	007	France	Centre-Val-de-Loire	37	Tours	Église Saint-Julien*	Genèse – Adam et Eve	Gouache	1958-1960	Max Ingrand
2017/15/	008	France	Centre-Val-de-Loire	37	Tours	Église Saint-Julien*	Esquisse couleurs	Gouache	1958-1960	Max Ingrand
2017/15/	009	France	Centre-Val-de-Loire	37	Tours	Église Saint-Julien*	Esquisse couleurs	Gouache	1958-1960	Max Ingrand

2017/15/	884	France	Centre-Val-de-Loire	37	Tours	Église Saint- Saturnin*	Annonciation (?) (esquisse)	Gouache et crayon sur calque	1956-1958	Max Ingrand
2017/15/	979	France	Centre-Val-de-Loire	37	Tours	Cathédrale Saint-Gatien*	Étude pour un vitrail : Adam et Eve	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	902	France	Centre	41	Chambord	Chapelle*	Composition abstraite	Encre et gouache	V. 1980 ?	Michel Durand
2017/15/	903	France	Centre	41	Chambord	Chapelle*	Composition abstraite	Encre et gouache	V. 1980 ?	Michel Durand
2017/15/	904	France	Centre	41	Chambord	Chapelle*	Composition abstraite	Encre et gouache	V. 1980 ?	Michel Durand
2017/15/	677	France	Normandie	50	Carentan	Église Notre-Dame*	Annonciation	Encre et gouache	1978-1982	Michel Durand
2017/15/	678	France	Normandie	50	Carentan	Église Notre-Dame*	Tympan avec anges musiciens	Encre et gouache	1978-1982	Michel Durand
2017/15/	679	France	Normandie	50	Carentan	Église Notre-Dame*	Tympan avec litanies de la Vierge	Encre et gouache	1978-1982	Michel Durand
2017/15/	680	France	Normandie	50	Carentan	Église Notre-Dame*	Photomontage avec propositions de compléments	Encre et gouache	1978-1982	Michel Durand
2017/15/	681	France	Normandie	50	Carentan	Église Notre-Dame*	Photomontage avec propositions de compléments	Encre et gouache	1978-1982	Michel Durand
2017/15/	682	France	Normandie	50	Carentan	Église Notre-Dame*	Photomontage avec propositions de compléments	Encre et gouache	1978-1982	Michel Durand
2017/15/	683	France	Normandie	50	Carentan	Église Notre-Dame*	Photomontage avec propositions de compléments	Encre et gouache	1978-1982	Michel Durand
2017/15/	684	France	Normandie	50	Carentan	Église Notre-Dame*	Photomontage avec propositions de compléments	Encre et gouache	1978-1982	Michel Durand
2017/15/	685	France	Normandie	50	Carentan	Église Notre-Dame*	Photomontage avec propositions de compléments	Encre et gouache	1978-1982	Michel Durand
2017/15/	686	France	Normandie	50	Carentan	Église Notre-Dame*	Photomontage avec propositions de compléments	Encre et gouache	1978-1982	Michel Durand
2017/15/	322	France	Normandie	50	Coutances	Église Saint-Nicolas	Verrière abstraite	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	323	France	Normandie	50	Coutances	Église Saint-Nicolas	Verrière abstraite	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	324	France	Normandie	50	Coutances	Église Saint-Nicolas	Verrière abstraite	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	325	France	Normandie	50	Coutances	Église Saint-Nicolas	Verrière abstraite	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	609	France	Normandie	50	Coutances	Église Saint-Pierre*	Vitrerie géométrique et bordures ornementées	Encre	1973-2002	Michel Durand
2017/15/	610	France	Normandie	50	Coutances	Église Saint-Pierre*	Vitrerie géométrique et bordures ornementées	Encre	1973-2002	Michel Durand
2017/15/	611	France	Normandie	50	Coutances	Église Saint-Pierre*	Vitrerie géométrique	Encre	1973-2002	Michel Durand

2017/15/	612	France	Normandie	50	Coutances	Église Saint-Pierre*	Vitrierie géométrique	Encre	1973-2002	Michel Durand
2017/15/	613	France	Normandie	50	Coutances	Église Saint-Pierre*	Vitrierie géométrique	Encre	1973-2002	Michel Durand
2017/15/	614	France	Normandie	50	Coutances	Église Saint-Pierre*	Vitrierie géométrique	Encre	1973-2002	Michel Durand
2017/15/	615	France	Normandie	50	Coutances	Église Saint-Pierre*	Vitrierie géométrique	Encre	1973-2002	Michel Durand
2017/15/	616	France	Normandie	50	Coutances	Église Saint-Pierre*	Vitrierie géométrique	Encre	1973-2002	Michel Durand
2017/15/	617	France	Normandie	50	Coutances	Église Saint-Pierre*	Vitrierie géométrique	Encre	1973-2002	Michel Durand
2017/15/	618	France	Normandie	50	Coutances	Église Saint-Pierre*	Vitrierie géométrique et bordures ornementées	Encre	1973-2002	Michel Durand
2017/15/	619	France	Normandie	50	Coutances	Église Saint-Pierre*	Vitrierie géométrique	Encre	1973-2002	Michel Durand
2017/15/	620	France	Normandie	50	Coutances	Église Saint-Pierre*	Vitrierie géométrique	Encre	1973-2002	Michel Durand
2017/15/	621	France	Normandie	50	Coutances	Église Saint-Pierre*	Vitrierie géométrique	Encre	1973-2002	Michel Durand
2017/15/	622	France	Normandie	50	Coutances	Église Saint-Pierre*	Vitrierie géométrique	Encre	1973-2002	Michel Durand
2017/15/	623	France	Normandie	50	Coutances	Église Saint-Pierre*	Vitrierie géométrique	Encre	1973-2002	Michel Durand
2017/15/	737	France	Normandie	50	Le Mesnil-Raoult	Église	Verrière abstraite	Encre et gouache	1957	Max Ingrand
2017/15/	119	France	Normandie	50	Saint-Jores	Église Saint-Georges*	Verrière abstraite	Gouache	1955	Max Ingrand
2017/15/	739	France	Normandie	50	Saint-Lô	Église Notre-Dame*	Couronnement de la Vierge (esquisse)	Gouache	1958-1974	Max Ingrand
2017/15/	740	France	Normandie	50	Saint-Lô	Église Notre-Dame*	Verrière ornementale à motifs végétaux	Encre et gouache	1958-1974	Max Ingrand
2017/15/	741	France	Normandie	50	Saint-Lô	Église Notre-Dame*	Verrière ornementale à motifs végétaux	Encre et gouache	1958-1974	Max Ingrand
2017/15/	742	France	Normandie	50	Saint-Lô	Église Notre-Dame*	Verrière ornementale à motifs végétaux	Encre et gouache	1958-1974	Max Ingrand
2017/15/	743	France	Normandie	50	Saint-Lô	Église Notre-Dame*	Verrière ornementale à motifs végétaux	Encre et gouache	1958-1974	Max Ingrand
2017/15/	744	France	Normandie	50	Saint-Lô	Église Notre-Dame*	Adam et Eve chassés du Paradis	Encre – Carte à gratter	1958-1974	Max Ingrand
2017/15/	745	France	Normandie	50	Saint-Lô	Église Notre-Dame*	Adam et Eve chassés du Paradis	Encre sur calque	1958-1974	Max Ingrand
2017/15/	746	France	Normandie	50	Saint-Lô	Église Notre-Dame*	La Vierge entre Isaïe et Ézechiel	Encre sur calque	1958-1974	Max Ingrand
2017/15/	747	France	Normandie	50	Saint-Lô	Église Notre-Dame*	Deux saints personnages (esquisse)	Gouache	1958-1974	Max Ingrand
2017/15/	748	France	Normandie	50	Saint-Lô	Église Notre-Dame*	Annonciation – Arbre de Jessé (esquisse)	Crayon, plume et encre sur carton	1958-1974	Max Ingrand
2017/15/	749	France	Normandie	50	Saint-Lô	Église Notre-Dame*	Saint Jean Eudes et saint Louis-Marie Grignon de Montfort	Encre sur calque	1958-1974	Max Ingrand

2017/15/	750	France	Normandie	50	Saint-Lô	Église Notre-Dame*	Saint Jean Eudes, saint Louis-Marie Grignon de Montfort, saint Vincent Ferrier, bienheureux Thomas Hélye	Crayon	1958-1974	Max Ingrand
2017/15/	751	France	Normandie	50	Saint-Lô	Église Notre-Dame*	Saint Pierre et saint Lô	Encre sur calque	1958-1974	Max Ingrand
2017/15/	752	France	Normandie	50	Saint-Lô	Église Notre-Dame*	Saint Pierre et saint Lô	Crayon	1958-1974	Max Ingrand
2017/15/	753	France	Normandie	50	Saint-Lô	Église Notre-Dame*	Saint Jean de Brébeuf – Saint Paul	Encre sur calque	1958-1974	Max Ingrand
2017/15/	754	France	Normandie	50	Saint-Lô	Église Notre-Dame*	Saint Jean de Brébeuf – Saint Paul	Crayon	1958-1974	Max Ingrand
2017/15/	755	France	Normandie	50	Saint-Lô	Église Notre-Dame*	Verrière de saint Thomas de Canterbury	Encre – Carte à gratter	1958-1974	Max Ingrand
2017/15/	756	France	Normandie	50	Saint-Lô	Église Notre-Dame*	Verrière de saint Thomas de Canterbury	Encre – Carte à gratter	1958-1974	Max Ingrand
2017/15/	263	France	Champagne-Ardenne	51	Châlons-en-Champagne	Chapelle des sœurs de l'Adoration réparatrice*	Le Buisson ardent	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	337	France	Champagne-Ardenne	52	Marcilly-en-Bassigny	Église	Verrière abstraite	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	338	France	Champagne-Ardenne	52	Marcilly-en-Bassigny	Église	Verrière abstraite	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	792	France	Champagne-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Projet abstrait	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	793	France	Champagne-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Projet abstrait	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	794	France	Champagne-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Projet abstrait	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	795	France	Champagne-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Projet abstrait	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	796	France	Champagne-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Projet abstrait	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	797	France	Champagne-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Projet abstrait	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	798	France	Champagne-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Projet abstrait	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	799	France	Champagne-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Projet abstrait	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	800	France	Champagne-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Plan général de coloration	Encre et gouache	1960	Max Ingrand

2017/15/	801	France	Champagn e-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Projet abstrait	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	802	France	Champagn e-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Projet abstrait (deux baies)	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	803	France	Champagn e-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Projet abstrait (deux baies)	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	804	France	Champagn e-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Projet abstrait (deux baies)	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	805	France	Champagn e-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Projet abstrait (deux baies)	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	806	France	Champagn e-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Projet abstrait	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	807	France	Champagn e-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Saint Remi	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	808	France	Champagn e-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Saint Colomban	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	809	France	Champagn e-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Saint Berchaire	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	810	France	Champagn e-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Saint Paul	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	811	France	Champagn e-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Saint Benoit	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	812	France	Champagn e-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Saint Pierre	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	813	France	Champagn e-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Projet abstrait	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	814	France	Champagn e-Ardenne	52	Montier-en-Der	Église Saint-Remi*	Projet abstrait pour la façade	Encre et gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	896	France	Champagn e-Ardenne	52	Saint-Dizier	Église*	Composition abstraite	Encres de couleur	Vers 1980 ?	Michel Durand ?
2017/15/	897	France	Champagn e-Ardenne	52	Saint-Dizier	Église*	Composition abstraite	Encres de couleur	Vers 1980 ?	Michel Durand ?
2017/15/	898	France	Champagn e-Ardenne	52	Saint-Dizier	Église*	Composition abstraite	Encres de couleur	Vers 1980 ?	Michel Durand ?
2017/15/	273	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Licorne	Gouache	1951	Max Ingrand
2017/15/	274	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Clés et couronne	Gouache	1951	Max Ingrand
2017/15/	275	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	La Vierge entre saint Jean et saint Matthieu	Gouache	1951	Max Ingrand
2017/15/	276	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Reine des Vierges – Reine des apôtres	Gouache	1951	Max Ingrand

2017/15/	277	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Sigle « IHS » et calice	Gouache	1951	Max Ingrand
2017/15/	278	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Six litanies de la Vierge	Gouache	1951	Max Ingrand
2017/15/	279	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Six litanies de la Vierge	Gouache	1951	Max Ingrand
2017/15/	280	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Litanies de la Vierge	Encre et gouache sur calque	1951	Max Ingrand
2017/15/	281	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Litanies de la Vierge	Encre et gouache sur calque	1951	Max Ingrand
2017/15/	282	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Litanies de la Vierge	Encre et gouache sur calque	1951	Max Ingrand
2017/15/	283	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Litanies de la Vierge	Encre et gouache sur calque	1951	Max Ingrand
2017/15/	284	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Litanies de la Vierge	Encre et gouache sur calque	1951	Max Ingrand
2017/15/	285	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Litanies de la Vierge	Encre et gouache sur calque	1951	Max Ingrand
2017/15/	286	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Litanies de la Vierge	Encre et gouache sur calque	1951	Max Ingrand
2017/15/	287	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Litanies de la Vierge	Encre et gouache sur calque	1951	Max Ingrand
2017/15/	288	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Trois saints personnages	Gouache	1951	Max Ingrand
2017/15/	289	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Trois saints personnages	Gouache	1951	Max Ingrand
2017/15/	290	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Trois saints personnages	Gouache	1951	Max Ingrand
2017/15/	291	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Deux saints personnages	Gouache	1951	Max Ingrand
2017/15/	292	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Deux saints personnages	Gouache	1951	Max Ingrand
2017/15/	293	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Sigle « IHS » et couronne d'épines	Gouache	1951	Max Ingrand

