

284
1854.

Luvois

le 3 Janvier

Luvois à M Coquillard Des permissions prises depuis et
deux autres des clefs des M^{rs} Prochier
D'Allemagne jillicatiseurs. Ces originaux se
pourraient être plus vite usés, de nouveau
C'en fut une lettre de M Coquillard en date du 31 J^u
que ces pièces furent envoyées.

Luvois montrant à M Coquillard de, permissions et deux
des figures statues de la paroi de M Geoffroy de la même
originaux partimées pour l'enregistrement

4

On a commencé le revêtement des parois des murs
au dessous des clochetons en contreforts du 7^e grand en hauteur
de la chœur

5

On commence le revêtement du 1^{er} grand contrefort de
la façade sud de la nef

7

On fait les investissements des assises à supporter dans le grand
contrefort en retour (sur ^{le prolongement de} la façade de la nef) de la façade sud de la
tour sud à la hauteur du 1^{er} glacis du dit contrefort

9

On a envoyé l'arrêté de la piece d'entrée par la sacristie par l'écuyer

10

On a déposé la petite cloche pour changer les couronnements

11

On a commencé la pose de l'échafaud devant servir à la
pose de l'armature de la rosace de la façade principale

13

On a réparé la petite cloche après le remplacement des anneaux couronnés
et on a déposé la seconde cloche pour faire le même travail

18

Envoyé à l'Administration les états de situations par qui au 1^{er} 1^{er}
1854 et propositions de paiements à compter pour :

M ^{rs} Sawage et milon Entrepreneurs de menuiserie	45 600. 00
M ^r Paffin C ^{te} de Menuiserie	1 900. 00
M ^r Geoffroy de Chaume Statuaire	2 800. 00
État d'ouvriers des Architectes	
deux des Agents	
	} - 6 642 - 50

19

Le charpentier occupé de l'échafaud menuiserie à la pose de la
de la porte centrale de la façade principale

20

Le Christ sculpté par Geoffroy et destiné à la décoration de la
droit de la porte centrale de la façade principale de la Cathédrale a
été posé

Monsieur Fochet Ministre de l'Instruction Publique et
des Cultes a visité l'intérieur de la Cathédrale et a constaté
que toutes les précautions possibles pour empêcher l'air et le
froid de pénétrer dans l'église, avaient été prises par les Architectes

21

Pose de la seconde petite cloche du beffroy après la remise
en état des couronnements

23

On a fait la statue de mon Seigneur l'Archevêque, dans la

Et

Nulla capitulation

- 24 On a posé les petites arcades supérieures de la sacristie de la nef.
- 26 On commence la pose du pignon de la 3^e grande croisée du triforium du chœur.
- 27 M. Picquet a remis les dessins d'architecture portant les numéros 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. plus quatre dessins particuliers de gargouilles sous numéros.
- 28 M^{rs} Leblond et Androu ont renvoyé au bureau de l'église les notes de M. Coussier et M. Lecomte portant les nos 8. 9. et 10 avec feuille annexée pour la feuille de notes n^o 9 plus les attachements figures relatifs avec dites feuilles de notes.
- 30 Pose des petits pyramidiens du grand contrefort du chœur portant n^o 7.
- 3 février On termine l'ajustement des grands chapiteaux de gauche dans la grande sacristie.
- 6 id. Votre décret qui par décision de ce jour son Excellence M^{re} le Ministre des cultes a approuvé les propositions faites par Messieurs les Architectes pour l'emploi du crédit de 500,000^{fr} porté au Budget de 1854.
- 8 id. Pose des petits pyramidiens et des crochets du contrefort du chœur.
- 11 id. On commence la démolition de la 4^e croisée du triforium du Chœur.
- 13 Dépose du chevron de la balustrade au droit de la 3^e croisée de la façade sud de la nef.
- 16 id. Dépose du centre du 8^e grand contrefort du chœur.
- 18 Pose du centre du 9^e grand contrefort du chœur depuis sous le 8^e.
- 23 On termine le ravalement du 8^e grand contrefort du chœur par égoutter les terres. On rassemble des refoulements et des saubassements des chapelles au droit du 4^e grand contrefort du chœur. On commence le ravalement du petit arc barrant du 8^e grand contrefort du chœur. On termine la démolition de l'arcature de la 6^e grande croisée de la façade sud de la nef. continuation du déchaussement de la tour sud côté de la nef. On commence la pose des tablettes des petites arcatures de la grande sacristie.
24. On commence la sculpture des chapiteaux des bas côté droit de la porte St Anne.
25. On commence la reconstruction de la 6^e croisée de la façade sud de la nef, continuation de la démolition du grand échafaud de la tour du sud.
- 28 L'Administration des Domaines procède à la vente des matériaux (pierres et moellons) provenant des démolitions de la Cathédrale, les quels sont adjugés au prix de 2100^{fr}. à M^r. Le délai pour l'enlèvement des dits matériaux est fixé à un mois, à partir de ce jour. Continuation de la pose des balustrades des Chapelles du chœur, et des ravalements des grands contreforts du chœur, et de ceux des fenêtres du triforium de la nef. fin de la dépose du grand échafaud de la tour du sud.

