

Janvier
Le 21

1853.

Les architectes de la Cathédrale reçoivent du Ministère de l'Intérieur, et par l'intermédiaire de M. Romieu Directeur des beaux-arts, l'ordre de prendre les dispositions nécessaires pour la cérémonie du mariage de l'Empereur Napoléon III qui doit avoir lieu à Notre Dame le 30 janvier.

22

M. M. Lassus et Viollet-Leduc présentent à l'administration un projet de décoration pour l'intérieur et l'extérieur de la Cathédrale ainsi qu'un devis des dépenses.

24

L'Empereur ayant décidé que les frais occasionnés par la cérémonie de son mariage à Notre Dame seront payés sur sa cassette, M. le Duc de Cambaïères grand maître des cérémonies est chargé de la haute direction des préparatifs. Il approuve le projet et le devis ainsi que les soumissions des entrepreneurs; il approuve également la composition de l'agence sur la proposition des architectes.

Cette agence est composée:

1° pour la surveillance des travaux de:

M. M. Vila, Janvier, Galland, Cingry-le-Huby, Millet et Vétel.

2° pour la comptabilité de:

M. M. Hazard, Leblond, Androu et Gautier, assistés de M. Bruny

L'exécution des travaux est confiée aux artistes et aux entrepreneurs suivants:

Pour la Charpente et la menuiserie - M. M. Bella et Daunay

Maçonnerie ———— Sauray et Milon

Serrurerie ———— Duffner

Carpenterie ———— Belloir

Idem ———— Godillot

Statuaire ———— Geoffroy Dechaume

Séchan

Décoration peinte } Cambon et Thierry

Desplétiens

Notau

Denuelle

Eclairage ———— Chabrie

Le garde-meuble est chargé d'une partie des travaux de tapisserie

Installation de postes de sapeurs pompiers

Commencement des travaux

25
26
27
28

} Suite des travaux.

Ed

1853 220

Janvier. 29

Continuation des travaux — Répétition par l'orchestre et les Chœurs du Conservatoire des morceaux de musique qui seront exécutés pendant la cérémonie

Les tapissiers et les lampistes passent la nuit

30

L'Eglise est évacuée à 9 heures du matin par les ouvriers. il perette que les ouvriers chargés de l'éclairage qu'il est complet à 10 heures

Les portes de l'Eglise sont alors ouvertes aux grands corps de l'état, aux corps constitués et aux fonctionnaires, invités ainsi qu'au public munis de billets délivrés par le grand maître des Cérémonies de l'Empereur

A midi et demi L.L. M.M. revues sous le portail par M^r l'archevêque de Paris entouré de son Clergé, font leur entrée dans l'Eglise et prennent place sur leurs trônes placés sur une estrade au centre du transept devant un autel élevé pour cette circonstance à l'entrée du Chœur. La cérémonie commence aussitôt.

Pendant l'entrée de cette cérémonie et de la messe qui est dite après, l'orchestre et les chœurs placés sur une estrade élevée à l'entrée de la nef en avant de l'orgue et dans les travées voisines du triforium exécutent sous la direction de M. Alker membre de l'Institut et Maître de Chapelle de l'Empereur et conduits par M. Girard Chef d'orchestre de l'Opéra divers morceaux de musique

à 2 heures la cérémonie est terminée, L.L. M.M. précédés des princes de la famille impériale et des grands dignitaires de la Couronne sortent de l'Eglise reconduits par M^r l'archevêque de Paris. Les portes de la Cathédrale sont aussitôt fermées

31

Janvier 1^{er}

2

3

4

Le public est admis à visiter l'Eglise.

Le

Mois de

On commence les travaux de dégrèvement et de démolition

Fin des dits travaux, l'Eglise est rendue au culte

Approbation par le Ministre de l'Instruction publique et des cultes des divisions de travaux pour l'année 1853 et des soumissions des entrepreneurs (les mêmes que par le passé)

Le

Les mémoires réglés des travaux relatifs à la cérémonie du Mariage de l'Empereur sont adressés à Son Ex. le grand maître des Cérémonies

W

18/3

221

Les Architectes donnent aux entrepreneurs, l'ordre de faire
 des approvisionnements de matériaux —