2017/15/	294	France	Pays de Loire	53	Laval	Notre-Dame d'Avesnières*	Fuite en Égypte	Gouache	1951	Max Ingrand
2017/15/	110	France	Bretagne	56	Saint-Cyr-Coëtquidan	Chapelle*	Composition abstraite	Gouache	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	326	France	Nord-Pas-de-Calais	59	Lille	Cathédrale Notre-Dame de la Treille	Cinq saints personnages [en partie réalisé]	Gouache	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	952	France	Nord-Pas-de-Calais	59	Marcq-en-Baroeul	Église	Composition abstraite	Encre et gouache	1964	Max Ingrand
2017/15/	953a	France	Nord-Pas-de-Calais	59	Marcq-en-Baroeul	Église	Christ au Sacré-Coeur	Encre et gouache	1964	Max Ingrand
2017/15/	953b	France	Nord-Pas-de-Calais	59	Marcq-en-Baroeul	Église	Composition abstraite	Encre et gouache	1964	Max Ingrand
2017/15/	953c	France	Nord-Pas-de-Calais	59	Marcq-en-Baroeul	Église	Vierge au Sacré-Coeur	Encre et gouache	1964	Max Ingrand
2017/15/	109	France	Picardie	60	Beauvais	Cathédrale*	Litanies de la Vierge	Gouache	1972 ?	Michel Durand
2017/15/	173	France	Picardie	60	Beauvais	Cathédrale*	Litanies de la Vierge	Gouache	1972 ?	Michel Durand
2017/15/	341	France	Picardie	60	Borest	Église	Rose en losanges	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	342	France	Picardie	60	Borest	Église	Rose en losanges	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	343	France	Picardie	60	Borest	Église	Rose en losanges	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	306	France	Picardie	60	Saint-Leu d'Esserent	Abbatiale*	Verrière abstraite	Crayon sur calque	1960	Max Ingrand
2017/15/	307	France	Picardie	60	Saint-Leu d'Esserent	Abbatiale*	Verrière abstraite	Crayon sur calque	1960	Max Ingrand
2017/15/	308	France	Picardie	60	Saint-Leu d'Esserent	Abbatiale*	Figure d'ange	Crayon sur calque	1960	Max Ingrand
2017/15/	309	France	Picardie	60	Saint-Leu d'Esserent	Abbatiale*	Verrière abstraite	Gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	310	France	Picardie	60	Saint-Leu d'Esserent	Abbatiale*	Verrière abstraite	Gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	311	France	Picardie	60	Saint-Leu d'Esserent	Abbatiale*	Verrière abstraite	Gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	312	France	Picardie	60	Saint-Leu d'Esserent	Abbatiale*	Verrière abstraite	Gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	313	France	Picardie	60	Saint-Leu d'Esserent	Abbatiale*	Verrière abstraite	Gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	314	France	Picardie	60	Saint-Leu d'Esserent	Abbatiale*	Verrière abstraite	Gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	315	France	Picardie	60	Saint-Leu d'Esserent	Abbatiale*	Verrière abstraite	Gouache	1960	Max Ingrand

2017/15/	872	France	Picardie	60	Senlis	Cathédrale*	« Hugues Capet élu roi de France à Senlis en 987 »	Encre et gouache	1978-1991	Michel Durand
2017/15/	873	France	Picardie	60	Senlis	Cathédrale*	Marie Reine de la Paix	Encre et gouache	1978-1991	Michel Durand
2017/15/	874	France	Picardie	60	Senlis	Cathédrale*	Ensemble des baies de la sacristie – Vitrierie et filets	Encre et gouache	1978-1991	Michel Durand
2017/15/	836	France	Picardie	60	Viillers-sous-Saint-Leu	Église*	Projet abstrait	Encre et gouache	1971-1974	Michel Durand
2017/15/	837	France	Picardie	60	Viillers-sous-Saint-Leu	Église*	Projet abstrait	Encre et gouache	1971-1974	Michel Durand
2017/15/	838	France	Picardie	60	Viillers-sous-Saint-Leu	Église*	Projet abstrait	Encre et gouache	1971-1974	Michel Durand
2017/15/	839	France	Picardie	60	Viillers-sous-Saint-Leu	Église*	Projet abstrait	Encre et gouache	1971-1974	Michel Durand
2017/15/	840	France	Picardie	60	Viillers-sous-Saint-Leu	Église*	Projet abstrait	Encre et gouache	1971-1974	Michel Durand
2017/15/	671	France	Normandie	61	Alençon	Église Notre-Dame*	Panoramique : cinq baies à losanges et bordures ornées	Encre et gouache	1983-1987	Michel Durand
2017/15/	672	France	Normandie	61	Alençon	Église Notre-Dame*	Panoramique : cinq baies à losanges et bordures ornées	Encre et gouache	1983-1987	Michel Durand
2017/15/	673	France	Normandie	61	Alençon	Église Notre-Dame*	Baie de la dentelle d'Alençon	Encre et gouache	1983-1987	Michel Durand
2017/15/	674	France	Normandie	61	Alençon	Église Notre-Dame*	Modèle de baie à décor abstrait	Encre et gouache	1983-1987	Michel Durand
2017/15/	675	France	Normandie	61	Alençon	Église Notre-Dame*	Modèle de baie à décor abstrait	Encre et gouache	1983-1987	Michel Durand
2017/15/	651	France	Normandie	61	Mortagne-au-Perche	Église Notre-Dame*	Saint Jacques, saint Jean, le Meunier	Encre et gouache	1969 (?) - 1988	Max Ingrand - Michel Durand
2017/15/	652	France	Normandie	61	Mortagne-au-Perche	Église Notre-Dame*	Sainte Céronne	Encre et gouache	1969 (?) - 1988	Max Ingrand - Michel Durand
2017/15/	653	France	Normandie	61	Mortagne-au-Perche	Église Notre-Dame*	Saint Éloi, saint Jean-Baptiste, saint Malo, saint Nicolas	Encre et gouache	1969 (?) - 1988	Max Ingrand - Michel Durand
2017/15/	654	France	Normandie	61	Mortagne-au-Perche	Église Notre-Dame*	Sainte Anne de Beaupré	Encre et gouache	1969 (?) - 1988	Max Ingrand - Michel Durand
2017/15/	655	France	Normandie	61	Mortagne-au-Perche	Église Notre-Dame*	Verrières non figurative	Encre et gouache	1969 (?) - 1988	Max Ingrand - Michel Durand
2017/15/	656	France	Normandie	61	Mortagne-au-Perche	Église Notre-Dame*	Vitrail des déportés	Encre et gouache	1988	Michel Durand
2017/15/	951	France	Nord Pas-de-Calais	62	Berck	Chapelle de l'Institut Calot	Composition abstraite	Encre et gouache	Vers 1960	Max Ingrand

2017/15/	856	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Baie non figurative à décor géométrique	Encre et gouache	1970	G. Deveche artiste peintre
2017/15/	857	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Baie non figurative à décor géométrique	Encre et gouache	1970	G. Deveche artiste peintre
2017/15/	858	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Baie non figurative à décor géométrique	Encre et gouache	1970	G. Deveche artiste peintre
2017/15/	859	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Baie non figurative à décor géométrique	Encre et gouache	1970	G. Deveche artiste peintre
2017/15/	860	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Baie non figurative à décor géométrique	Encre et gouache	1970	G. Deveche artiste peintre
2017/15/	861	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Baie non figurative à décor géométrique	Encre et gouache	1970	G. Deveche artiste peintre
2017/15/	862a	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Baie non figurative à décor géométrique	Encre et gouache	1970	G. Deveche artiste peintre
2017/15/	862b	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Baie non figurative à décor géométrique	Encre et gouache	1970	G. Deveche artiste peintre
2017/15/	863	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Baie non figurative à décor géométrique	Encre et gouache	1970	G. Deveche artiste peintre
2017/15/	864	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Deux baies non figuratives à décor géométrique	Encre et gouache	1970	G. Deveche artiste peintre
2017/15/	865	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Deux baies non figuratives à décor géométrique	Encre et gouache	1970	G. Deveche artiste peintre
2017/15/	866	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Trois baies non figuratives à décor géométrique	Encre et gouache	1970	G. Deveche artiste peintre
2017/15/	867	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Tour en flammes sur fond de décor géométrique	Encre et gouache	1970	G. Deveche artiste peintre
2017/15/	868	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Tour en flammes et crosse sur décor géométrique	Encre et gouache	1970	G. Deveche artiste peintre
2017/15/	869	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Saint Amable entre une tour et des armoiries	Encre et gouache	1970	G. Deveche artiste peintre
2017/15/	870	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Ensemble des baies du choeur	Encre et gouache	1970	G. Deveche artiste peintre
2017/15/	871	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Plan général de coloration	Encre et gouache	1970	G. Deveche artiste peintre
2017/15/	846	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Armoiries de la ville de Riom	Encre sur calque	1970-2006 (?)	Michel Durand
2017/15/	847	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Ange portant l'effigie d'une église	Encre sur calque	1970-2006 (?)	Michel Durand
2017/15/	848	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Symboles du baptême	Encre sur calque	1970-2006 (?)	Michel Durand
2017/15/	849	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Armoiries	Encre sur calque	1970-2006 (?)	Michel Durand

2017/15/	850	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Scène de procession	Encre sur calque	1970-2006 (?)	Michel Durand
2017/15/	851	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Apparition de la Vierge	Encre sur calque	1970-2006 (?)	Michel Durand
2017/15/	852	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Armoiries de la ville de Riom	Encre et gouache	1970-2006 (?)	Michel Durand
2017/15/	853	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Ange portant l'effigie d'une église	Encre et gouache	1970-2006 (?)	Michel Durand
2017/15/	854a	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Symboles du baptême	Encre et gouache	1970-2006 (?)	Michel Durand
2017/15/	854b	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Armoiries d'un évêque	Encre et gouache	1970-2006 (?)	Michel Durand
2017/15/	855	France	Auvergne	63	Riom	Église Saint-Amable*	Apparition de la Vierge et scène de procession	Encre et gouache	1970-2006 (?)	Michel Durand
2017/15/	135	France	Languedoc-Roussillon	66	Perpignan	Palais des rois de Majorque	Esquisse colorée	Encre et lavis	1955-1959	Max Ingrand
2017/15/	136	France	Languedoc-Roussillon	66	Perpignan	Palais des rois de Majorque	Relevé de peintures murales	Encre et lavis	1955-1959	Max Ingrand
2017/15/	137	France	Languedoc-Roussillon	66	Perpignan	Palais des rois de Majorque	Relevé de peintures murales de la rose	Encre et lavis	1955-1959	Max Ingrand
2017/15/	138	France	Languedoc-Roussillon	66	Perpignan	Palais des rois de Majorque	Relevé de peintures murales	Encre et lavis	1955-1959	Max Ingrand
2017/15/	139	France	Languedoc-Roussillon	66	Perpignan	Palais des rois de Majorque	Projet pour cinq baies	Gouache	1955-1959	Max Ingrand
2017/15/	140	France	Languedoc-Roussillon	66	Perpignan	Palais des rois de Majorque	Dessin pour baie géminée	Encre	1955-1959	Max Ingrand
2017/15/	141	France	Languedoc-Roussillon	66	Perpignan	Palais des rois de Majorque	Dessin pour baie à trois lancettes	Encre	1955-1959	Max Ingrand
2017/15/	142	France	Languedoc-Roussillon	66	Perpignan	Palais des rois de Majorque	Dessin pour la rose	Encre	1955-1959	Max Ingrand
2017/15/	143	France	Languedoc-Roussillon	66	Perpignan	Palais des rois de Majorque	Maquette pour la rose	Gouache	1955-1959	Max Ingrand
2017/15/	981	France	Alsace	67	Herrlisheim	Église	Composition en pavés de verre	Encre et gouache	Vers 1980 ?	Michel Durand
2017/15/	931	France	Alsace	67	Sélestat	Église Saint-Georges	Composition abstraite	Encre et gouache	1969	Max Ingrand
2017/15/	932	France	Alsace	67	Sélestat	Église Saint-Georges	Composition abstraite	Encre et gouache	1969	Max Ingrand
2017/15/	933	France	Alsace	67	Sélestat	Église Saint-Georges	Proposition de compléments aux panneaux manquants	Encre et gouache sur calque	1950-1969	Max Ingrand