236
1854.

28 fév. Vente d'un lot de vins rôtiers, genre Nollon §20^{me} vendus par
Douane 2100.

1 Mars.

Posé du plancher échafaud dans l'angle de la tour du sud, pour la pose de
tête de cheminée et des conduits du paratonnerre.

2.

On remet aux entrepreneurs les Dévis généraux pour qu'ils les fassent enregistrer.
Les entrepreneurs acquittent les frais d'expédition.

30

Lettre d'avis du Ministre de l'Instruction publique et des Cultes en date de
ce jour qui fixe les honoraires de M^{rs} Les Architectes, et les appointements
des Inspecteurs.

4.

Continuation des rassemblements des Contreforts du Chœur, et de ceux de la nef, et
des reprises des chapelles du chœur, et de la 6^{me} fenêtre de la nef.

6.

Continuation des mêmes travaux

7.

Le Menuisier apporte les souassements des armoires de la sacristie salle C.
On en commence la pose.

8.

On ferme en planche les 4^{me} et 5^{me} fenêtres du triforium de la nef, et l'on
répète la clôture placée derrière, aux deux fenêtres suivantes, on continue les
rassemblements des grands Contreforts du chœur, et de la nef, et ceux des Sinacles.
Les serruriers commencent la pose du paratonnerre de la tour du sud, ou pose
la chevaux ^{audessus} de la 6^{me} fenêtre de la nef.

9
11.

Continuation des mêmes travaux, on démolit le 4^{me} grand contrefort de la nef.
Le Menuisier envoie la porte de la cave de la sacristie au dessous de
la salle A. et les lambris des cotés de la salle de Monseigneur l'archevêque dans la salle
Capitulaire, on continue les rassemblements de la nef, pour les contreforts et les fenêtres

12.

On commence la pose des colonnes et chapiteaux de la piscine dans la cour de
la sacristie.

14.

On apporte les portes des armoires de la salle C. M^r Corbon, remet le Christ et son
souassement pour la salle de Monseigneur, l'Archerique dans la salle Capitulaire.
Continuation de la démolition du 4^{me} grand contrefort de la nef, et des rassemblements
des contreforts, on pose les meneaux de la 10^e croisée de la galerie du chœur
Démolition de la 6^{me} croisée du triforium de la nef.

Envoi à M^r Leblond vérificateur de la feuille de métré de maçonnerie
n^o 14. Il avait reçu précédemment, les feuilles n^{os} 11, 12 et 13 avec les attachements
écrits et figurés.

15.

Envoi à M^r Le contrôleur des travaux de l'Administration des Cultes,
des comptes définitifs pour l'exercice 1853, des travaux de charpente
par M^{rs} Bellu et Daumay.
Plomberie Durand.