Avril

- 14 avril Remis au receveur les détails de la charpente en fer du comble de la tour sud. remis a M. L'Herminet deux détails de gargouilles pour la cour des réservoirs
- 19 On a été d'avis avec les entrepreneurs de commencer de régulariser les attachements conformément aux dispositions prises pour la nouvelle comptabilité — un détail de gargouille pour la tour des réservoirs a été remis au sculpteur
- 20 La gargouille de la galerie nord de la cour des réservoirs a été commencée à 2^h
- 21 On a commencé la gargouille de la grande galerie nord de la cour des réservoirs. La galerie nord de la cour des réservoirs côté de la tour nord est assésée jusqu'au dessus des chapiteaux
- 22 Les projets pour le mobilier de la sacristie ont été approuvés par Monseigneur l'Archevêque et Monsieur le receveur général s'est entendu avec les Architectes pour en commencer l'exécution
- 23 Remis a M. L'Herminet deux dessins de gargouilles pour la tour des réservoirs — La démolition du 7^{me} contrefort est terminée — M. Chibault a reçu 2 dessins de gargouille pour le 7^e contrefort — M. Durand a fait mettre des tables sur le beffroi afin de le garantir pendant l'exécution de la construction de la tour sud comble de la tour sud — Les détails de construction de l'armature en fer de la grande salle de la façade ont été remis a M. Dieffner
- 24 Dimanche
- 25 Réunion de M^{rs} les Architectes réunis vérificateurs et agents pour régler définitivement la comptabilité — Mercredi nous sommes allés chez M. Lavel pour finir les prix à ajouter à la série
- 26 La construction du 7^e contrefort est commencée M. Chibault a commencé la gargouille du 7^e contrefort
- 27 La seconde gargouille du 7^e contrefort a été commencée. Les bits d'angle de la galerie de la tour nord côté de la cour des réservoirs ont été commencés
- 28 Dernière réunion pour le 29 avril a M^{rs} Coffin pour lui remettre les détails des Armoires de la sacristie
- 29 Remis les détails de la menuiserie de la grande salle a M. Coffin L'assésée du feu de la galerie des réservoirs tour du nord est terminée de fer
- 30 On commence à poser le grand échafaud de la tour sud pour la reconstruction de la galerie des réservoirs sur la face côté de l'ouest
- 1^{er} mai Dimanche

1883
222

2 mai

La tour du midi a découvert et l'on transporté les plombs au moyen
des 2 gargouilles ont été posés et les sculpteurs ont suspendu leur travail
à midi

3 id

Les gargouilles du 7^e contrefort du chœur ont été suspendues pour la montée.
et les sculpteurs ont suspendu leur travail. L'arriv. à hauteur des gargouilles de
la galerie des réservoirs de la tour nord est terminée de jour

4

5

fete

6

Demande au Ministre d'intervenir près du Préfet de la Seine pour obtenir
l'autorisation de conserver le quai de l'Archevêché comme chantier des
travaux de la cathédrale. Lettre à M. de la Morinière le ministre pour rappeler
celle du 24 mars qui demande l'approbation de la soumission de
M^r. Coffin menuisier pour les travaux relatifs au mobilier de la
sacristie 2^e celle du 28 mars relative à la fixation des appointements
de Lecomte gardien des chantiers. Lettre à M. de la Morinière le Ministre
pour demander que les travaux de sculpture du chœur soient
contenus par l'atelier Chiebaud remis à M^r. Pannet une bête de bois

7 id

Les charpentiers ont terminé de déposer les mèdriers de la couverture de
la tour du midi les réservoirs ont déjà le pavage. Il a été remis
à M^r. Martraud 6 dessins de bois et de rosettes

12

Demande au M^r le Préfet de la Seine afin d'être autorisé à poser une
barrière pour remplacer la barrière qui doit être démolie et qui servira de
cloture aux chantiers

16

Remis à M^r. Marchand un dessin de gargouille portant le n^o 1 pour la gargouille
à l'arrière de l'arc bouterolle du 7^e contrefort

19

Remis à M^r. Pannet 2 dessins des bêtes d'amortissement pour les balustrades
de la tour portant les n^{os} 7 et 8

23

23

Les architectes adressent à M^e le Ministre de l'Instruction
publique et des Cultes une demande des entrepreneurs de maçonnerie
relative à leurs cautionnements; cette demande est ainsi conçue:

Paris le 21 Mai 1883

Messieurs,

Pour les travaux de restauration de Notre-Dame ainsi que pour
ceux de la sacristie nouvelle, nous avons disposé les cautionnements ci-après,
savoir:

1^o 30,000 francs en une affectation hypothécaire sur le Château et le parc de Bouclay
Nouveau (sic) appartenant à M. le Vicomte Curial pour garantie des
adjudications relatives à la nouvelle sacristie; les dits adjudications en date

Mai

Des 22 octobre 1845 et 29 avril 1846.

2° 68,000 francs en une autre affectation hypothécaire sur la même propriété, pour garantie de l'adjudication du 29 avril 1846 relative au portail et aux deux tours de la façade. Enfin:

3° 60,000 francs pour garantie de l'adjudication du 14 juin 1847 relative à la nef et au Chœur de la Cathédrale; le cautionnement a été fait en une inscription de rente 3 p 100 appartenant à M. Charles Heiberg, et nous vous ferons remarquer ici, Messieurs, qu'aux termes du cahier des charges, le cautionnement dont il s'agit ne devait s'élever qu'à 50,000 francs et que c'est par erreur que M. l'agent judiciaire du trésor l'a porté à 60,000 francs dans l'acte de cautionnement sous seing privé fait par lui le 16 septembre 1847 et renouvelé par suite de substitution le 26 octobre 1852. En sorte qu'en définitive le montant total des cautionnements exigés pour garantie de tous les travaux ci dessus ne s'élèverait qu'à 148,000 francs et non pas à 158 mille francs comme on pourrait le croire.