2017/15/	934	France	Alsace	67	Sélestat	Église Saint-Georges	Proposition de compléments aux panneaux manquants	Encre et gouache sur calque	1950-1969	Max Ingrand
2017/15/	936	France	Alsace	67	Sélestat	Église Saint-Georges	Proposition de compléments aux panneaux manquants	Empreinte des plombs	1950-1969	Max Ingrand
2017/15/	012	France	Alsace	67	Strasbourg	Cathédrale*	Chœur : essai de coloration	Gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	013	France	Alsace	67	Strasbourg	Cathédrale*	Chœur : motif de bordure	Crayon	1956	Max Ingrand
2017/15/	014	France	Alsace	67	Strasbourg	Cathédrale*	Chœur : Vierge à l'Enfant	Dessin au crayon [signature]	1956	Max Ingrand
2017/15/	015	France	Alsace	67	Strasbourg	Cathédrale*	Chœur : Vierge à l'Enfant	Dessin au crayon	1956	Max Ingrand
2017/15/	016	France	Alsace	67	Strasbourg	Cathédrale*	Chœur : Vierge à l'Enfant	Dessin au crayon	1956	Max Ingrand
2017/15/	017	France	Alsace	67	Strasbourg	Cathédrale*	Baie latérale du hœur – Litanies	Gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	018	France	Alsace	67	Strasbourg	Cathédrale*	Trois baies du chœur	Gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	019	France	Alsace	67	Strasbourg	Cathédrale*	Chœur : baie latérale nord à motif abstrait	Gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	020	France	Alsace	67	Strasbourg	Cathédrale*	Chœur : baie latérale sud à motif abstrait	Gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	021	France	Alsace	67	Strasbourg	Cathédrale*	Chœur : baie latérale sud à motif abstrait	Gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	022a	France	Alsace	67	Strasbourg	Cathédrale*	Chœur : baie latérale sud à motif abstrait	Gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	022b	France	Alsace	67	Strasbourg	Cathédrale*	Chœur : baie latérale nord à motif abstrait	Gouache	1956	Max Ingrand
2017/15/	040	France	Alsace	68	Illkirch	Église	Verrières abstraites	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	041	France	Alsace	68	Illkirch	Église	Verrière abstraite	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	042	France	Alsace	68	Illkirch	Église	Verrière abstraite – Vue extérieure	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	043	France	Alsace	68	Illkirch	Église	Verrière abstraite	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	918	France	Alsace	68	Trois-Épis	Église*	Composition abstraite	Encre et gouache	1964-1966	Max Ingrand
2017/15/	919	France	Alsace	68	Trois-Épis	Église*	Composition abstraite	Encre et gouache	1964-1966	Max Ingrand
2017/15/	920	France	Alsace	68	Trois-Épis	Église*	Composition abstraite	Encre et gouache	1964-1966	Max Ingrand
2017/15/	921	France	Alsace	68	Trois-Épis	Église*	Composition abstraite	Encre et gouache	1964-1966	Max Ingrand
2017/15/	922	France	Alsace	68	Trois-Épis	Église*	Composition abstraite	Encre et gouache	1964-1966	Max Ingrand

2017/15/	923	France	Alsace	68	Trois-Épis	Église*	Quatre anges entourant trois épis	Encre et gouache	1964-1966	Max Ingrand
2017/15/	328a	France	Rhône-Alpes	71	Tournus	Église Saint-Philibert*	Saint Pierre	Gouache	1958-1959	Max Ingrand
2017/15/	328b	France	Rhône-Alpes	71	Tournus	Église Saint-Philibert*	Baptême du Christ	Gouache	1958-1959	Max Ingrand
2017/15/	329	France	Rhône-Alpes	71	Tournus	Église Saint-Philibert*	Verrière abstraite	Gouache	1958-1959	Max Ingrand
2017/15/	330	France	Rhône-Alpes	71	Tournus	Église Saint-Philibert*	Verrière abstraite	Gouache	1958-1959	Max Ingrand
2017/15/	331	France	Rhône-Alpes	71	Tournus	Église Saint-Philibert*	Verrière abstraite	Gouache	1958-1959	Max Ingrand
2017/15/	332	France	Rhône-Alpes	71	Tournus	Église Saint-Philibert*	Verrière abstraite	Gouache	1958-1959	Max Ingrand
2017/15/	948	France	Rhône-Alpes	74	Chamonix	Société savoisienne de crédit	Composition abstraite [Exposé au Salon des artistes décorateurs]	Encre et gouache	Vers 1960	Max Ingrand
2017/15/	949	France	Rhône-Alpes	74	Chamonix	Société savoisienne de crédit	Composition abstraite [Exposé au Salon des artistes décorateurs]	Encre et gouache	Vers 1960	Max Ingrand
2017/15/	950	France	Rhône-Alpes	74	Chamonix	Société savoisienne de crédit	Composition abstraite [Exposé au Salon des artistes décorateurs]	Encre et gouache	Vers 1960	Max Ingrand
2017/15/	926	France	Ile-de-France	75	Paris	Immeuble Ginsberg	Composition abstraite	Encre et gouache	1959	Max Ingrand
2017/15/	927	France	Ile-de-France	75	Paris	Immeuble Ginsberg	Composition abstraite	Encre et gouache	1959	Max Ingrand
2017/15/	928	France	Ile-de-France	75	Paris	Immeuble Ginsberg	Composition abstraite	Encre et gouache	1959	Max Ingrand
2017/15/	958	France	Ile-de-France	75	Paris	Église Saint-Pierre de Montmartre*	Motif végétal	Encre et gouache	1953	Max Ingrand
2017/15/	960	France	Ile-de-France	75	Paris	Église Saint-Gabriel*	Composition abstraite	Encre et gouache	Vers 1980 ?	Michel Durand
2017/15/	961	France	Ile-de-France	75	Paris	Église Saint-Gabriel*	Composition abstraite	Encre et gouache	Vers 1980 ?	Michel Durand
2017/15/	962	France	Ile-de-France	75	Paris	Oratoire de l'hôpital Bichat*	Symboles eucharistiques	Encre et gouache	Vers 1980 ?	Michel Durand
2017/15/	178	France	Ile-de-France	75	Paris	Crédit national, rue Saint-Dominique	Panneau de laque	Encre carte à gratter	s.d.	Max Ingrand

2017/15/	843	France	Ile-de-France	75	Paris	Église Saint-Léon	Projet abstrait pour la chapelle des Catéchismes	Encre et aquarelles	s.d.	Michel Durand
2017/15/	296	France	Ile-de-France	75	Paris	Chapelle de l'Assomption	Colombe du Saint-Esprit	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	297	France	Ile-de-France	75	Paris	Chapelle de l'Assomption	Verrière abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	298	France	Ile-de-France	75	Paris	Chapelle de l'Assomption	Verrière abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	412	France	Île-de-France	75	Paris	Chapelle de l'Assomption	Composition abstraite pour le mur de lumière en dalles de verre	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	413	France	Île-de-France	75	Paris	Chapelle de l'Assomption	Composition abstraite pour le mur de lumière en dalles de verre	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	542	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Photomontage : baie ancienne et relevé de couleurs	Photo	1960-1975	Max Ingrand – Michel Durand
2017/15/	545	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Relevé de couleurs du vitrail ancien	Photo	1960-1975	Max Ingrand – Michel Durand
2017/15/	547	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Relevé de couleurs du vitrail ancien	Photo	1960-1975	Max Ingrand – Michel Durand
2017/15/	550	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Relevé de couleurs du vitrail ancien	Photo	1960-1975	Max Ingrand – Michel Durand
2017/15/	552	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Esquisse pour une recomposition	Photo	1960-1975	Max Ingrand – Michel Durand
2017/15/	556	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Verrière en grisaille [non retenu]	Gouache	1960-1975	Michel Durand
2017/15/	557	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Verrière en grisaille [non retenu]	Gouache	1960-1975	Michel Durand
2017/15/	558	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Verrière en grisaille [non retenu]	Gouache	1960-1975	Michel Durand
2017/15/	559	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Verrière décorative	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	560	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Rose avec anges et encensoirs	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	561	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Verrière décorative	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	562	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Verrière abstraite	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	563	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Saint Louis	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	564	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Ange musicien	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin

2017/15/	565	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Ange musicien	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	566	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Ange musicien	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	567	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Symbole eucharistique sur grisaille	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	568	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Calice sur grisaille	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	569	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Coquille baptismale sur grisaille	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	570	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Mains symboliques sur grisaille	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	571	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Mains symboliques sur grisaille	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	572	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Mains symboliques sur grisaille	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	573	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Calice sur grisaille	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	574	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Symbole eucharistique sur grisaille	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	575	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Mains symboliques sur grisaille	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	576	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Ostensoir sur grisaille	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	577	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Calice sur grisaille	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	578	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Symbole eucharistique sur grisaille	Encre et gouache	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	579	France	Normandie	76	Auffay	Église*	Esquisses de grisaille	Plume	1960-1975	Michel Durand – Jean Gourmelin
2017/15/	735	France	Normandie	76	Caudebec-en-Caux	Église Notre-Dame*	Losanges et bordures ornementées	Encre et gouache	1975-1985	Michel Durand
2017/15/	736	France	Normandie	76	Caudebec-en-Caux	Église Notre-Dame*	Relevé de couleurs d'un tympan	Encre et gouache	1975-1985	Michel Durand
2017/15/	676	France	Normandie	76	Dieppe	Église Saint-Remy*	Relevé de baies anciennes	Gouache	1983-1986	Michel Durand
2017/15/	370	France	Normandie	76	Duclair	Église*	Encensoir – Calice	Encre	1960-1968	Max Ingrand
2017/15/	371	France	Normandie	76	Duclair	Église*	Pentecôte	Gouache	1960-1968	Max Ingrand
2017/15/	372	France	Normandie	76	Duclair	Église*	Anges et symboles de l'Eucharistie	Gouache	1960-1968	Max Ingrand
2017/15/	339	France	Ile-de-France	76	Eu	Collège	Motifs géométriques	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	340	France	Ile-de-France	76	Eu	Collège	Motifs géométriques	Gouache	s.d.	Michel Durand

2017/15/	718	France	Normandie	76	Fécamp	Abbatiale de la Trinité*	Deux baies portant des armoiries sur losanges et grisailles	Encre, gouache	1974-1992	Michel Durand
2017/15/	719	France	Normandie	76	Fécamp	Abbatiale de la Trinité*	Deux baies portant des armoiries sur losanges et grisailles	Encre, gouache	1974-1992	Michel Durand
2017/15/	624	France	Normandie	76	Le Havre	Abbaye de Gravelle Sainte-Honorine*	Motifs de grisaille colorée	Encre et aquarelle	1974	Michel Durand
2017/15/	625	France	Normandie	76	Le Havre	Abbaye de Gravelle Sainte-Honorine*	Motifs de grisaille colorée	Encre et aquarelle	1974	Michel Durand
2017/15/	626	France	Normandie	76	Le Havre	Abbaye de Gravelle Sainte-Honorine*	Motifs de grisaille colorée	Encre et aquarelle	1974	Michel Durand
2017/15/	627	France	Normandie	76	Le Havre	Abbaye de Gravelle Sainte-Honorine*	Motifs de grisaille colorée	Encre et aquarelle	1974	Michel Durand
2017/15/	628	France	Normandie	76	Le Havre	Abbaye de Gravelle Sainte-Honorine*	Motifs de grisaille colorée	Encre et aquarelle	1974	Michel Durand
2017/15/	629	France	Normandie	76	Le Havre	Abbaye de Gravelle Sainte-Honorine*	Motifs de grisaille colorée	Encre et aquarelle	1974	Michel Durand
2017/15/	630	France	Normandie	76	Le Havre	Abbaye de Gravelle Sainte-Honorine*	Motifs de grisaille colorée	Encre et aquarelle	1974	Michel Durand
2017/15/	177	France	Normandie	76	Le Havre	Cathédrale Notre-Dame de Grâce*	Baie axiale du choeur	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	772	France	Normandie	76	Le Havre	Cathédrale Notre-Dame de Grâce*	Vierge protectrice des marins	Encre et aquarelles	Vers 1980 ?	Michel Durand
2017/15/	773	France	Normandie	76	Le Havre	Cathédrale Notre-Dame de Grâce*	Ancre de marine sur fond de bornes	Encre et aquarelles	Vers 1980 ?	Michel Durand
2017/15/	774	France	Normandie	76	Le Havre	Cathédrale Notre-Dame de Grâce*	Verrière à bornes	Encre et aquarelles	Vers 1980 ?	Michel Durand
2017/15/	775	France	Normandie	76	Le Havre	Cathédrale Notre-Dame de Grâce*	Étoile sur fond de bornes et bordures	Encre et aquarelles	Vers 1980 ?	Michel Durand
2017/15/	776	France	Normandie	76	Le Havre	Cathédrale Notre-Dame de Grâce*	Bornes et bordures au jaune d'argent	Encre et aquarelles	Vers 1980 ?	Michel Durand
2017/15/	882	France	Normandie	76	Mont-Saint-Aignan	Église	Vue d'ensemble de la façade ouest	Encre et gouache	Vers 1980 ?	Michel Durand
2017/15/	883	France	Normandie	76	Mont-Saint-Aignan	Église	Vue d'ensemble d'une façade latérale	Encre et gouache	Vers 1980 ?	Michel Durand
2017/15/	690	France	Normandie	76	Neufchâtel-en-Bray	Église Notre-Dame*	Les Noces de Cana	Encre et gouache	1975-1986	Michel Durand
2017/15/	691	France	Normandie	76	Neufchâtel-en-Bray	Église Notre-Dame*	La Pentecôte	Encre et gouache	1975-1986	Michel Durand
2017/15/	692	France	Normandie	76	Neufchâtel-en-Bray	Église Notre-Dame*	Tympan avec motifs ornementaux	Encre et gouache	1975-1986	Michel Durand