Wolff

1854

Sculpture d'ornement Pyanet
 id. Martrou
 id. E. Aubin

Silicatisation Prochas et Dallemagne

Les comptes en double expédition dont une timbrée et s'élevant ensemble à la somme de 58933 F. 45 cent

Ces pièces sont accompagnées pour la charpente, de 5 feuilles de métre 3 feuilles annexes et 2 registres d'attache. pour la plomberie, de 14 feuilles de métre et 2 registres d'attache. pour la sculpture (Pyanet) de 4 feuilles de métre, pour la sculpture (Martrou) de 2 feuilles de métre pour la silicatisation d'une feuille de métre et d'une annexe

16.

Le Menuisier, (cassin) envoie une des grandes armoires de sacristie pour la salle B. et les tiroirs à compartiment Des armoires du milieu de la même salle

17

Envoi à M. Andron vérificateur des minutes de comptes et des attachements pour les travaux exécutés en 1853, pour l'entretien par des entrepreneurs non soumissionnaires, Savoir.

Peinture par Courtin
 Menuiserie v. Igrena
 id. Duroir-Leblanc

Il avait reçu précédemment les minutes et attachements pour les comptes suivants. Marbrerie - Bernard.

Ferrurerie Boulanger.

Fournitures de Bureau Prevost.

Pâtisserie. Denis.

On commence la sculpture du clocheton du 8^e grand Contrefort du Chœur.

18.

On termine la démolition du 4^e grand contrefort de la nef on étale le plancher de service au dessus des réservoirs. on continue les ravalements des contreforts du chœur et de la nef.

19

Dimanche

20.

Les tapissiers garnissent de toile les tiroirs à coulisses Des armoires de la sacristie salles B et D. On commence la reconstruction du couronnement du 6^e Contrefort de la nef. La démolition de la 6^e Croisée ou triforium de la nef est terminée

21.

les tapissiers finissent les garnissages en toile des tiroirs des chasubliers des Petites et grande sacristie et des grands Chapiers.

23

Continuation des ravalements des trois grands contreforts de la nef, et du Pinnacle du 5^e de la nef, continuation de la reconstruction du 4^e grand Contrefort id. On pose les premières assises pour la reprise de la 6^e Croisée ou triforium de la nef. On commence la démolition du 7^e grand Contrefort ou Chœur, continuation de ravalements des contreforts, et du clocheton du 8^e grand contrefort des reprises au dessus des chapelles, et des ravalements de la croisée du milieu de la chapelle de la vierge.

Chapelain

1854
238
21 Mars

On donne aux meubles de la salle capitulaire dans la sacristie une couche d'huile et de siccatif.

25

On rebouche les portes des armoires dans le mur de la grande sacristie. Jour le reste continuation des mêmes travaux.

26

Dimanche le serrurier (Duffner) envoie les deux réservoirs pour les eaux des combles des tours, les peintres font le nettoyage de la grande sacristie.

28

Continuation des ravalements des contreforts du chœur, et de la nef. De la reprise de la 1^{re} fenêtre de la nef. Démolition de la corniche (chêneau) de la 7^{me} croisée de la nef. Pose du cintre sous le petit cintre au droit 3^{es} contrefort de la nef.

29

Pose de la rose de la 6^{me} croisée du transept de la nef. Pose du chêneau en plomb au dessus de l'arcature de la 10^e croisée du transept du chœur. Continuation de la démolition du 9^{es} grand contrefort du chœur, et des ravalements du pinnacle du 8^{es} grand contrefort du chœur. La peinture des armes du Chapitre, et la rose au dessus de la porte de la salle capitulaire dans la sacristie sont terminées.

31 Mars

Le grand arc du 4^{es} contrefort de la nef est posé.

1 Avril

Démolition d'une partie de route dans la galerie du chœur au droit de la 10^e fenêtre. On continue les reprises de la niche de la chapelle du chœur au dessous du 8^{es} grand contrefort, on donne la seconde couche d'huile aux meubles de la salle capitulaire dans la sacristie, on commence à enclore la partie de terrain à la pointe de l'île pour le chœur du Charpentier.