Or, Messieurs, les travaux de la sacristie étant terminés et soldés, nous venons vous prier de vouloir bien nous faire restituer le cautionnement y relatif s'élevant à 30,000 francs, ce qui réduirait à 118,000 francs les garanties exigées pour l'avenir.

Et si par suite de l'état actuel des choses il vous était possible de faire réduire à 98,000 francs le cautionnement des travaux en cours d'exécution, nous vous en serions infiniment obligés; et pour plus de simplicité et plus de régularité nous vous prions alors de demander à M. le Ministre de vouloir bien ordonner la restitution de notre dernier cautionnement déposé au trésor en une inscription de rente 3 p 100 de 2,500 francs (n° 40917) affectée à la garantie de nos travaux ci dessus désignés et dont l'affectation a été régularisée à l'agent judiciaire du trésor le 16 septembre 1847 et renouvelée comme il a été dit le 26 octobre 1852.

Nous espérons, Messieurs, que vous et Monsieur le Ministre voudrez bien accepter le cautionnement de 98,000 francs que nous vous proposons comme une garantie suffisante.

Vous sommes, avec respect,

Messieurs

Vostres humbles et très obéissants serviteurs

(Signé) Suway et Milors

Monsieur le Ministre de l'instruction publique et des cultes est venu visiter les travaux qui s'exécutent à la cathédrale - la gargouille de gauche

25 L'aigle formant tête d'angle de la balustrade de la galerie a paru à être commencée -

26 La réclamation faite par Monsieur Lencuire sur le règlement qu'il des travaux qu'il exécuta pendant les années 1845 et 1846, a été envoyée à Monsieur Gautier contrôleur de l'administration

La gargouille de la tour nord de la galerie des rosaces a été terminée après neuf jours d'interruption - à partir de jour au elle a été commencée

ED

La tour nord a été terminée après neuf jours d'interruption

1853
224
mai

Lettre adressée à Monsieur le Ministre par lui pour savoir que si les chaires perdues n'ont point été remplacées c'est que le nombre de ces chaires n'a paru être indiqué, Lettre à Monsieur l'abbé pour le même sujet afin de connaître le nombre des chaires à remplacer

27

Les architectes adressent à M. le Ministre de l'Instruction publique deux lettres 1^o une lettre renouvelant la demande déjà faite à plusieurs reprises d'obliger l'entreprise des Sompes frères à remplacer au moins les clefs et les clous de la façade de la Cathédrale notamment sur les sculpteurs du portail de la Vierge.

2^o une lettre relative à la demande faite par le chef de police de mettre obstacle à l'approche de l'angle formé par les contreforts de la tour du Nord au droit de la rue du Cloître où des ordures et des urines s'épandent habituellement, ils proposent de faire clore cet angle par une barrière provisoire en attendant la construction du trottoir et de la grille d'enceinte

27

renu à Monsieur l'inspecteur 2 dessins de bûtes d'angle pour les balustrades de la tour nord (galerie à jour) La galerie de la tour sud de la cour des réservoirs est ouverte jusqu'à la balustrade Schapaud de la tour sud côté de l'orient est terminée depuis deux jours et l'on s'occupe de additions nécessaires pour le service de la machine.

28
30

Renu par Monsieur l'inspecteur une feuille de metre montant à 4,150
Les architectes renu du Préfet de la Seine l'autorisation d'augmenter le chantier des travaux de l'espace libre entre la grille d'enceinte la cathédrale et le parapet du quai à charge de n'entamer en aucune façon que le 1^{er} juin après de Louis Wang entrepreneurs chargés de la démolition des barreaux du camp le temps d'effectuer cette démolition

3 Juin

On a commencé la dépose de la grande galerie de la tour sud (côté de la nef) le dallage de la galerie de la tour nord posée sur la cour des réservoirs a été terminée

10 Juin

renu à Monsieur l'inspecteur un dessin d'une des bûtes d'angle de la galerie supérieure de la tour portant le n^o 11

Renu à Monsieur l'architecte 2 dessins de gargouilles pour les contreforts de la nef portant les n^{os} 8 et 9

13

On a commencé la gargouille portant le n^o 8 destinée aux contreforts de la galerie de la nef

14

La gargouille n^o 9 des contreforts de la nef a été commencée

15

On a commencé à la 1^{re} croisée de la nef la sculpture du chapiteau de la colonne engagée à gauche ainsi que la sculpture de la gargouille à droite au bas du pignon de cette croisée — La bûte d'angle de la balustrade de la grande galerie à jour portant le n^o 1, la quelle est en chantier sous la tour sud, a été commencée par 2 sculpteurs