2017/15/	693	France	Normandie	76	Neufchâtel-en-Bray	Église Notre-Dame*	Grisailles à bordures et filets	Encre et gouache	1975-1986	Michel Durand
2017/15/	144	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Rose occidentale	Plan	1985	
2017/15/	145	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Baie de la chapelle Saint-Léonard dite des « congés payés »	Esquisse au fusain	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	146	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Baie de la chapelle Saint-Léonard dite des « congés payés »	Gouache	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	147	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Relevé d'une baie ancienne du bas côté sud	Gouache	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	148	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Baie de la chapelle Sainte-Colombe	Gouache	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	149	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Baie de la chapelle Saint-Pierre	Gouache	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	150	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Tête de lancette du vitrail de saint Romain	Relevé crayon sur calque	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	151	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Relevé de coloration de la baie 18	Gouache	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	152	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Relevé de coloration de la baie haute du transept	Gouache	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	153	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Verrière à fond grisaille de la chapelle du Sacré-Cœur	Gouache	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	154	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Verrière à fond grisaille de la chapelle du Sacré-Cœur	Gouache	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	155	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Verrière à fond grisaille de la chapelle du Sacré-Cœur	Gouache	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	156	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Baie de la chapelle Saint-Léonard dite des « congés payés »	Gouache	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	157	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Baie de la chapelle Sainte-Colombe	Esquisse au fusain	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	158	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Baie de la chapelle Jeanne-d'Arc	Gouache	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	159	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Baie de la chapelle Jeanne-d'Arc	Gouache	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	160	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Baie de la chapelle Jeanne-d'Arc	Gouache	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	161	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Baie de la chapelle Jeanne-d'Arc	Gouache	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	162	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Baie de la chapelle Jeanne-d'Arc	Gouache	1956-1962	Max Ingrand

2017/15/	163	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Proposition de coloration générale	Gouache	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	164	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Relevé sommaire d'une baie du transept	Crayon sur calque	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	165	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Esquisse pour chapelle Jeanne-d'Arc (?)	Esquisse au fusain	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	166	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Relevé sommaire de la verrière de saint Romain	Crayon sur calque	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	167	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Baie de la chapelle Jeanne-d'Arc	Crayon et gouache	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	168	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Baie de la chapelle Jeanne-d'Arc	Crayon et gouache	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	169	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Baie de la chapelle Jeanne-d'Arc	Crayon et gouache	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	170	France	Normandie	76	Rouen	Cathédrale*	Baie de la chapelle Jeanne-d'Arc	Crayon et gouache	1956-1962	Max Ingrand
2017/15/	647	France	Normandie	76	Rouen	Église Saint-Ouen*	Grande crucifixion du choeur	Encre et gouache	1963	Max Ingrand
2017/15/	648a	France	Normandie	76	Rouen	Église Saint-Ouen*	Panoramique du choeur : deux baies nord	Encre et gouache	1963	Max Ingrand
2017/15/	648b	France	Normandie	76	Rouen	Église Saint-Ouen*	Panoramique du choeur : trois baies centrales	Encre et gouache	1963	Max Ingrand
2017/15/	648c	France	Normandie	76	Rouen	Église Saint-Ouen*	Panoramique du choeur : deux baies sud	Encre et gouache	1963	Max Ingrand
2017/15/	688	France	Normandie	76	Rouen	Église Saint-Ouen*	Projet pour huit baies	Encre et aquarelles	1971-1993	Michel Durand
2017/15/	689	France	Normandie	76	Rouen	Église Saint-Ouen*	Projet pour quatre baies	Encre et aquarelles	1971-1993	Michel Durand
2017/15/	694	France	Normandie	76	Rouen	Temple Saint-Éloi*	Fenêtre à bornes, bordures au jaune d'argent	Encre et aquarelles	1975-1987	Michel Durand
2017/15/	695	France	Normandie	76	Rouen	Temple Saint-Éloi*	Fenêtre à bornes, bordures au jaune d'argent	Encre et aquarelles	1975-1987	Michel Durand
2017/15/	696	France	Normandie	76	Rouen	Temple Saint-Éloi*	Fenêtre à bornes, bordures au jaune d'argent	Encre et aquarelles	1975-1987	Michel Durand
2017/15/	697	France	Normandie	76	Rouen	Temple Saint-Éloi*	Fenêtre à bornes, bordures au jaune d'argent	Encre et aquarelles	1975-1987	Michel Durand
2017/15/	698	France	Normandie	76	Rouen	Temple Saint-Éloi*	Rose à bornes, bordures au jaune d'argent	Encre et aquarelles	1975-1987	Michel Durand
2017/15/	367	France	Normandie	76	Rouen	Palais de Justice*	Salle des procureurs : losanges et bordures	Encre et aquarelle	1973-1976	Michel Durand
2017/15/	368	France	Normandie	76	Rouen	Palais de Justice*	Salle des procureurs : losanges et bordures	Encre et aquarelle	1973-1976	Michel Durand

2017/15/	369	France	Normandie	76	Rouen	Palais de Justice*	Salle des procureurs : losanges et bordures	Encre et aquarelle	1973-1976	Michel Durand
2017/15/	822	France	Ile-de-France	77	Bussy-Saint-Georges	Église	Baie décorative à losanges et bordures	Encre et gouache	Vers 1980 ?	Michel Durand
2017/15/	823	France	Ile-de-France	77	Bussy-Saint-Georges	Église	Baie décorative à losanges et bordures	Encre et gouache	Vers 1980 ?	Michel Durand
2017/15/	824	France	Ile-de-France	77	Bussy-Saint-Georges	Église	Baie décorative à losanges et bordures	Encre et gouache	Vers 1980 ?	Michel Durand
2017/15/	373	France	Ile-de-France	77	Couilly-Pont-aux-Dames	Église*	Bornes et bordures	Encre et aquarelle	1972-1975	Michel Durand
2017/15/	374	France	Ile-de-France	77	Couilly-Pont-aux-Dames	Église*	Bornes et bordures	Encre et aquarelle	1972-1975	Michel Durand
2017/15/	820	France	Ile-de-France	77	Courtry	Église*	Losanges et bordures	Encre et gouache	1990-1991	Michel Durand
2017/15/	943	France	Ile-de-France	77	Doué	Église*	Projet de restauration de baie ancienne	Encre et gouache	1971-1989	Michel Durand
2017/15/	944	France	Ile-de-France	77	Doué	Église*	Losanges et bordures colorées	Encre et gouache	1971-1989	Michel Durand
2017/15/	945	France	Ile-de-France	77	Doué	Église*	Losanges et bordures colorées	Encre et gouache	1971-1989	Michel Durand
2017/15/	946	France	Ile-de-France	77	Doué	Église*	Losanges et bordures colorées	Encre et gouache	1971-1989	Michel Durand
2017/15/	947	France	Ile-de-France	77	Doué	Église*	Losanges et bordures colorées	Encre et gouache	1971-1989	Michel Durand
2017/15/	821	France	Ile-de-France	77	Jossigny	Église*	Losanges et bordures jaune d'argent	Encre et gouache	1989-1990	Michel Durand
2017/15/	826	France	Ile-de-France	77	Melun	Église Saint-Aspais*	Saint Michel et saint Nicolas	Encre et gouache	1974	Michel Durand
2017/15/	827	France	Ile-de-France	77	Melun	Église Saint-Aspais*	Saint Michel et saint Nicolas	Encre et gouache	1974	Michel Durand
2017/15/	828	France	Ile-de-France	77	Melun	Église Saint-Aspais*	Fonds de complément de panneaux anciens	Encre et gouache	1974	Michel Durand
2017/15/	829	France	Ile-de-France	77	Melun	Église Saint-Aspais*	Fonds de complément de panneaux anciens	Encre et gouache	1974	Michel Durand
2017/15/	830	France	Ile-de-France	77	Melun	Église Saint-Aspais*	Projet abstrait – Rose et tympan	Encre et gouache	1974	Michel Durand
2017/15/	831	France	Ile-de-France	77	Melun	Église Saint-Aspais*	Projet abstrait	Encre et gouache	1974	Michel Durand
2017/15/	832	France	Ile-de-France	77	Melun	Église Saint-Aspais*	Projet abstrait	Encre et gouache	1974	Michel Durand
2017/15/	833	France	Ile-de-France	77	Melun	Église Saint-Aspais*	Losanges et bordures colorées	Encre et gouache	1974	Michel Durand

2017/15/	834	France	Ile-de-France	77	Melun	Église Saint-Aspais*	Losanges et bordures colorées	Encre et gouache	1974	Michel Durand
2017/15/	835	France	Ile-de-France	77	Melun	Église Saint-Aspais*	Losanges et bordures colorées	Encre et gouache	1974	Michel Durand
2017/15/	968	France	Ile-de-France	77	Montereau	Non localisé	Composition monumentale en laque	Encre et gouache	Vers 1960	Max Ingrand
2017/15/	875	France	Île-de-France	77	Provins	Église Saint-Ayoul*	Deux baies à vitrerie géométrique	Encre sur transparent et aquarelle	1979	Bruno de Pirey et Sylvie Fagot
2017/15/	876	France	Île-de-France	77	Provins	Église Saint-Ayoul*	Deux baies à vitrerie géométrique	Encre sur transparent et aquarelle	1979	Bruno de Pirey et Sylvie Fagot
2017/15/	877	France	Île-de-France	77	Provins	Église Saint-Ayoul*	Trois baies à vitrerie géométrique	Encre sur transparent et aquarelle	1979	Bruno de Pirey et Sylvie Fagot
2017/15/	878	France	Île-de-France	77	Provins	Église Saint-Ayoul*	Baie à vitrerie géométrique	Encre sur transparent et aquarelle	1979	Bruno de Pirey et Sylvie Fagot
2017/15/	879	France	Île-de-France	77	Provins	Église Saint-Ayoul*	Baie à vitrerie géométrique	Encre sur transparent et aquarelle	1979	Bruno de Pirey et Sylvie Fagot
2017/15/	880	France	Ile-de-France	77	Provins	Église Saint-Ayoul*	Baie à vitrerie géométrique	Encre et gouache	1979	Michel Durand
2017/15/	881	France	Ile-de-France	77	Provins	Église Saint-Ayoul*	Sept baies à vitrerie géométrique	Encre et gouache	1979	Michel Durand
2017/15/	024	France	Ile-de-France	77	Villeneuve-le-Comte	Église	Saint Nicolas	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	025	France	Ile-de-France	77	Villeneuve-le-Comte	Église	Saint Fiacre	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	026	France	Ile-de-France	77	Villeneuve-le-Comte	Église	Quatre verrières abstraites	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	027	France	Ile-de-France	77	Villeneuve-le-Comte	Église	Rose avec ange	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	028	France	Ile-de-France	77	Villeneuve-le-Comte	Église	Vierge à l'Enfant – Deux verrières abstraites	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	029	France	Ile-de-France	77	Villeneuve-le-Comte	Église	Trois verrières abstraites	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	030	France	Ile-de-France	77	Villeneuve-le-Comte	Église	Verrière abstraite	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	031	France	Ile-de-France	77	Villeneuve-le-Comte	Église	Trois verrières abstraites	Gouache	s.d.	Michel Durand

2017/15/	354	France	Ile-de-France	78	Aubergenville	Église Saint-Ouen*	Mitre – Symboles eucharistiques	Gouache	1979-1982	Michel Durand
2017/15/	355	France	Ile-de-France	78	Aubergenville	Église Saint-Ouen*	Christ en majesté	Gouache	1979-1982	Michel Durand
2017/15/	356	France	Ile-de-France	78	Aubergenville	Église Saint-Ouen*	Christ en majesté	Gouache	1979-1982	Michel Durand
2017/15/	357	France	Ile-de-France	78	Aubergenville	Église Saint-Ouen*	Christ en majesté	Gouache	1979-1982	Michel Durand
2017/15/	358	France	Ile-de-France	78	Aubergenville	Église Saint-Ouen*	Christ en majesté	Gouache	1979-1982	Michel Durand
2017/15/	359	France	Ile-de-France	78	Aubergenville	Église Saint-Ouen*	Christ en majesté	Gouache	1979-1982	Michel Durand
2017/15/	360	France	Ile-de-France	78	Aubergenville	Église Saint-Ouen*	Christ en majesté	Gouache	1979-1982	Michel Durand
2017/15/	344	France	Ile-de-France	78	Chatou	Église*	Losanges et bordures	Gouache	1972-1992	Michel Durand
2017/15/	345	France	Ile-de-France	78	Chatou	Église*	Losanges et bordures	Gouache	1972-1992	Michel Durand
2017/15/	346	France	Ile-de-France	78	Chatou	Église*	Losanges et bordures	Gouache	1972-1992	Michel Durand
2017/15/	366	France	Ile-de-France	78	Croissy-sur-Seine	Chapelle Saint-Léonard*	Complément de verrières anciennes	Gouache	1978-1982	Michel Durand
2017/15/	361	France	Ile-de-France	78	Oinville-sur-Montcient	Église*	Grisaille « cistercienne »	Gouache	1976-1980	Michel Durand
2017/15/	362	France	Ile-de-France	78	Porcheville	Église*	Losanges et bordure – Coquille	Encre et gouache	1972-1974	Michel Durand
2017/15/	363	France	Ile-de-France	78	Porcheville	Église*	Losanges et bordure – Croix et missel	Encre et gouache	1972-1974	Michel Durand
2017/15/	364	France	Ile-de-France	78	Porcheville	Église*	Losanges et bordure – Croix	Encre et gouache	1972-1974	Michel Durand
2017/15/	365	France	Ile-de-France	78	Porcheville	Église*	Losanges et bordure – Saint Jacques	Encre et gouache	1972-1974	Michel Durand
2017/15/	299	France	Ile-de-France	78	Sartrouville	Église Saint-Joseph*	Verrières abstraites	Gouache	1968	Max Ingrand
2017/15/	300	France	Ile-de-France	78	Sartrouville	Église Saint-Joseph*	Verrières abstraites	Gouache	1968	Max Ingrand
2017/15/	301	France	Ile-de-France	78	Sartrouville	Église Saint-Joseph*	Verrière abstraite	Gouache	1968	Max Ingrand
2017/15/	302	France	Ile-de-France	78	Sartrouville	Église Saint-Joseph*	Verrière abstraite	Gouache	1968	Max Ingrand
2017/15/	303	France	Ile-de-France	78	Sartrouville	Église Saint-Joseph*	Verrière abstraite	Gouache	1968	Max Ingrand

