

Janvier 1851.

7. On commence la pose des poutres de l'étage de la sacristie.

Les bois de charpente à M. Chevreton et Marichat pour la pose de l'œuvre des verrières de la sacristie.

On commence la pose de la cloison dans le subsol de la sacristie.

On continue la pose des poutres de l'étage de la sacristie, et l'établissement

du petit écha faud pour la sculpture de la nef de la sacristie.

Pos de l'armature en fer pour le clocher de quatre faces jusqu'à la forêt.

11. Travail de maçonnerie de la sacristie près de la Chapelle du Chœur.

On achève la pose des bois pour la nef; on achève la sculpture pour les bois.

On continue la clôture de l'écha faud pour la sculpture de la nef de la sacristie.

On continue la pose de la cloison du subsol de la sacristie.

23. L'envoi à M. Chevreton et Marichat de la somme pour M. de Coffin & Boulanger.

On achève la pose des bois de charpente de la nef; on achève la sculpture pour les bois de charpente de la nef.

28. Pos de l'armature en fer pour la nef de la cathédrale.

On pose les vitraux et fenêtres au-dessus de la nef de la cathédrale.

29. L'envoi à M. Chevreton et Marichat de la somme pour M. de Coffin & Boulanger.

Février

44. L'envoi à M. Chevreton et Marichat de la somme pour M. de Coffin & Boulanger.

On achève la pose des bois de charpente de la nef; on achève la sculpture pour les bois de charpente de la nef.

M. Chevreton et Marichat 1.° Sommes 2.° Devis 3.° L'envoi de la somme

Coffin 1.° Sommes 2.° Devis 3.° L'envoi de la somme

On achève la pose des bois de charpente de la nef; on achève la sculpture pour les bois de charpente de la nef.

On achève la pose des bois de charpente de la nef; on achève la sculpture pour les bois de charpente de la nef.

On achève la pose des bois de charpente de la nef; on achève la sculpture pour les bois de charpente de la nef.

L'envoi à M. Chevreton et Marichat de la somme pour M. de Coffin & Boulanger.

Journal

et ouvrir a été arrêté, a la suite d'une conférence qui leur
nous ont été avec le commissaire de Police du quartier.

7. On donne la pose des plombs au-dessus des fenêtres & de la baie
du beffroi. On pose les vitraux de fenêtres au-dessus du beffroi.

17. Relevé à M^r Gauthier révisé le même de
M^r Marton j'été vérifié à 3072⁺ So tauré m. t.
et celui de Belle Drouay { l'un - 47,332. 86.
j'été vérifié à régle ———— } l'autre - is tauré
Cedeux révisés pour l'opération 1849.

26. Relevé à M^r Poquillard le cahier des charges
de la série de Prix et ~~charges~~ de vis enregistrés de
M^r Mariolat pour le paiement des acomptes
1. une de Prix
1 cahier des charges
1 Devis.

Mars.

21. Pose des vitraux de deux fenêtres latérales de la grande Salette.

23. On commence la pose du Bourdon du beffroi de la tour
Sud & l'on continue le travail de la pose de la baie de
beffroi.

25. Le vitraux de M^r Mariolat pour complètement posés.

1. on va commencer à monter le Bourdon a la hauteur
des appareils destinés a le faire tourner pour arrêter

2. On pose les appareils destinés a la sonnerie du Bourdon
et travail continue les jours plus tard sans interruption
les plombs continuent le pose des plombs des abat-fois

Lopez Willemer

avril. L'envoi à l'administration

des mandats réglés de M. Mariolat fils pour à	14853. 80	} fin 1850
Chévenot venant	4011. 05	
Chévenot pour	2498. 50	
Provost papeterie	166 15	

Puis le même jour à l'administration un rapport destiné
à faire passer aux entrepreneurs de Maconville M. M. Fournier
M. L. les 9/10 de tous les travaux restant encore à terminer.

19. Le bocardon est un instrument aujourd'hui en
son apparat de suspension fonctionne très bien, il
a servi pour la 1^{re} fois depuis l'après-midi à 10^h 1/4.
Demain

6 juin L'envoi à l'administration des mandats réglés de M.
Chévenot - id. pour le papier et l'achat des clous

Leptin

1851.
216

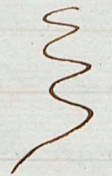
9 ans

Le 9 ans le voyé à l'administration mensure 1850 réglé.