As la date du 13 Juin lettre d'envoi adressée à Monsieur le Ministre comprenant la situation des travaux de restauration exécutés à la cathédrale

Willemer

juin

de Paris depuis le commencement de l'année jusqu'au 1^{er} mai 1853
 ouï proposition de paiement à compte Maronnie Sauvage & milan 14,800.
 Charpente Bellu et Daumay 9,300^{fr} serrurerie Duffner 4,300.^{fr}
 Plomberie Durand - 6,700^{fr} Sculpteur Parnet - 3,600^{fr}, et Act
 de honoraires pour les travaux des architectes et agents Messieurs Lassus et Viollet
 le Duc 1161.^{fr}, agents M^{rs} Villo et Jumeis 290.25 M^r Guyon 290.25
 Remboursement pour les maîtres de Jumeis pour les maîtres et civils 240.^{fr}

14

Lettre adressée à Monsieur le ministre pour qu'il soit pris une
 décision relative aux indemnités à accorder aux ouvriers blessés par
 accident indépendamment du fait des entrepreneurs - a mis Henry Valler
 ouvrier bardeur a été blessé à la main et puis a l'hôtel Dieu

21

Service funèbre de M^r Garibaldi Archevêque de Nice
 Nonce apostolique du S^t Siège près l'Empereur des français, décédé
 à Paris le Du dit mois - après la cérémonie le corps est descendu
 dans les caves de la nouvelle sacristie et déposé dans le caveau situé sous
 l'entrée de la sacristie du Chapitre (entre les fondations des contreforts
 au midi du chœur) Le cercueil placé sur trois barres de fer portées sur des en
 L'entrée de ce caveau a été immédiatement murée -

porte à inscription
 Petrus Antonius
 Garibaldi Pontifex
 Myrmis. apud
 M^r Joleonem 11 imperatorum
 Regesta apostolica obli pierre
 die 16 Junii 1853
 24

Remis à Monsieur Parnet les dessins de gargouilles portant les n^{os}
 13, 14, 15, et 16 - on a commencé la démolition du 3^e contrefort de
 la nef façade occidentale

27

La bête d'angle ^{sculpture de la} terminée aux balustrades de la grande galerie a pour et qui
 était en chantier pour les sculpteurs sur la tour sud a été suspendue jusqu'à
 ce que la tuile du dessus des balustrades soit faite
 La gargouille de l'extrémité de droite du pignon de la 1^{re} sacristie de la
 façade sud de la nef a été terminée

28

On a commencé la gargouille placée au bas du pignon de la 1^{re} sacristie
 de la façade de la nef (gargouille à gauche) La construction du 7^{me}
 grand contrefort a été terminée

29

Continuation de la sculpture de la bête d'angle de la balustrade de
 la grande galerie a pour placée en chantier sur la tour du sud -
 on a aussi commencé la sculpture du 7^{me} contrefort

30

Remis à M^r Chebeult 2 dessins de gargouille pour le contrefort
 exceptionnel du chœur les deux portent les n^{os} 13 et 14.

La sculpture de la bête d'angle de la balustrade de la galerie a pour, et
 laquelle est placée en chantier sur la tour sud, a été suspendue
 On a commencé la sculpture de la gargouille portant le n^o 9

1^{er} Juillet

Remis à Monsieur Parnet 2 dessins de gargouilles de la galerie des réservoirs
 La gargouille portant le n^o a été terminée comme sculpture après quatre
 jours d'interruption

2 Juillet

Remis par Monsieur Parnet 2 dessins de gargouilles et une bête d'angle de la
 balustrade de la galerie des réservoirs

Spitz

1855
296

5 Juillet

Plan de Monsieur Garnet un dessin de gargouilles et lui a été remis
2 feuilles de Dessins des chapiteaux de la balustrade de la galerie des rois
chaque feuille comprend 3 dessins de chapiteaux

Envoi aux vérificateurs, pour servir à l'établissement des feuilles
de métré du mois de mai

1^o le métré de la maçonnerie des tours et portails

2^o idem idem de la nef

3^o idem idem de la sacristie

Ces pièces sont accompagnées des registres d'attache-ments de
la maçonnerie pour les tours et portails, pour la nef, pour la
sacristie et pour le Chœur et de deux feuilles d'attache-ments
figurés pour les tours -

M. Ardouin avait déjà reçu précédemment le métré
du Chœur et les attache-ments figurés y relatifs - le présent
envoi complet les documents relatifs à la rédaction des feuilles de
métré de maçonnerie

6 juillet

Envoi à l'administration des Cultes des états de
situation des travaux jusqu'au 1^{er} juin - d'une proposition
d'acompte aux entrepreneurs - et d'un état d'honoraires et
de traitement pour les architectes et agents -