2017/15/	304	France	Ile-de-France	78	Sartrouville	Église Saint-Joseph*	Verrière abstraite	Gouache	1968	Max Ingrand
2017/15/	305	France	Ile-de-France	78	Sartrouville	Église Saint-Joseph*	Verrière abstraite	Gouache	1968	Max Ingrand
2017/15/	929	France	Ile-de-France	78	Sartrouville	Église Saint-Joseph*	Composition abstraite	Encre et gouache	1968-1969	Max Ingrand
2017/15/	930	France	Ile-de-France	78	Sartrouville	Église Saint-Joseph*	Composition abstraite	Encre et gouache	1968-1969	Max Ingrand
2017/15/	382	France	Ile-de-France	78	Triel	Église*	Losanges et bordures	Encre et aquarelle	1975-1978	Michel Durand
2017/15/	387	France	Ile-de-France	78	La Villedieu-Élancourt	Chapelle de la Commanderie*	Losanges et bordures	Encre et aquarelle	s.d.	Michel Durand
2017/15/	348	France	Ile-de-France	78	Villennes-sur-Seine	Église	Verrière abstraite	Gouache	1983-1986	Michel Durand
2017/15/	892	France	Poitou-Charentes	79	Airvault	Église	Grappes de raisin sur fond de losanges	Encre et gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15/	893	France	Poitou-Charentes	79	Airvault	Église	Croix et couronne d'épines sur fond de losanges	Encre et gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15/	894	France	Poitou-Charentes	79	Airvault	Église	Épis de blé sur fond de losanges	Encre et gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15/	895	France	Poitou-Charentes	79	Airvault	Église	Vitrierie abstraite	Encre et gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15/	967	France	Poitou-Charentes	79	Brioux-sur-Boutonne	Collège	Sculpture de verre [commande du 1 % artistique]	Encre et gouache	Vers 1960	Max Ingrand
2017/15/	885	France	Poitou-Charentes	79	Thouars	Église Saint-Médard	Vitrierie abstraite	Encre et gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15/	886	France	Poitou-Charentes	79	Thouars	Église Saint-Médard	Vitrierie abstraite	Encre et gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15/	887	France	Poitou-Charentes	79	Thouars	Église Saint-Médard	Vitrierie abstraite	Encre et gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15/	888	France	Poitou-Charentes	79	Thouars	Église Saint-Médard	Vitrierie abstraite	Encre et gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15/	889	France	Poitou-Charentes	79	Thouars	Église Saint-Médard	Vitrierie abstraite	Encre et gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15/	891	France	Poitou-Charentes	79	Thouars	Église Saint-Médard	Vitrierie abstraite	Encre et gouache	Vers 1975 ?	Michel Durand
2017/15/	954	France	Limousin	87	Limoges	Cathédrale Saint-Étienne	Verrière décorative	Encre et gouache	1950	Francis et Pierre Chigot
2017/15/	955	France	Limousin	87	Limoges	Cathédrale Saint-Étienne	Verrière décorative	Encre et gouache	1950	Francis et Pierre Chigot

2017/15/	956	France	Limousin	87	Limoges	Cathédrale Saint-Étienne	Verrière décorative	Encre et gouache	1950	Francis et Pierre Chigot
2017/15/	010	France	Ile-de-France	91	Brunoy	Hôtel de ville	Verrière abstraite	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	174	France	Ile-de-France	91	Linas	Église	Trois baies du choeur	Gouache	1975-1994	Michel Durand
2017/15/	825	France	Ile-de-France	91	Linas	Église	Baie décorative du choeur à losanges et bordures	Encre et gouache	1975-1994	Michel Durand
2017/15/	333	France	Ile-de-France	91	Moigny-sur-École	Église*	Verrière à bornes – Motifs ornamentaux	Gouache	1983-1988	Michel Durand
2017/15/	334	France	Ile-de-France	91	Moigny-sur-École	Église*	Verrière à bornes – Motifs ornamentaux	Gouache	1983-1988	Michel Durand
2017/15/	335	France	Ile-de-France	91	Moigny-sur-École	Église*	Losanges et bordure	Gouache	1983-1988	Michel Durand
2017/15/	336	France	Ile-de-France	91	Moigny-sur-École	Église*	Losanges et bordure	Gouache	1983-1988	Michel Durand
2017/15/	787	France	Ile-de-France	92	Clamart	Église Saint-Pierre-Saint-Paul*	Ange portant des armoiries	Encre et aquarelles	1964	Max Ingrand
2017/15/	788	France	Ile-de-France	92	Clamart	Église Saint-Pierre-Saint-Paul*	Ange portant des armoiries	Encre et aquarelles	1964	Max Ingrand
2017/15/	789	France	Ile-de-France	92	Clamart	Église Saint-Pierre-Saint-Paul*	Saint Pierre et saint Paul	Encre et aquarelles	1964	Max Ingrand
2017/15/	790	France	Ile-de-France	92	Clamart	Église Saint-Pierre-Saint-Paul*	Décor à feuillages et bordures	Encre et aquarelles	1964	Max Ingrand
2017/15/	841	France	Ile-de-France	92	Issy-les-Moulineaux	Chapelle du séminaire*	Projet abstrait	Encre et gouache	1964	Max Ingrand
2017/15/	842	France	Ile-de-France	92	Issy-les-Moulineaux	Chapelle du séminaire*	Projet abstrait	Encre et gouache	1964	Max Ingrand
2017/15/	925	France	Ile-de-France	92	Neuilly	Siège de la Compagnie Saint-Gobain	Composition abstraite	Encre et gouache	Vers 1960	Max Ingrand
2017/15/	175	France	Ile-de-France	93	Bobigny	Église de Tous-les-saints*	Baies de la façade nord	Gouache	1968	Max Ingrand
2017/15/	786	France	Ile-de-France	93	Bobigny	Église de Tous-les-saints*	Composition abstraite	Encre et aquarelles	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	011	France	Ile-de-France	93	Bondy	Hôtel de ville	Verrière abstraite	Gouache	s.d.	Michel Durand
2017/15/	844	France	Ile-de-France	95	Écouen	Chapelle du château*	Vitrail à bornes et bordures	Encre et gouache	1979-1981	Michel Durand

2017/15/	845	France	Ile-de-France	95	Écouen	Chapelle du château*	Vitrail à bornes et bordures	Encre et gouache	1979-1981	Michel Durand
2017/15/	785	France	Ile-de-France	95	Méry-sur-Oise	Compagnie des eaux	Composition abstraite	Encre et aquarelles	1964	Max Ingrand
2017/15/	383	France	Ile-de-France	95	Vétheuil	Église*	Bornes et bordures	Tirage d'un calque	1973-1975	Michel Durand
2017/15/	384	France	Ile-de-France	95	Vétheuil	Église*	Losanges et bordures	Gouache	1973-1975	Michel Durand
2017/15/	385	France	Ile-de-France	95	Vétheuil	Église*	Sainte Famille	Gouache	1973-1975	Michel Durand
2017/15/	386	France	Ile-de-France	95	Vétheuil	Église*	Verrière abstraite	Gouache	1973-1975	Michel Durand

II. Chantiers à l'étranger, classés par pays, par région ou par État et par commune

2017/15/	196	Allemagne			Bethen	Centre de jeunesse	Verrière abstraite	Gouache	1963	Max Ingrand
2017/15/	197	Allemagne			Bethen	Centre de jeunesse	Verrière abstraite	Gouache	1963	Max Ingrand
2017/15/	198	Allemagne			Bethen	Centre de jeunesse	Verrière abstraite	Gouache	1963	Max Ingrand
2017/15/	122	Allemagne			Erlangen	Usine Siemens	Composition abstraite	Carte à gratter encre	1964	Max Ingrand
2017/15/	032	Allemagne			Wilhelmshaven	Église*	Adam et Eve, Moïse, Nativité	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	033	Allemagne			Wilhelmshaven	Église*	Ascension	Crayon	s.d.	Auteur inconnu
2017/15/	034	Allemagne			Wilhelmshaven	Église*	Résurrection	Crayon	s.d.	Auteur inconnu
2017/15/	035	Allemagne			Wilhelmshaven	Église*	Crucifixion	Crayon	s.d.	Auteur inconnu
2017/15/	036	Allemagne			Wilhelmshaven	Église*	Ascension	Carte à gratter encre	s.d.	Auteur inconnu
2017/15/	037	Allemagne			Wilhelmshaven	Église*	Ascension	Carte à gratter encre	s.d.	Auteur inconnu
2017/15/	519	Belgique			Liège	Cathédrale*	Vie publique du Christ	Plume sur calque	1963-1983	Michel Durand
2017/15/	520	Belgique			Liège	Cathédrale*	Vie publique du Christ	Plume sur calque	1963-1983	Michel Durand
2017/15/	086	Canada	Colombie Britannique		Vancouver	Shaugnessy Heights United Church*	Verrière abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	087	Canada	Colombie Britannique		Vancouver	Shaugnessy Heights United Church*	Verrière abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand

2017/15/	088	Canada	Colombie Britannique		Vancouver	Shaugnessy Heights United Church*	Verrière abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	089	Canada	Colombie Britannique		Vancouver	Shaugnessy Heights United Church*	Verrière abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	090	Canada	Colombie Britannique		Vancouver	Shaugnessy Heights United Church*	Verrière abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	091	Canada	Colombie Britannique		Vancouver	Shaugnessy Heights United Church*	Verrière abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	092	Canada	Colombie Britannique		Vancouver	Shaugnessy Heights United Church*	Verrière abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	093	Canada	Colombie Britannique		Vancouver	Shaugnessy Heights United Church*	Verrière abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	094	Canada	Colombie Britannique		Vancouver	Shaugnessy Heights United Church*	Verrière abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	095	Canada	Colombie Britannique		Vancouver	Shaugnessy Heights United Church*	Verrière abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	096	Canada	Colombie Britannique		Vancouver	Shaugnessy Heights United Church*	Verrière abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	097	Canada	Colombie Britannique		Vancouver	Shaugnessy Heights United Church*	Verrière abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	098	Canada	Colombie Britannique		Vancouver	Shaugnessy Heights United Church*	Verrière abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	099	Canada	Colombie Britannique		Vancouver	Shaugnessy Heights United Church*	Verrière abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	100	Canada	Colombie Britannique		Vancouver	Shaugnessy Heights United Church*	Verrière abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	101	Canada	Colombie Britannique		Vancouver	Shaugnessy Heights United Church*	Verrière abstraite	Encre sur calque	1961	Max Ingrand

2017/15/	105	Canada	Québec		Blainville	Séminaire	Verrière abstraite	Gouache	1963	Max Ingrand
2017/15/	064	Canada	Québec		Grand-Mère	Eglise du Très Saint Sacrement	Ange phylactère ou ange de saint Matthieu	Encre sur calque	1962-1963	Max Ingrand
2017/15/	065	Canada	Québec		Grand-Mère	Eglise du Très Saint Sacrement	Lion de saint Marc	Encre sur calque	1962-1963	Max Ingrand
2017/15/	066	Canada	Québec		Grand-Mère	Eglise du Très Saint Sacrement	Aigle de saint Jean	Encre sur calque	1962-1963	Max Ingrand
2017/15/	067	Canada	Québec		Grand-Mère	Eglise du Très Saint Sacrement	Taureau de saint Luc	Encre sur calque	1962-1963	Max Ingrand
2017/15/	068	Canada	Québec		Grand-Mère	Eglise du Très Saint Sacrement	Couronne de la Vierge	Encre sur calque	1962-1963	Max Ingrand
2017/15/	069	Canada	Québec		Grand-Mère	Eglise du Très Saint Sacrement	Poissons eucharistiques	Encre sur calque	1962-1963	Max Ingrand
2017/15/	070	Canada	Québec		Grand-Mère	Eglise du Très Saint Sacrement	Barque	Encre sur calque	1962-1963	Max Ingrand
2017/15/	071	Canada	Québec		Grand-Mère	Eglise du Très Saint Sacrement	Chandelier à sept branches	Encre sur calque	1962-1963	Max Ingrand
2017/15/	072	Canada	Québec		Grand-Mère	Eglise du Très Saint Sacrement	Ancre	Encre sur calque	1962-1963	Max Ingrand
2017/15/	073	Canada	Québec		Grand-Mère	Eglise du Très Saint Sacrement	Agneau mystique	Encre sur calque	1962-1963	Max Ingrand
2017/15/	074	Canada	Québec		Grand-Mère	Eglise du Très Saint Sacrement	Saint Luc et saint Matthieu	Gouache	1962-1963	Max Ingrand
2017/15/	075	Canada	Québec		Grand-Mère	Eglise du Très Saint Sacrement	Saint Jean et saint Marc	Gouache	1962-1963	Max Ingrand
2017/15/	076	Canada	Québec		Grand-Mère	Eglise du Très Saint Sacrement	Plan de coloration générale	Gouache	1962-1963	Max Ingrand
2017/15/	102	Canada	Québec		La Malbaie	Église*	Litanies de la Vierge	Gouache	1962	Max Ingrand
2017/15/	103	Canada	Québec		La Malbaie	Église*	Litanies de la Vierge	Gouache	1962	Max Ingrand
2017/15/	720	Canada	Québec		Pont-Viau	Église*	Projet pour un chemin de Croix : lavage de mains de Ponce Pilate	Gouache [mention au verso : « Faire disparaître la ressemblance d'Harry Baur sur la figure du Christ »]	s.d.	Michel Durand ?
2017/15/	721	Canada	Québec		Pont-Viau	Église*	Projet pour un chemin de Croix : Simon de Cyrène soulève la croix	Gouache	s.d.	Michel Durand ?
2017/15/	722	Canada	Québec		Pont-Viau	Église*	Projet pour un chemin de Croix : le Christ tombe une première fois	Gouache	s.d.	Michel Durand ?