3

Nettoyage par les peintres des murs de la grande sacristie. On termine la construction du pinnacle du 4^{es} grand contrefort de la nef. On termine les ravalements des aetes. on continue le ravalement du pinnacle du 8^{es} grand contrefort, et la démolition du 9^{es} des reprises en soubassements des chapelles du chœur. on donne une couche d'huile aux meubles de la grande sacristie.

4

Envoi de prie-Dieu pour la sacristie de la paroisse

5

Continuation des ravalements des arcs boutants et des contreforts du chœur de la route de la galerie du chœur, démolition du 9^{es} grand contrefort

6

Envoi à l'administration des cultes des certificats pour paiements à compte par les entrepreneurs suivants, Lavoage et Milon
Martron
Pochas et Dallemayne
Bella et Daunay
Durant
Geoffroy Dechaume

7

On pose les plumets sur les pinnacles des 1^{er} 2^{es} et 3^{es} contreforts de la nef. On commence la reconstruction de l'arc de la 7^{me} croisée de la nef. On continue celle de la 6^{me} du transept de la nef. Continuation de la démolition du 9^{es} grand contrefort du chœur, des ravalements du pinnacle et des aetes. On continue de la 9^{es} des reprises des soubassements des chapelles basses du chœur.

8

Continuation des travaux de maçonnerie, Envoi par le serrurier Duffner de l'armature en fer de la rose de la façade. Dépos des vitraux de la 1^{re} croisée de la chapelle de la Vierge.

Ed

- 10, Avril la 10^{me} Croisée du triforium ou Chœur est terminée et son cheneau posé.
11. Les parqueteurs terminent de rebouter le plancher de la salle capitulaire dans la sacristie.
12. On rebâtit les parquets de la grande sacristie, on peignoit la porte de la sacristie donnant sur le chœur de l'Eglise, on enlève le dallage au droit de la 7^{me} Croisée du triforium de la nef. On enlève les fermes contrefiches, du 5^{me} Contrefort de la nef pour les placer au 6^{me} id.
13. Le menuisier (Coffin) apporte la 2^{me} Grande armoire pour la grande sacristie, on dore les peintures des armoires placées dans le mur de la grande sacristie, une couche d'huile est donnée aux armoires du vestiaire, La croix en pierre complètement terminée est placée sur la piscine, dans la cour de la sacristie, ainsi que les 14 plumets sur les frontons, on place le robinet de la même piscine en haut du cheneau de la 6^{me} Croisée de la nef.
- Le Charpentier Lenoir se blesse en tombant d'un des Contreforts de la nef.
14. On commence la reconstruction du 9^{me} Grand Contrefort du chœur.
15. Monseigneur l'Archevêque de Paris, assisté de ses Vicaires et des Chanoines vient venir solennellement la nouvelle sacristie.
16. Démolition de la 8^{me} Croisée de la nef et de la 7^{me} du triforium de la nef.
17. Continuation de la reconstruction du 9^{me} grand Contrefort du chœur et des Pilastres au droit du dit, pose des balustrades au dessus de la chapelle de la Vierge.
18. pose des plumets, des crochets sur le pinacle du 5^{me} Contrefort de la nef. Démolition du dallage au droit de la 7^{me} Croisée du triforium de la nef. on commence la pose des clauaux de la 8^{me} Croisée de la nef, et celle des premières assises de la 7^{me} Croisée de la nef.
19. Continuation des finitres de la nef et du Contrefort du Chœur. pose d'une cloison en planches dans la galerie de la nef. au près du transept, échafaudage à la tour du Sud pour la reprise de tapisseries et la pose des têtes de bêtes envoi à M^r. le Ministre de l'Instruction publique et des Cultes demandant le maintien des vérificateurs. on commence la sculpture des roses de la porte centrale dans le tambourment côté gauche.
20. Continuation des finitres du triforium et de la nef.
21. transport de l'Échafaud pour de service de la nef. entre les 6^{me} et 7^{me} Contreforts.
22. On continue la reconstruction des Croisées de la nef. Démolition du 6^{me} grand Contrefort de la nef. on termine la pose de la cloison dans la galerie, Continuation du 9^{me} grand Contrefort du chœur, on commence la pose du grand échafaud en charpente à la tour du nord, pose des papiers dans les Chambres du premier étage de la sacristie.
23. Continuation de la démolition du 6^{me} Grand Contrefort de la nef. id de la reprise de la 7^{me} Croisée du triforium de la nef. et du Grand Contrefort n^o 9 du Chœur.
24. On reprend la sculpture des crochets et feuilles de la tour du sud, qui n'avaient pas été terminés. on dépose dans la sacristie le coffre à charbon placé dans la première travée côté de l'eau pour le transporter dans celle ou côté de l'Eglise.
25. On pose le cheneau au dessus de la 7^{me} Croisée du triforium de la nef, on continue le grand échafaud pour le 9^{me} Contrefort du Chœur.
26. Continuation du Contrefort du Chœur et fin de la démolition du 6^{me} Grand ^{Contrefort} de la nef.