8 juillet

8^h 1/2 l'ouvrier charpentier Ferry a été blessé par la chute du pignon
Wirtz français ouvrier bardois a été arrêté et conduit à la Préfecture par suite
de cet accident on a ~~arrêté~~ ~~chassé~~ de la galerie des rois un chentier

9 juillet

L'ouvrier Ferry est décédé dans la nuit du 3^o du matin 2 chapiteaux de la balustrade
de la galerie des rois ont été consumés

11 id

Les deux contre-forts exceptionnels du chœur ont été démolis par qu'un incendie terrifiant

12 id

Le ministre a autorisé l'entrepreneur de charpente à donner une somme de
500^{fr} à la V^{ve} Ferry, la quelle lui sera remboursée en la produisant sur le montant
des travaux autorisés, Mais le sieur l'Archéologue de Paris a accordé 100^{fr} à la
veuve Ferry

14 id

L'assise des feuilles de la 1^{re} terrasse au dessus des chapelles du chœur comprise
entre le 7^o et 8^o grand contre-fort a été posée et formée au ras pour recevoir
les contre-forts exceptionnels

15

L'échafaud des sculpteurs pour la sculpture des Evêques de la cour de la
sacristie, a été terminée

18 id

On a terminée la pose de l'échafaud en scellés placé à la hauteur de la galerie
des rois Le 9^o grand contre-fort de la façade sud de la nef a été couvert
d'une lambe de plomb qui doit être comprise entre le glacis et le carminon
Les modèles des figures placés dans la cour de la sacristie, de M^{rs} Chenillon,
ont été acceptés par les Architectes [on a commencé la route de la première
traverse de la galerie de la nef côté nord

21 id

On a commencé la béte d'angle de la balustrade de la galerie à poser, placée
en chantier sous le portail nord. Le serrurier a apporté le comble au feu
de la tour sud

CP

22 juillet Les détails de la menuiserie de la salle J ont été remis à Monsieur Coffin — L'assise de l'ornier des Deux petits contreforts exceptionnels du chœur compris entre les 7^e et 8^e grands contreforts, a été terminée de façon à en tracer pour le scellement des sabots de la couverture de la tour sud terminés

26 Remis à Monsieur Scannet un dessin d'un bête d'angle de la balustrade aux dessus de la galerie à jour et portant le n^o 20

27 Donne ordre au charpentier de poser un étréillage entre les contreforts destinés à contribuer la poussée des voûtes au droit des contreforts exceptionnels du chœur

28 Remis à M^{re} Martreau les dessins des têtes des pinacles des contreforts de la nef côté sud, la feuille comprenant en tête porte le n^o 11

31 Par suite aux ordres qui ~~leur~~ ont été donnés la dépense des contreforts destinés à contribuer la poussée des voûtes au droit des contreforts exceptionnels du chœur, a eu lieu par le concours simultané des maçons et des charpentiers

1^{er} août Messieurs Calhori et Dalmayrac chargés de l'imbibition des grandes figures destinées à la porte centrale de la façade ont fait établir un bassin en terre glaise et supprimé les fils de fer destinés à maintenir ces figures dans leur position verticale par suite de cette suppression l'une des figures (celle de M^{re} Paudron) est tombée, s'est brisée, et a dans sa chute causé la crevasse en pierre destinée au petit monument placé dans la caeu de la sacristie

2 id Avis a été donné à Monsieur Bellu que contrairement aux ordres donnés des contreforts avaient été supprimés par ses ouvriers, et que si un tel fait se renouvelait il entraînerait le renvoi de son gérant

8 id La sculpture des bas-reliefs du 3^e contrefort de la nef côté sud a été commencée on a commencé la pose de l'échafaud en base de la galerie du roi menais à la fin de la balustrade de la galerie des rois

9 id Les contreforts exceptionnels du chœur sont construits presque la totalité des arcs et l'on commence la pose des clavaires — le dallage de la galerie des rois est terminé dans la travée comprise entre les contreforts de la tour nord

10 id on a commencé la sculpture d'une bête d'angle de la galerie des rois cette bête est en chantier sous la tour sud

11 id Envoyé à l'administration (6 états de situation des travaux jusqu'au 1^{er} juillet, Maçonnerie (Sauvage & Milon)
Charpente (Bella & Daumery)
Serrurerie (Duffner)
Plomberie (Durand)
Sculpture (Gyrcet)
Ides (Martreau)

2^e plus le 3^e état de proposition de paiement à compte pour les travaux compris aux dits états de situation

3^e le 1^{er} état d'honoraires et traitements pour les architectes l'ingénieur et les gardiens