1 ^{er} mémoire de grince	requi à	188 ^t 90.	
de Sauway Milon	id	17241. 23	attachés figures.
id	id	10213 28	id
id	id	210 79	Estimées
id	id	20755 57.	att figures!
Pauton Courtin	id	332 32	
Maçonnerie Sauway Milon	id	109 83	
Durand Moulon	id	1331. 75.	
id	id	61	
id	id	1309 19	
Piquet sculpture	id	33507 98.	
Vauis vitrier	id	217 41	
Duffner ferrurerie	id	1220. 48	
Martinerie Bernard	id	114 84	
Maçonnerie Caffin	id	11874. 49	
Quoir	id	3981 00	
id	id	7137. 50	
Maçonnerie Sauway Milon	id	117 60	
id	id	114 04	



Les travaux sont interrompus par suite de l'épuisement des crédits alloués en exécution de la loi du 19 juillet 1845



Décembre

Le 23

Les architectes reçoivent du Ministère de l'Intérieur, par l'entremise de M. de Guizard Directeur des Beaux arts, l'ordre de prendre les dispositions nécessaires pour un Te Deum solennel qui sera chanté dans la Cathédrale le 1^{er} janvier 1852 à l'occasion de la réélection du Président de la République

Le 24

Ils présentent à l'administration un projet de décoration pour cette solennité et un devis des dépenses — Le projet et le devis sont approuvés

Le 25

Commencement des travaux — Les entrepreneurs et artistes chargés de les exécuter sont :

- | | | |
|-------------------|-------|-----------------|
| Pour la Charpente | M. M. | Bella et Daumay |
| Maçonnerie | | Sauway et Milon |
| Mécanisme | | Caffin |
| Ferrurerie | | Duffner |

Nombres

Lapisterie ——— Belbois
 Sculpture ——— Lyant
 Statuaire ——— Geoffroy Dechaume
 Décorations peintes } Sechan
 Denuelle
 Eclairage ——— Chabrie

Les tapissiers du garde-muble national sont requis pour poser des tapis et des tentures fournies par cet établissement.

L'agence chargée de la surveillance de ces travaux est composée de M. M. Basvilvald, Vila et Janvier

Les vérifications et brièvement des niemevires seront faits par M. M. Hazard, Leblond Androu et Gautier

En raison de l'urgence des travaux, M^e l'Archevêque permet que l'Eglise soit occupée par les ouvriers malgré la solennité du jour de Noël. Les offices ont lieu dans l'une des chapelles du chœur

26

27

28

29

30

31

Continuation des travaux qui sont poussés avec la plus grande activité

Les Lapistiers, les Décorateurs et les Suspendus travaillent toute la nuit

1852. Janvier

1^{er}

On commence à 9 heures du matin l'éclairage de l'Eglise à 10 heures l'Eglise est évacuée par les ouvriers; on regarde que des brigades de service postées sur divers points en cas d'accidents Les postes de sapeurs pompiers qui ont été organisés dès le commencement des travaux en divers endroits de la Cathédrale avec pompes et approvisionnement d'eau, sont augmentés

Les portes de l'Eglise sont ouvertes aux corps constitués, aux fonctionnaires publics invités et au public muni de billets délivrés par la direction des Beaux arts

A midi Le Président de la République fait son entrée dans la Cathédrale après avoir été reçu à la porte par M^e l'Archevêque entouré de son clergé; il prend place sur un fauteuil au centre du transept

La cérémonie commence immédiatement. Les chants et l'accompagnement sont exécutés sous la direction de M. Weber membre de l'Institut par les Chœurs et l'Orchestre du Conservatoire national de musique, conduits par M. Girard Chef d'Orchestre de l'Opéra

La cérémonie est terminée à une heure

On commence les travaux de dépose et de démolition qui sont achevés le

218

1872

Mois de
Le

Envoi à l'administration des missions des travaux relatifs
à la cérémonie du 1^{er} janvier

Mois de
Le

Un crédit de cent mille francs est ouvert au Ministère de
l'Instruction publique et des Cultes sur l'exercice de 1872 pour
les travaux les plus urgents de la restauration de Notre Dame

Dans le courant de cette année et en vue d'une prochaine
reprise des travaux, les architectes décident que le bureau de l'agence
qui était établi dans la partie haute de la grande salle de
la Tour du midi sera démoli et qu'un nouveau bureau
sera établi dans une des travées de la baraque des sculpteurs
située dans le jardin, à droite de l'Eglise près le pont aux
Doubles - On exécute les travaux nécessaires pour cette nouvelle
installation

Mois de
Le

Un crédit de cinq cent mille francs (500,000 francs)
applicable à la continuation des travaux de restauration de
la Cathédrale et au complet achèvement de la Sacristie, est
porté au budget du Ministère de l'Instruction publique
et des Cultes pour l'année 1873

Decembre

13 Le

arrêté du Ministère de l'Instruction publique et
des Cultes constituant sur de nouvelles bases l'agence des
travaux - Cette agence est composée de M. M. Vila,
Janvier et Queyron, pour la surveillance des travaux
et la tenue des attachements et de M. M. Leblond et Androu
pour la comptabilité

21