2017/15/	723	Canada	Québec		Pont-Viau	Église*	Projet pour un chemin de Croix : la Vierge Marie	Gouache	s.d.	Michel Durand ?
2017/15/	724	Canada	Québec		Pont-Viau	Église*	Projet pour un chemin de Croix : Simon de Cyrène aide le Christ	Gouache	s.d.	Michel Durand ?
2017/15/	725	Canada	Québec		Pont-Viau	Église*	Projet pour un chemin de Croix : Véronique essuie le visage du Christ	Gouache	s.d.	Michel Durand ?
2017/15/	726	Canada	Québec		Pont-Viau	Église*	Projet pour un chemin de Croix : le Christ tombe une seconde fois	Gouache	s.d.	Michel Durand ?
2017/15/	727	Canada	Québec		Pont-Viau	Église*	Projet pour un chemin de Croix : le Christ et Véronique	Gouache	s.d.	Michel Durand ?
2017/15/	728	Canada	Québec		Pont-Viau	Église*	Projet pour un chemin de Croix : le Christ tombe une troisième fois	Gouache	s.d.	Michel Durand ?
2017/15/	729	Canada	Québec		Pont-Viau	Église*	Projet pour un chemin de Croix : le partage du manteau du Christ	Gouache	s.d.	Michel Durand ?
2017/15/	730	Canada	Québec		Pont-Viau	Église*	Projet pour un chemin de Croix : la crucifixion	Gouache [mention au verso : « Faire disparaître la ressemblance de K. sur le visage du bourreau »]	s.d.	Michel Durand ?
2017/15/	731	Canada	Québec		Pont-Viau	Église*	Projet pour un chemin de Croix : le Christ en croix	Gouache	s.d.	Michel Durand ?
2017/15/	732	Canada	Québec		Pont-Viau	Église*	Projet pour un chemin de Croix : Christ de pitié	Gouache	s.d.	Michel Durand ?
2017/15/	733	Canada	Québec		Pont-Viau	Église*	Projet pour un chemin de Croix : le Christ est recouvert du suaire	Gouache	s.d.	Michel Durand ?
2017/15/	104	Canada	Québec		Sept-Îles	Église	Chemin de Croix : Jésus rencontre sa mère	Gouache	1959	Max Ingrand
2017/15/	937	Canada	Québec		Shawinigan	Église	Deux stations du chemin de croix	Encre et gouache	Vers 1960	Max Ingrand
2017/15/	460	États-Unis	Californie		Alhambra	Ramona convent*	Symboles des litanies	Encre sur calque	1963	Max Ingrand
2017/15/	461	États-Unis	Californie		Alhambra	Ramona convent*	Symboles des litanies	Encre sur calque	1963	Max Ingrand

2017/15/	462	États-Unis	Californie		Alhambra	Ramona convent*	Symboles des litanies	Encre sur calque	1963	Max Ingrand
2017/15/	463	États-Unis	Californie		Alhambra	Ramona convent*	Symboles des litanies	Encre sur calque	1963	Max Ingrand
2017/15/	464	États-Unis	Californie		Alhambra	Ramona convent*	Symboles des litanies	Encre sur calque	1963	Max Ingrand
2017/15/	465	États-Unis	Californie		Alhambra	Ramona convent*	Symboles des litanies	Encre sur calque	1963	Max Ingrand
2017/15/	466	États-Unis	Californie		Alhambra	Ramona convent*	Symboles des litanies	Encre sur calque	1963	Max Ingrand
2017/15/	467	États-Unis	Californie		Alhambra	Ramona convent*	Symboles des litanies	Encre sur calque	1963	Max Ingrand
2017/15/	179	États-Unis	Californie		Anaheim	Église	Ange de l'Extrême onction	Crayon sur calque	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	580	États-Unis	Californie		Los Angeles	Loyola High School*	Saint Jean-François Régis, sainte Thérèse de Lisieux et Elizabeth Ann Seton	Encre et gouache	1962-1977	Michel Durand
2017/15/	581	États-Unis	Californie		Los Angeles	Loyola High School*	Saint François Xavier	Encre et gouache	1962-1977	Michel Durand
2017/15/	582	États-Unis	Californie		Los Angeles	Loyola High School*	Saint Robert Bellarmin	Encre et gouache	1962-1977	Michel Durand
2017/15/	582b	États-Unis	Californie		Los Angeles	Loyola High School*	Saint Robert Bellarmin	Encre et gouache	1962-1977	Michel Durand
2017/15/	260	États-Unis	Californie		Los Gatos	Guadalupe college*	Notre-Dame de Guadalupe	Gouache	1963-1964	Max Ingrand
2017/15/	261	États-Unis	Californie		Los Gatos	Guadalupe college*	Végétation du désert	Gouache	1963-1964	Max Ingrand
2017/15/	262	États-Unis	Californie		Los Gatos	Guadalupe college*	Végétation du désert	Gouache	1963-1964	Max Ingrand
2017/15/	044	États-Unis	Californie		Montebello	Église	Vierge de la médaille miraculeuse [pour email sur cuivre]	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand
2017/15/	045	États-Unis	Californie		Montebello	Église	Résurrection [pour email sur cuivre]	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand
2017/15/	046	États-Unis	Californie		Montebello	Église	Chemin de Croix : Jésus rencontre sa mère [pour email sur cuivre]	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand
2017/15/	047	États-Unis	Californie		Montebello	Église	Nativité [pour email sur cuivre]	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand
2017/15/	048	États-Unis	Californie		Montebello	Église	Pentecôte [pour email sur cuivre]	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand
2017/15/	049	États-Unis	Californie		Montebello	Église	Flagellation [pour email sur cuivre]	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand
2017/15/	050	États-Unis	Californie		Montebello	Église	Visitation [pour email sur cuivre]	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand

2017/15/	051	États-Unis	Californie		Montebello	Église	Couronnement d'épines [pour email sur cuivre]	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand
2017/15/	052	États-Unis	Californie		Montebello	Église	Ascension [pour email sur cuivre]	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand
2017/15/	054	États-Unis	Californie		Montebello	Église	Jésus devant les docteurs [pour email sur cuivre]	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand
2017/15/	055	États-Unis	Californie		Montebello	Église	Présentation au Temple [pour email sur cuivre]	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand
2017/15/	056	États-Unis	Californie		Montebello	Église	Crucifixion [pour email sur cuivre]	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand
2017/15/	057	États-Unis	Californie		Montebello	Église	Couronnement de la Vierge [pour email sur cuivre]	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand
2017/15/	058	États-Unis	Californie		Montebello	Église	Christ au jardin des oliviers [pour email sur cuivre]	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand
2017/15/	059	États-Unis	Californie		Montebello	Église	Saint Joseph charpentier [pour email sur cuivre]	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand
2017/15/	060	États-Unis	Californie		Montebello	Église	Figure du Christ (?) [pour email sur cuivre]	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand
2017/15/	061	États-Unis	Californie		Montebello	Église	Christ du Jugement [pour email sur cuivre]	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand
2017/15/	062	États-Unis	Californie		Montebello	Église	Vierge et sainte Catherine Labouré [pour email sur cuivre]	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand
2017/15/	063	États-Unis	Californie		Montebello	Église	Maquette générale du chemin de croix	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand
2017/15/	444	États-Unis	Californie		Placerville	St Patrick's church*	Quatre symboles de la Pénitence	Encre sur calque	1963	Max Ingrand
2017/15/	445	États-Unis	Californie		Placerville	St Patrick's church*	Symboles de quatre évangélistes	Encre sur calque	1963	Max Ingrand
2017/15/	446	États-Unis	Californie		Placerville	St Patrick's church*	Symboles de Joseph – Sacré Cœur de Jésus	Encre sur calque	1963	Max Ingrand
2017/15/	447	États-Unis	Californie		Placerville	St Patrick's church*	Symboles de quatre évangélistes	Encre sur calque	1963	Max Ingrand
2017/15/	448	États-Unis	Californie		Placerville	St Patrick's church*	Quatre symboles de la Pénitence	Encre sur calque	1963	Max Ingrand
2017/15/	449	États-Unis	Californie		Placerville	St Patrick's church*	L'Eucharistie, la Confirmation, la Bonté	Encre sur calque	1963	Max Ingrand
2017/15/	450	États-Unis	Californie		Placerville	St Patrick's church*	Instruments de musique	Encre sur calque	1963	Max Ingrand
2017/15/	451	États-Unis	Californie		Placerville	St Patrick's church*	Les dons du Saint Esprit	Encre sur calque	1963	Max Ingrand
2017/15/	452	États-Unis	Californie		Placerville	St Patrick's church*	Les sept sacrements	Encre sur calque	1963	Max Ingrand

2017/15/	453	États-Unis	Californie		Placerville	St Patrick's church*	La colombe du baptême	Gouache	1963	Max Ingrand
2017/15/	593	États-Unis	Californie		San Clemente	Our Lady of Fatima*	Résurrection du Christ	Encre et gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	594	États-Unis	Californie		San Clemente	Our Lady of Fatima*	Visitation	Encre et gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	595	États-Unis	Californie		San Clemente	Our Lady of Fatima*	Mariage de la Vierge	Encre et gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	596	États-Unis	Californie		San Clemente	Our Lady of Fatima*	Jésus et les docteurs	Encre et gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	597	États-Unis	Californie		San Clemente	Our Lady of Fatima*	Le couronnement d'épines	Encre et gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	598	États-Unis	Californie		San Clemente	Our Lady of Fatima*	Sainte Maria Goretti	Encre et gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	599	États-Unis	Californie		San Clemente	Our Lady of Fatima*	Assomption de la Vierge	Encre et gouache	1965	Michel Durand
2017/15/	600	États-Unis	Californie		San Clemente	Our Lady of Fatima*	Symboles : Colombe, coquille, lampe	Encre et gouache	1965	Michel Durand
2017/15/	601	États-Unis	Californie		San Clemente	Our Lady of Fatima*	Jésus au Mont des Oliviers	Encre et gouache	1973	Michel Durand
2017/15/	602	États-Unis	Californie		San Clemente	Our Lady of Fatima*	Couronnement d'épines	Encre et gouache	1973	Michel Durand
2017/15/	603a	États-Unis	Californie		San Clemente	Our Lady of Fatima*	Assomption de la Vierge	Encre et gouache	1973	Michel Durand
2017/15/	603b	États-Unis	Californie		San Clemente	Our Lady of Fatima*	Pentecôte	Encre et gouache	1973	Michel Durand
2017/15/	419	États-Unis	Californie		San Francisco	St Dominic church*	Ascension	Gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	420	États-Unis	Californie		San Francisco	St Dominic church*	Couronnement de la Vierge	Gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	468	États-Unis	Californie		San Francisco	St Dominic church*	Allégorie de l'Eglise américaine	Gouache	1965-1973	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	469	États-Unis	Californie		San Francisco	St Dominic church*	Symboles religieux	Gouache	1965-1973	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	470	États-Unis	Californie		San Francisco	St Dominic church*	Symboles religieux	Gouache	1965-1973	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	471	États-Unis	Californie		San Francisco	St Dominic church*	Portement de croix – Colombe	Gouache	1965-1973	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	472	États-Unis	Californie		San Francisco	St Dominic church*	Nativité – Carte de Terre sainte	Gouache	1965-1973	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	473	États-Unis	Californie		San Francisco	St Dominic church*	Carte des États de l'Est – Descente de croix	Gouache	1965-1973	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	474	États-Unis	Californie		San Francisco	St Dominic church*	Symboles religieux	Gouache	1965-1973	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	583	États-Unis	Californie		San Francisco	St Dominic church*	Saint Paul et saint Dominique	Encre et gouache	1972	Michel Durand

2017/15/	584	États-Unis	Californie		San Francisco	St Dominic church*	Saint Joseph et saint Dominique	Encre et gouache	1972	Michel Durand
2017/15/	585	États-Unis	Californie		San Francisco	St Dominic church*	Le prophète Jérémie	Encre et gouache	1972	Michel Durand
2017/15/	586	États-Unis	Californie		San Francisco	St Dominic church*	Sainte Catherine de Sienne	Encre et gouache	1972	Michel Durand
2017/15/	587	États-Unis	Californie		San Francisco	St Dominic church*	Adoration du Christ	Encre et gouache	1972	Michel Durand
2017/15/	588	États-Unis	Californie		San Francisco	St Dominic church*	Colombe du Saint-Esprit	Encre et gouache	1977	Michel Durand
2017/15/	589	États-Unis	Californie		San Francisco	St Dominic church*	Main divine	Encre et gouache	1977	Michel Durand
2017/15/	590	États-Unis	Californie		San Francisco	St Dominic church*	Croix sur fond bleu	Encre et gouache	1977	Michel Durand
2017/15/	229	États-Unis	Californie		San Jose	Hôpital des frères Alexiens	Chemin de Croix	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	193	États-Unis	Californie		Van Nuys	Église Sainte-Geneviève	Mosaïque de la Vierge à l'Enfant	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	194	États-Unis	Californie		Van Nuys	Église Sainte-Geneviève	Mosaïque de la Vierge à l'Enfant	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	195	États-Unis	Californie		Van Nuys	Église Sainte-Geneviève	Nuancier de couleurs	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	591	États-Unis	Californie		West Hollywood	St Victor church*	Saint Victor	Encre et gouache	1977	Michel Durand
2017/15/	592	États-Unis	Californie		West Hollywood	St Victor church*	Saint Paul	Encre et gouache	1977	Michel Durand
2017/15/	203	États-Unis	Illinois		Chicago	Eglise Sainte-Marie-des-Bois*	Motif de feuillages	Gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	204	États-Unis	Illinois		Chicago	Eglise Sainte-Marie-des-Bois*	Our Lady of Knock	Gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	205	États-Unis	Illinois		Chicago	Eglise Sainte-Marie-des-Bois*	Motif de feuillages	Gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	206	États-Unis	Illinois		Chicago	Eglise Sainte-Marie-des-Bois*	Notre Dame de Lourdes	Gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	207	États-Unis	Illinois		Chicago	Eglise Sainte-Marie-des-Bois*	Motif de feuillages	Gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	208	États-Unis	Illinois		Chicago	Eglise Sainte-Marie-des-Bois*	Notre Dame des Sept douleurs	Gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	209	États-Unis	Illinois		Chicago	Eglise Sainte-Marie-des-Bois*	Motif de feuillages	Gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	210	États-Unis	Illinois		Chicago	Eglise Sainte-Marie-des-Bois*	Notre Dame du Perpétuel secours	Gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	211	États-Unis	Illinois		Chicago	Eglise Sainte-Marie-des-Bois*	Motif de feuillages	Gouache	1965	Max Ingrand