Edw

1853
228
Aout

- 4^e un 1^{er} état d'honoraires pour les vérificateurs
5^e le 2^e état d'honoraires et traitements des architectes de l'agence
Turgotien qui avait été rendu par l'administration pour faire
émettre une double expédition —
- 12 aout On a été donné à Monsieur Parnet de rembourser à la fabrique
la somme de six cents six francs montant de la valeur des charnières
qui ont été dépensées au cours pendant le cours des travaux
- 13 on a terminé le dallage de la galerie des voûtes comprise entre
les deux contreforts de la tour sud en commençant à poser les assises
en glais du 2^e contrefort de la façade de la nef côté sud
- 14 on a été donné à Monsieur Sauvage de fournir la charpente de
matériaux ou grumes dans l'intérieur de l'église par suite de la
démolition de la 2^e croisée de la nef côté sud, et de prendre toutes
les précautions nécessaires pour prévenir les accidents
- 19 on a donné l'ordre aux charpentiers de faire venir des charpentes pour des poutres
de bois destinées à recevoir des tables pour la couverture provisoire des chapelles du chœur
- 22 Les charpentiers posent les planches de la couverture de la tour sud.
- 24 On a donné à Monsieur Paulbome un détail du couronnement des contreforts
excepté le dernier parti le n^o 1. La lame de plomb qui doit être entre
les assises en glais et les gargouilles du 2^e contrefort de l'arc bouterolle, a été
posée. 30 Aloph ouvrier charpentier s'est blessé en travaillant une semaine
- 30 La tête d'angle de la balustrade au dessus de la galerie à jour, commencée
le 11, a été terminée; 2 sculpteurs ont été employés à ce travail (bois)
- 31 2 sculpteurs ont commencé la tête d'angle placée sous le portail sud devant
représenter un ange destiné à la balustrade de la galerie à jour des dessous
- 37^{ème} On a reçu une lettre de la préfecture de police pour qu'il soit procédé au
curage des égouts qui doivent exclusivement les eaux de la sacristie
ordre a été donné aux entrepreneurs de maçonnerie de faire exécuter ce travail
- 4 id on a terminé la pose de l'assise des feuilles au droit de la 2^e grande
croisée de la façade sud de la nef — La 3^e croisée de la même façade
a été démolie par qu'on a la naissance de l'arc
- 5 On a commencé la pose des clavures de la 3^e grande croisée de
la façade sud de la nef
- 8 Les détails de l'assise de l'entrée particulière du jardin de la
sacristie ont été remis à Monsieur Caffin l'inspecteur de la
salubrité à dire que l'administration de la salubrité fera faire
le curage des égouts quelle qu'elle soit
- 9 Les charpentiers ont dressé la figure de la Vierge placée dans la
niche de la chapelle au fond du chœur. ordre a été donné de
poser le cintre et les grandes corbeilles du grand arc bouterolle du
chœur, et de dresser et briser les cintres des arcs bouterolle de la nef
- 12 On a commencé la pose des cloisons des chapelles au fond du chœur pour empêcher toute
communication avec l'église pendant les travaux de restauration des dites
chapelles

W. Muller

- 14 Septembre on a commencé les vau au dessus des figures placés au fond de la tour du chœur de la sacristie
- 15 ordre a été donné de démolir la suite en saillis occupant l'emplacement de la croisée de l'extrémité du chœur de l'église
- 16 Envoi à l'administration des cultes 2 états de situation des travaux complémentaires de la sacristie exécutés depuis le 1^{er} avril jusqu'au 1^{er} Septembre
Mémorandum d'ensemble par M. Caffin
Statuée par M. Geoffroy-Dechaume plus un état de propositions & de comptes sur ces travaux
- 17 on a terminé la pose des maudriers de la couverture de la tour du midi
- 19 on a commencé le lavage des pierres au dessus des chapelles du chœur pour la réhabilitation, ordre a été donné de déposer le centre du premier contrefort de la nef côté sud.
- 22 Monsieur de Contencin directeur général de l'administration des Cultes est venu sur les travaux de restauration pour constater l'état des parties à restaurer
- 25 le dallage de la chapelle compris entre le 7^e grand contrefort et le contrefort exceptionnel du chœur a été terminé sauf deux dalles
- 26 on a terminé le dallage au dessus de la chapelle compris entre le 7^e grand contrefort du chœur et le contrefort exceptionnel
- 1^{er} 8^{bre} Lettre adressée à M^r Geoffroy M^r et est mené de terminer le plus promptement possible les sculptures de la sacristie ce bâtiment devant être livré au culte dans un bref délai en conséquence je vous prie de faire savoir à M^{rs} vos confrères qui sont occupés à la sculpture des chœurs que nous commencerons la dépense de l'échafaud de l'électre le 15 octobre au matin et que les sculptures devront être terminées le jour même
- Certificat donné par M^r Rouget demeurant rue du commandant St Sauveur 8 à M^{rs} ouvriers charpentiers demeurant rue Guerin Boismar n^o 45 constatant que l'ouvrage de M^{rs} par suite d'un effet est resté au lit depuis le 30 août jusqu'au 12 7^{bre}
- Renvis à M^r Mastrou en dessin occupant les 6^{tes} du 2^e pinacle du contrefort de la nef le dit parti n^o 15
- 2 on a commencé les reprises au droit de la croisée du chœur après la démolition de la suite
- 4 la démolition de la 4^e croisée comprise entre le 3^e et 4^e contrefort de la nef a été terminée
- 8 on a commencé la sculpture des pinacles du 1^{er} petit contrefort exceptionnel du chœur
- 10 on a commencé les reprises du dessous des croisées de la nef côté sud à la hauteur des seconds terrains La tête d'angle de la balustrade de la galerie à jour, en chauter sous la porte sud de la façade, a été commencée
- 11 Pose du dallage de la chapelle du chœur comprise entre les deux petits contreforts exceptionnels consolidation des échafauds pour la pose du dallage

1853
290

- 12 octobre Construction de l'arc de la 4^e grande croisée de la façade sud de la nef
ou a terminé la suite de la galerie du triforium au droit de la 1^{re} croisée et
s'en occupe de la taille du pavement intérieur et du pavement
- 13 La croisée du chœur de l'église est ornée par qu'on y a posé les clefs.
- 15 Les charpentiers déposent l'échafaud de la sacristie - Aloph ouvrier charpentier
blanc a remis son certificat de logé par le commissaire de Police on continue
la réfection des murs des grands contreforts et du dallage au droit des 1^{res}
chapelles du chœur côté sud. cette travail a été commencé le 14 - On des
quelques des grands contreforts n^{os} 1, 2 et 3 de la façade sud de la nef a la hauteur
de la corniche de couronnement
- Même jour - Suivi à l'administration des Cultes des états
des situations et propositions d'acomptes pour les travaux exécutés jusqu'au
1^{er} octobre par M. M. Sauvaire et Milon, Durand, Paganet et
Geoffroy Desbucum - et propositions d'honoraires pour les architectes
et tous les agents -
- 16 Les bois de l'échafaud de la sacristie sont entièrement descendus et
ordre a été donné de les sortir de la cour
- 18 Les tail. qui couvraient le pignon pour le garantir pendant
l'établissement de la toiture, ont été enlevés ordre a été donné
de lever la pierre mesurée a la figure faite par Beaumont pour la
sacristie. ordre a M. Belle de faire l'échafaud mesuré
pour la reprise de l'appui de la grande croisée du chœur.
- 19 On a commencé la pose du grand échafaud de la façade
sud de la nef
- 20 La couverture en plomb de la tour sud est terminée
- 21 On a terminé le dallage de la terrasse du chœur dans la
partie comprise entre les deux petits contreforts exceptionnels du chœur
on commence les petites arcatures pleines au dessus des pieds des Croquis
- 23 continuation de la réfection des dallages et rebâtement des
contreforts dans les premiers travées du chœur côté sud et a la
hauteur des 1^{res} travées
- 24 Levage des murs de la cour de la sacristie par la réfection
- 25 Peinture du pignon de la tour sud réfection des murs
de la cour de la sacristie - Envoi au vérificateur des matières de Bourbon -
- 26 on termine les poutres des Croquis de la cour de la sacristie. On
a terminé le cloître en plâtre des 4^e et 5^e croisées de la nef -
- 27 continuation de la réfection des murs de la cour de la sacristie
- 28 Démolition de dallage du chœur a la hauteur de la 1^{re}
terrace et dans la partie comprise entre le 2^e contrefort
exceptionnel et le 4^e grand contrefort - Démolition de la
4^e croisée de la nef - fin des travaux de réfection des
murs de la cour de la sacristie
- 31 Les ouvriers des différents corps d'état s'occupent de débarrasser
complètement la sacristie - On commence la reconstruction de