2017/15/	212	États-Unis	Illinois		Chicago	Eglise Sainte-Marie-des-Bois*	Motif de feuillages	Gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	213	États-Unis	Illinois		Chicago	Eglise Sainte-Marie-des-Bois*	Motif de feuillages	Gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	214	États-Unis	Illinois		Chicago	Eglise Sainte-Marie-des-Bois*	Motif de feuillages	Gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	215	États-Unis	Illinois		Chicago	Eglise Sainte-Marie-des-Bois*	Notre Dame de Fatima	Gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	216	États-Unis	Illinois		Chicago	Eglise Sainte-Marie-des-Bois*	Motif de feuillages (trois baies)	Encre sur calque	1965	Max Ingrand
2017/15/	217	États-Unis	Illinois		Chicago	Eglise Sainte-Marie-des-Bois*	Motif de feuillages	Encre sur calque	1965	Max Ingrand
2017/15/	218	États-Unis	Illinois		Chicago	Eglise Sainte-Marie-des-Bois*	Motif de feuillages et Assomption (deux baies)	Gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	219	États-Unis	Illinois		Chicago	Eglise Sainte-Marie-des-Bois*	Vierge au Rosaire	Gouache	1965	Max Ingrand
2017/15/	220	États-Unis	Illinois		Chicago	Eglise Sainte-Marie-des-Bois*	Sept baies à motif de Vierges	Contretypes sur papier	1965	Max Ingrand
2017/15/	232	États-Unis	Illinois		Chicago	Eglise Saint-Denis	Noces de Cana	Gouache	1964	Max Ingrand
2017/15/	414	États-Unis	Illinois		Chicago	Quigley seminary	Ascension	Gouache	1963	Max Ingrand
2017/15/	415	États-Unis	Illinois		Chicago	Quigley seminary	Évangélisation	Gouache	1963	Max Ingrand
2017/15/	416	États-Unis	Illinois		Chicago	Quigley seminary	Les missions du clergé	Gouache	1963	Max Ingrand
2017/15/	417	États-Unis	Illinois		Chicago	Quigley seminary	Litanies de la Vierge [complément du 2017/15/418]	Gouache	1963	Max Ingrand
2017/15/	418	États-Unis	Illinois		Chicago	Quigley seminary	Litanies de la Vierge [complément du 2017/15/417]	Gouache	1963	Max Ingrand
2017/15/	454	États-Unis	Illinois		Chicago	Cathédrale	Verrière abstraite	Gouache	1969	Michel Durand
2017/15/	455	États-Unis	Illinois		Chicago	Cathédrale	Verrière abstraite	Gouache	1969	Michel Durand
2017/15/	456	États-Unis	Illinois		Chicago	Cathédrale	Verrière abstraite	Gouache	1969	Michel Durand
2017/15/	457	États-Unis	Illinois		Chicago	Cathédrale	Verrière abstraite	Gouache	1969	Michel Durand
2017/15/	458	États-Unis	Illinois		Chicago	Cathédrale	Verrière abstraite	Gouache	1969	Michel Durand
2017/15/	957	États-Unis	Illinois		Chicago	Cathédrale	Plan général de coloration	Encre et gouache	1968	Max Ingrand
2017/15/	422	États-Unis	Illinois		Oak Park	Église	Crucifixion [maquette pour tapisserie]	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	423	États-Unis	Illinois		Oak Park	Église	Portement de croix - Jésus devant Pilate [maquette pour tapisserie]	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	439	États-Unis	Illinois		Oak Park	St Francis Cabrini church	Tables de la loi	Gouache	1962	Max Ingrand
2017/15/	440	États-Unis	Illinois		Oak Park	St Francis Cabrini church	Verrière abstraite	Gouache [signature]	1962	Max Ingrand
2017/15/	441	États-Unis	Illinois		Oak Park	St Francis Cabrini church	Ange tenant un livre sacré	Gouache	1962	Max Ingrand

2017/15/	442	États-Unis	Illinois		Oak Park	St Francis Cabrini church	Verrière abstraite	Gouache [signature]	1962	Max Ingrand
2017/15/	192	États-Unis	Kentucky		Owensboro	Eglise de la Trinité*	Symboles de la Trinité	Gouache	1963	Max Ingrand
2017/15/	426	États-Unis	Louisiane		Amite	Catholic center	Verrière abstraite	Gouache	1968	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	427	États-Unis	Louisiane		Amite	Catholic center	Verrière abstraite	Gouache	1968	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	428	États-Unis	Louisiane		Amite	Catholic center	Verrière abstraite	Gouache	1968	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	429	États-Unis	Louisiane		Amite	Catholic center	Verrière abstraite	Gouache	1968	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	430	États-Unis	Louisiane		Amite	Catholic center	Verrière abstraite	Gouache	1968	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	431	États-Unis	Louisiane		Amite	Catholic center	Verrière abstraite	Gouache	1968	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	432	États-Unis	Louisiane		Amite	Catholic center	Verrière abstraite	Gouache	1968	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	433	États-Unis	Louisiane		Amite	Catholic center	Verrière abstraite	Gouache	1968	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	434	États-Unis	Louisiane		Amite	Catholic center	Verrière abstraite	Gouache	1968	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	435	États-Unis	Louisiane		Amite	Catholic center	Verrière abstraite	Gouache	1968	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	436	États-Unis	Louisiane		Amite	Catholic center	Verrière abstraite	Gouache	1968	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	437	États-Unis	Louisiane		Amite	Catholic center	Verrière abstraite	Gouache	1968	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	438	États-Unis	Louisiane		Amite	Catholic center	Trois figures d'anges	Gouache	1968	Max Ingrand et Michel Durand
2017/15/	180	États-Unis	Maryland		Baltimore	Cathédrale*	Saint Paul	Encre sur calque	1964	Max Ingrand
2017/15/	181	États-Unis	Maryland		Baltimore	Cathédrale*	Jean-Baptiste Rossi – Philippe de Neri	Encre sur papier	1958	Max Ingrand
2017/15/	182	États-Unis	Maryland		Baltimore	Cathédrale*	Saint Yves	Encre sur papier	1958	Max Ingrand
2017/15/	183	États-Unis	Maryland		Baltimore	Cathédrale*	Vierge et six saints personnages	Encre sur papier	1958	Max Ingrand
2017/15/	184	États-Unis	Maryland		Baltimore	Cathédrale*	Cinq saints personnages	Encre sur papier	1958	Max Ingrand

2017/15/	185	États-Unis	Maryland		Baltimore	Cathédrale*	Saint Pierre	Encre sur papier	1958	Max Ingrand
2017/15/	186	États-Unis	Maryland		Baltimore	Cathédrale*	Le Christ et saint Paul	Encre sur papier	1958	Max Ingrand
2017/15/	443a	États-Unis	Maryland		Baltimore	Cathédrale*	Projet de chemin de croix	Photographies de sept maquettes	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	443b	États-Unis	Maryland		Baltimore	Cathédrale*	Projet de chemin de croix	Photographies de sept maquettes	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	421	États-Unis	Michigan		Detroit	Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul*	Symbole solaire	Gouache	1958-1959	Max Ingrand
2017/15/	233	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Verrière abstraite	Gouache	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	234	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Verrière abstraite	Gouache	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	235	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Verrière abstraite	Gouache	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	236	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Dédicace à sainte Hélène	Gouache	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	237	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Dédicace à sainte Hélène	Gouache	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	238	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Sainte Hélène	Gouache	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	239	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Lanterne	Gouache	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	240	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Colombe et fonts baptismaux	Gouache	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	241	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Prisonnier secouru par une sainte	Gouache	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	242	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Flambeau	Gouache	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	243	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Ciboire	Gouache	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	244	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Scène de jugement	Gouache	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	245	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Dédicace à sainte Hélène	Gouache	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	246	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Vie de sainte Hélène : invention de la vraie croix	Tirage d'un calque	1963	Max Ingrand
2017/15/	247	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Vie de sainte Hélène : invention de la vraie croix	Encre sur calque	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	248	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Vie de sainte Hélène : construction d'églises	Encre sur calque	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	249	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Vie de sainte Hélène : amie des pauvres	Encre sur calque	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	250	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Vie de sainte Hélène : vision de Constantin	Encre sur calque	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	251	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Vie de sainte Hélène : appel à l'érudit	Encre sur calque	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	252	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Vie de sainte Hélène : Jérusalem et le Calvaire	Encre sur calque	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	253	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Vie de sainte Hélène : Hélène fait déterrer trois croix	Encre sur calque	1965-1966	Max Ingrand

2017/15/	254	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Vie de sainte Hélène : Hélène portant les clous	Encre sur calque	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	255	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Vie de sainte Hélène : excavations sur le mont Calvaire	Encre sur calque	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	256	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Vie de sainte Hélène : Hélène écoutant le message angélique	Encre sur calque	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	257	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Hélène portée par les anges	Encre sur calque	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	258	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Vie de sainte Hélène : Hélène entreprend le voyage à Jérusalem	Encre sur calque	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	259	États-Unis	Michigan		Saginaw	Église Sainte-Hélène*	Vie de sainte Hélène : invention de la vraie croix	Encre sur calque	1965-1966	Max Ingrand
2017/15/	424	États-Unis	Nebraska		Lincoln	Cathedral of the risen Christ	Christ en croix	Gouache	1963	Max Ingrand
2017/15/	425	États-Unis	Nebraska		Lincoln	Cathedral of the risen Christ	Remise des clés à Saint Pierre [proposé par Fontana Arte à Milan]	Gouache	1963	Max Ingrand
2017/15/	199	États-Unis	Nebraska		Omaha	Non localisé	Saint évêque	Gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	187	États-Unis	New-York		Brooklyn	Eglise Sainte-Rita*	Sainte Rita ?	Gouache	1964	Max Ingrand
2017/15/	188	États-Unis	New-York		Brooklyn	Eglise Sainte-Rita*	Le Christ et le figuier	Gouache	1964	Max Ingrand
2017/15/	189	États-Unis	New-York		Brooklyn	Eglise Sainte-Rita*	Verrière abstraite	Gouache	1964	Max Ingrand
2017/15/	190	États-Unis	New-York		Brooklyn	Eglise Sainte-Rita*	Verrière abstraite	Gouache	1960	Max Ingrand
2017/15/	191	États-Unis	New-York		Brooklyn	Eglise Sainte-Rita*	Verrière abstraite	Gouache	1964	Max Ingrand
2017/15/	938	États-Unis	New-York		Hempstead	Église*	Saint Paul et saint Pierre	Encre et gouache	Vers 1955	Max Ingrand
2017/15/	939	États-Unis	New-York		Hempstead	Église*	Saint Paul, saint Pierre et le Christ ressuscité	Encre et gouache	Vers 1955	Max Ingrand
2017/15/	230	États-Unis	New-York		Yonkers	Echantillons pour M.Tedeschi, représentant	Six verrières abstraites	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	231	États-Unis	New-York		Yonkers	Echantillons pour M.Tedeschi, représentant	Verrière abstraite	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	459	États-Unis	Rhode Island		Bristol	First presbyterian church	L'agneau mystique et les anges (rose)	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15/	200	États-Unis	Texas		Houston	Rice University – Cohen house	Allégorie de la littérature	Encre [signature]	1964	Max Ingrand