W. Volvinsky

Novemb. 1^{er}

- le 4^e croisée de la nef
 suite des mêmes travaux
- 3 Démolition de la 1^{re} fenêtre de la galerie de la nef
 pour le couronnement de la pierre de la voûte
- 4 Ouvrage au respect des mètres de maçonnerie
 jusqu'au 1^{er} Jubilé et les chaînons à l'appui — fin
 du dallage entre les deux contreforts exceptionnels du chœur
 fin de la Démolition du 8^e grand contrefort du chœur
- 5 Pose du chéneau à la hauteur de la 1^{re} terrasse du chœur
 dans la partie comprise entre le dernier contrefort exceptionnel
 et le 8^e grand contrefort
- 7 La reconstruction de la 1^{re} croisée de la nef est commencée
 on commence la reconstruction du 8^e grand contrefort
- 8 Reconstruction de la fenêtre de la galerie du chœur au
 droit des 2 contreforts exceptionnels
- 9 suite des mêmes travaux on commence la pose du joint
 communiquant de l'échafaud à la galerie de la nef
- 10 suite des mêmes travaux
- 11 on commence à finir le comble en poterie au dessus de
 la 1^{re} fenêtre de la galerie de la nef
- 14 Démolition du 1^{er} contrefort arc baccant de la façade sud
 du transept de la nef Enduit du comble en poterie en
 mortier de chaux hydraulique et sable
- 17 on commence la reprise du dessus du mur du triforium dans la
 partie au plomb du 8^e grand contrefort
- 19 on termine l'enduit de la voûte en poterie La rose de la
 1^{re} croisée du triforium de la nef côté sud est terminée de poser
 les arcs dentelés à suivre le dallage du bas de la 1^{re} terrasse dans la
 partie comprise entre le contrefort exceptionnel et le 8^e grand contrefort
 sont terminés
- 22 on commence la pose du dallage dans la partie comprise entre le
 8^e grand contrefort et celui exceptionnel à la hauteur de la 1^{re} terrasse
 du chœur
- 23 on termine la fermeture du comble en fer de la tour sud.
- 24 Repari et descente de l'échafaudage situé sous le comble de la
 tour sud, depuis pour les fenêtres
 La Démolition du 1^{er} grand contrefort de la nef côté sud est terminée
 On commence la reconstruction du 1^{er} grand contrefort à partir des
 deux assises en plâtre au dessus des sinuels
- 25 Valance charpentier est blanchi par un couvreur échappé de l'échafaud
 placé à la hauteur de la galerie de la voûte pendant que les ouvriers
 occupent de la déper
- 26 Joseph Gromier et Boudicure ont été blanchis à la mécanique
 place au pied du grand échafaud de la nef

Euz

28 La silicatisation des terrasses de la sacristie est terminée
 2 Decembre Lettre adressée au ministre, pour qu'il soit procédé à la vente
 des vieux matériaux par le domaine - Les plombs mesurés
 à la couverture de la terrasse en poterie par la tour sud, ont
 été apportés

3 id On termine la pose du petit arc boutant plus sud essieu de
 4^e grand arc boutant du chœur On apporte les armoirs de la salle D

8 id Envoi à l'administration en cinqième état de proposition
 de paiement à compte sur les travaux exécutés depuis le 1^{er} avril
 jus qu'au 1^{er} Decembre, avec pièces à l'appui. Cet état comprend
 les propositions à Desbours :

Mécanisme Saussey et Milon	35300-00
Terrasserie Duffner	4200-00
Mécanisme d'assemblage Caffin	12400-00
Statuaire Geoffroy Desbours	6800-00
Sculpture d'ornement Chubault	2400-00
sculpture idem Marchand	1500-00
idem id. Aubin	1700-00
Silicatisation de ferroc Rochas et d'Allemagne	2500-00
Total	67200-00

6 id Certificat de M. l'avoué Legelin par le maire de Montreuil
 constatant que l'ouvrier Fulgence Jouin persuite d'une
 contusion à la jambe et au pied est resté pendant un mois
 sans pouvoir travailler

7 id Les charpentiers succèdent des combles provisoires montés pour
 la suppression d'une partie de dallage de la terrasse au dessus du
 triforium de la nef

8 id On commence la pose des clavettes du 4^e grand arc boutant

10 id On a terminée la pose du plomb qui couvre la voûte en poterie
 située à la hauteur de la 2^e terrasse de la façade sud de la nef
 par la tour La pose de clavettes du 4^e grand arc boutant
 est terminée - on a terminée la pose des cheneaux en seconde
 ligne ^{de la 1^{re} terrasse} comprise entre les contreforts en aptorments et le 4^e grand arc
 boutant

12 Le 4^e grand arc boutant est arasé suivant la pente des
 gargouilles on a apportés les rebords nécessaires pour la couverture
 des combles provisoires

13 Monsieur Duval est présent pour la seconde fois devant et
 examine son rapport afin de préciser l'immeuble des sacristes
 qui ne donnent pas de chapeaux

15 On a commencé la pose des figures des grandes niches des
 façades de la sacristie

EW

- Décembre 17 Le fondeur a réparé les banches de calage de la sacristie de la
 1^{re} porche.
 19 Le plomb compris entre le glacis et les corniches du 9^e contrefort de
 la façade sud de la nef a été posé.
 20 Les menuisiers ont apporté une des armoires des chapiers de la grande
 sacristie.
 24 On a posé le chemin en plomb derrière le feuillet de la 3^e croisée élevée
 du triforium du chœur on a apporté la seconde armoire des chapiers de
 la grande sacristie. Le glacis du 8^e grand contrefort est terminé.
 26 on pose une lame de plomb sur le glacis du 8^e grand contrefort du chœur.
 28 Confie aux entrepreneurs de Maumaisie M^{rs} Sauwaye et Milou
 les grands devis pour être exécutés sur tombeau les dits devis portent
 les nos 1. 2. 3. 4. 5. 6. 10. 11. et 12 on a terminé la pose des
 statues des façades de la sacristie.
 30 on étaye la voûte de la chapelle du chœur au droit de la 4^e
 croisée du triforium.

W. L. L.