2017/15/	201	États-Unis	Texas		Houston	Rice University – Cohen house	Allégorie des arts	Encre [signature]	1964	Max Ingrand
2017/15/	202	États-Unis	Texas		Houston	Rice University – Cohen house	Allégorie des sciences	Encre [signature]	1964	Max Ingrand
2017/15/	940	États-Unis				Non localisé	Allégorie du lecteur	Gouache	v. 1970	Michel Durand
2017/15/	941	États-Unis				Non localisé	Allégorie du portier	Gouache	v. 1970	Michel Durand
2017/15/	227	Guatemala			Guatemala City	Chapelle de Ciudad vieja*	Deux apôtres ?	Gouache	1964	Max Ingrand
2017/15/	228	Guatemala			Guatemala City	Chapelle de Ciudad vieja*	Le Christ devant Pilate	Gouache	1964	Max Ingrand
2017/15/	475a	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Esquisse pour la verrière ouest	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	475b	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Esquisse pour la verrière ouest (?)	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	476	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Scène de martyr – Lapidation	Encre et lavis	1965	Max Ingrand
2017/15/	477	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Scène de martyr – Lance	Encre et lavis	1965	Max Ingrand
2017/15/	478	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Scène de martyr – Pendaison	Encre et lavis	1965	Max Ingrand
2017/15/	479	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Scène de martyr – Décollation	Encre et lavis	1965	Max Ingrand
2017/15/	480	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Scène de martyr – Bûcher	Encre et lavis	1965	Max Ingrand
2017/15/	481	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Scène de martyr – Décollation	Encre et lavis	1965	Max Ingrand
2017/15/	482	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Scène de martyr – Poignard	Encre et lavis	1965	Max Ingrand
2017/15/	483a	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Martyr franciscain : lapidation	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	483b	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Martyr franciscain : égorgement	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	483c	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Martyr franciscain : décollation	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	483d	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Martyr franciscain : supplice du bûcher	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	484a	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Martyr franciscain : supplice de la lance	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	484b	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Martyr franciscain : pendaison	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	484c	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Martyr franciscain : décollation à la hache	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand

2017/15/	484d	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Martyr franciscain : crucifixion	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	485a	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Baie décorative pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	485b	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Baie décorative pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	485c	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Baie décorative pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	485d	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Baie décorative pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	485e	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Baie décorative pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	485f	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Baie décorative pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	485g	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Baie décorative pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	486	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Baie décorative pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	487	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Baie décorative pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	488	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Trois baies décoratives pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	489	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Quatre baies décoratives pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	490	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Baie décorative pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	491	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Baie décorative pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	492	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Deux baies décoratives pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	493	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Baie décorative pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	494	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Baie décorative pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	495	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Baie décorative pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	496	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Baie décorative pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	497	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Baie décorative pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	498	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Deux baies décoratives pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand

2017/15/	499	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Trois baies décoratives pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	500	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Trois baies décoratives pour la nef	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	501	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Oculus hexagonal – Colombes	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	502	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Verrières de la nef : motif abstrait et Tour de David	Gouache	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	503	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Vierge en prière	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	504	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Vierge de l'Annonciation – Porte de bronze [complément du 2017/15/505]	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	505	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Vierge de l'Annonciation – Porte de bronze [complément du 2017/15/504]	Encres de couleur	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	506	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Saint Bonaventure, saint Bernard, saint Antoine, saint François	Gouache	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	507	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Vierge en prière	Gouache	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	508	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Ange céroféraire	Gouache	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	509	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Christ enseignant	Gouache	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	510	Israël			Nazareth	Basilique de l'Annonciation*	Esquisse pour la verrière ouest	Gouache	1964-1968	Max Ingrand
2017/15/	106	Liban			Beyrouth	Hôtel Phoenicia*	Ouvertures en dalles de verre	Encres et gouache	1966	Max Ingrand
2017/15/	107	Liban			Beyrouth	Hôtel Phoenicia*	Dalles de verre – Ensemble des baies	Encres et gouache	1966	Max Ingrand
2017/15/	108	Liban			Beyrouth	Hôtel Phoenicia*	Élévations du hall	Encres et gouache	1966	Max Ingrand
2017/15/	221	Liban			Beyrouth	Maison de Robert Sabbag*	Verrière abstraite	Gouache	1959	Max Ingrand
2017/15/	222	Liban			Beyrouth	Maison de Roger Cachard*	Verrière abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	223	Liban			Beyrouth	Maison de Roger Cachard*	Verrière abstraite	Gouache	1961	Max Ingrand
2017/15/	224	Liban			Beyrouth	Maison de P. Pharaon*	Verrière abstraite	Gouache	1962	Max Ingrand
2017/15/	225	Liban			Beyrouth	Maison de P. Pharaon*	Verrière abstraite	Gouache	1962	Max Ingrand
2017/15/	226	Sénégal			Dakar	Théâtre Sorano ?	Verrière à l'ancre de marine	Gouache	1965	Max Ingrand

2017/15/	409	Suisse			Non localisé	Projet pour une société bancaire suisse	Composition abstraite	Encres	1962	Max Ingrand
2017/15/	410	Suisse			Non localisé	Projet pour une société bancaire suisse	Composition abstraite	Encres	1962	Max Ingrand
2017/15/	411	Suisse			Non localisé	Projet pour une société bancaire suisse	Composition abstraite	Encres	1962	Max Ingrand

III. Projets liés à des expositions

2017/15	388	France	Île-de-France		Paris		Salon des artistes décorateurs : composition abstraite	Aquarelle	1961	Max Ingrand
2017/15	389	France	Île-de-France		Paris		Salon des artistes décorateurs : scène de banquet	Gouache	Vers 1950 ?	Max Ingrand
2017/15	394	France	Île-de-France		Paris		Salon des artistes décorateurs : char du soleil	Gouache	1958	Max Ingrand
2017/15	395	France	Île-de-France		Paris		Salon des artistes décorateurs : scène cynégétique	Gouache	1958	Max Ingrand
2017/15	396	France	Île-de-France		Paris		Salon des artistes décorateurs : femmes et serpent	Gouache	1958	Max Ingrand
2017/15	397	France	Île-de-France		Paris		Salon des artistes décorateurs : composition abstraite	Gouache	1958 ?	Max Ingrand
2017/15	398	France	Île-de-France		Paris		Salon des artistes décorateurs : silhouette de femme	Gouache	1958 ?	Max Ingrand
2017/15	399	France	Île-de-France		Paris		Salon des artistes décorateurs : scène cynégétique	Gouache	1958 ?	Max Ingrand
2017/15	400	France	Île-de-France		Paris		Salon des artistes décorateurs : roi mage (?)	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15	401	France	Île-de-France		Paris		Salon des artistes décorateurs : panneau du polyptique aux oiseaux	Gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15	402	France	Île-de-France		Paris		Salon des artistes décorateurs : panneau du polyptique aux oiseaux	Gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand

2017/15	403	France	Île-de-France		Paris	Salon des artistes décorateurs : panneau du polyptique aux oiseaux	Gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15	404	France	Île-de-France		Paris	Salon des artistes décorateurs : panneau du polyptique aux oiseaux	Gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15	405	France	Île-de-France		Paris	Salon des artistes décorateurs : panneau du polyptique aux oiseaux	Gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15/	078	Canada	Québec		Montréal	Exposition universelle : la guerre et la paix	Encre sur calque – Esquisse	1967	Max Ingrand
2017/15/	079	Canada	Québec		Montréal	Exposition universelle : la guerre et la paix	Tirage papier esquisse	1967	Max Ingrand
2017/15/	080	Canada	Québec		Montréal	Exposition universelle : la guerre et la paix	Encre sur calque – Esquisse	1967	Max Ingrand
2017/15/	081	Canada	Québec		Montréal	Exposition universelle : la guerre et la paix	Encre sur calque – Esquisse	1967	Max Ingrand
2017/15/	082	Canada	Québec		Montréal	Exposition universelle : la guerre et la paix	Tirage papier esquisse	1967	Max Ingrand
2017/15/	083	Canada	Québec		Montréal	Exposition universelle : la guerre et la paix	Tirage papier esquisse	1967	Max Ingrand
2017/15/	084	Canada	Québec		Montréal	Exposition universelle : la guerre	Maquette – Carte à gratter	1967	Max Ingrand
2017/15/	085	Canada	Québec		Montréal	Exposition universelle : la guerre	Maquette – Carte à gratter	1967	Max Ingrand
2017/15/	078	Canada	Québec		Montréal	Exposition universelle : la guerre et la paix	Encre sur calque – Esquisse	1967	Max Ingrand
2017/15/	079	Canada	Québec		Montréal	Exposition universelle : la guerre et la paix	Tirage papier esquisse	1967	Max Ingrand
2017/15	390	France	Ile-de-France		Paris	Salon d'art sacré : composition abstraite	Gouache	1960	Max Ingrand
2017/15	391	France	Ile-de-France		Paris	Salon d'art sacré : groupe de personnages	Gouache	1957	Max Ingrand
2017/15	392a	France	Ile-de-France		Paris	Exposition non identifiée : composition abstraite	Encre	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15	392b	France	Ile-de-France		Paris	Exposition non identifiée : composition abstraite	Encre	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15	393	France	Ile-de-France		Paris	Exposition non identifiée : composition abstraite	Encre	Vers 1960 ?	Max Ingrand

IV. Autres commandes, projets non localisés, photo-montages

2017/15	053						Annonciation	Carte à gratter encre	1968	Max Ingrand
2017/15	406	France	Ile-de-France		Paris		Étude d'atelier : silhouette d'un saint personnage	Gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15	407	France	Ile-de-France		Paris		Étude d'atelier : silhouette d'un saint personnage	Gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15	408	France	Ile-de-France		Paris		Étude d'atelier : silhouette d'un saint personnage	Gouache	Vers 1960 ?	Max Ingrand
2017/15	899	France	Ile-de-France	91		Non localisé (architecte : Delaunay)	Baie : Résurrection du Christ	Papier contre-collé, aquarelle	s.d.	Michel Durand ?
2017/15	900	France	Ile-de-France	91		Non localisé (architecte : Delaunay)	Trois baies : Vigne, Eucharistie et Gerbe de blé	Papier contre-collé, aquarelle	s.d.	Michel Durand ?
2017/15	980	France					Composition abstraite	Gouache	s.d.	Max Ingrand
2017/15	969	France					Onze maquettes à thème religieux, abstraites ou figuratives, non localisées		s.d.	Michel Durand
2017/15	970	France					Dix-neuf maquettes à thème religieux, abstraites ou figuratives, non localisées		s.d.	Michel Durand
2017/15	971	France					Commandes privées : maquettes de vitraux à thème civil ou religieux, classées par nom de commanditaire		s.d.	Michel Durand
2017/15	972	France					Commandes privées : maquettes de vitraux à thème civil ou religieux, sans nom de commanditaire		s.d.	Michel Durand
2017/15	973	France					Sept maquettes à thème profane pour la société Fontana Arte (Milan)		s.d.	Max Ingrand
2017/15	974	France					Études de revêtement et décors muraux en verre. Projets d'architecture. Projets pour le Secrétariat international de la laine.		s.d.	Max Ingrand
2017/15	975	France					Sept maquettes de vitraux à thème religieux de Louis et Jean Barillet, Le Chevallier, Hanssen, Gouffault		s.d.	

2017/15	976	France					Dessins et esquisses d'ateliers de Max Ingrand, Jean Gourmelin ou Claude Serre [à signaler, un planning mensuel de l'atelier de M. Ingrand, s.d.]		s.d.	Max Ingrand
2017/15	977	France					Atelier Auguste Labouret : maquettes et photomontages non localisés		s.d.	
2017/15	978	France					Quarante-six maquettes et photographies de maquettes non localisées		s.d.	Max Ingrand
2017/15	983	France					Photo-montages en noir ou en couleur et calques de vitraux : communes des Andelys, Arques-la-Bataille, Auffay, Aumale, Beaumont-le-Roger		s.d.	
2017/15	984	France					Photo-montages en noir ou en couleur et calques de vitraux : communes de Beauvais et Bussy-Saint-Georges		s.d.	
2017/15	985	France					Photo-montages en noir ou en couleur et calques de vitraux : communes de Caen, Carentan, Caudebec-en-Caux, Chamant, Cormeilles-en-Vexin, Coutances, Creney		s.d.	
2017/15	986	France					Photo-montages en noir ou en couleur et calques de vitraux : commune de Clermont-Ferrand		s.d.	
2017/15	987	France					Photo-montages en noir ou en couleur et calques de vitraux : communes de Dieppe, Doué, Ecoen, Elbeuf, Enghien (Belgique), Epinay-sur-Orge, Eu, Evreux, Fécamp		s.d.	
2017/15	988	France					Photo-montages en noir ou en couleur et calques de vitraux : communes de Groslay, Guignecourt, Le Havre		s.d.	

2017/15	989	France					Photo-montages en noir ou en couleur et calques de vitraux : communes de Laval, Liesse, Liège, Melun, Mézières-sur-Seine, Morainvilliers, Neufchâtel-en-Bray		s.d.	
2017/15	990	France					Photo-montages en noir ou en couleur et calques de vitraux : communes de Nonancourt, Paris, Pont-de-l'Arche		s.d.	
2017/15	991	France					Photo-montages en noir ou en couleur et calques de vitraux : commune de Rouen		s.d.	
2017/15	992	France					Photo-montages en noir ou en couleur et calques de vitraux : communes de Rouen et Riom		s.d.	
2017/15	993	France					Photo-montages en noir ou en couleur et calques de vitraux : communes de Saint-Lô, Sélestat, Strasbourg, Thouars, Tours		s.d.	
2017/15	994	France					Photo-montages en noir ou en couleur et calques de vitraux : communes de Tillières-sur-Avre, Le Tréport		s.d.	
2017/15	995	France					Photo-montages en noir ou en couleur et calques de vitraux : communes de Villequier, Villiers-sous-Saint-Leu, Vire. Pièces non identifiées.		s.d.	

V. Cotes vacantes

2017/15	038									
2017/15	039									
2017/15	077									
2017/15	171									
2017/15	172									
2017/15	176									
2017/15	295									
2017/15	517									
2017/15	518									

2017/15	539								
2017/15	540								
2017/15	541								
2017/15	543								
2017/15	544								
2017/15	546								
2017/15	548								
2017/15	549								
2017/15	551								
2017/15	553								
2017/15	554								
2017/15	555								
2017/15	687								
2017/15	699								
2017/15	791								
2017/15	815								
2017/15	890								
2017/15	924								
2017/15	935								
2017/15	942								
2017/15	959								