M. Roulet

1854.
1 Mai

On commence la reconstruction du 6^{me} Grand Contrefort de la nef.
et de l'arc de Décharge. ~~pour le contrefort à construire~~ entre le 6^e et le 7^e
Contrefort de la nef. Démolition du grand échafaud de la nef, et transport de bois
de fermettes audroit. Des fenêtres du transept. On commence la pose des fermes en bascule
pour la réparation de l'appui des fenêtres de la nef. on fait les joints de la grande galerie
des deux faces côté de la nef à la tour du Nord.

2 Mai. On repose le cintre du 7^{me} grand Contrefort du chœur, on continue les ravalures
du 8^{me} Grand Contrefort du chœur. pose des crochets rampants. de la 10^{me} fenêtre
du triforium du chœur. Démolition de la 1^{re} fenêtre de la chapelle de la Vierge

3 Mai. On pose l'échafaud en bascule pour la reprise de l'appui pour la d'allais à la fenêtre
du chœur au dessus de l'Autel.
On termine le collage des papiers et le radage des parquets dans le logement ou 1^{er} étage
de la sacristie. on descend les grandes fermes de la nef, qui servaient pour la reconstruction
des cheneaux et de la balustrade.

4 Mai. On forme en planches le dessus et les côtés de l'échafaud en bascule aux croisées de la nef.
Continuation du 6^{me} Grand Contrefort de la nef. et de la 8^{me} fenêtre de la nef.
Dépose de la balustrade et des cheneaux au dessus des croisées en retour du transept.
Continuation de la reconstruction du 7^{me} Grand Contrefort du chœur.

5. L'arc du 7^{me} grand Contrefort du chœur est bandé on commence le levage
du grand échafaud pour le revers de la tour du Nord,

6. On démonte les armoires de la sacristie provisoire du Chapitre placées dans le chœur
on les transporte dans les caves de la sacristie définitive.

11. On commence la démolition de la dernière fenêtre du triforium de la nef.
en retour sur le transept.

12. On continue le levage du grand échafaud de la tour du Nord.
Continuation de la démolition des deux fenêtres de la galerie de la nef en retour
sur le transept, et de celle du triforium au dessus..

13. On commence la démolition de l'appui de la fenêtre du chœur placée au
dessus de l'Autel.

14. On démolit les plafonds et les cloisons de la sacristie provisoire du chœur.

17. On pose les tables de plomb sous le cheneau rampant du 6^{me} Contrefort de
la nef. on termine la démolition et on recommence la reconstruction de la
9^{me} fenêtre de la nef en retour sur le transept on continue la pose du pinnacle
du 6^e Contrefort de la nef. et celui du 7^{me} grand du chœur, on dépose les
vitraux des 11^{me} et 12^{me} Croisées du triforium du chœur, après avoir replacé derrière
les clôtures en planches. posées aux travées précédentes, on monte à la
galerie de la Vierge. les modèles des deux statues d'Adam et Eve,

18. Suite de la démolition des fenêtres de la nef. continuation des contreforts du
Chœur et de la nef. on commence le ravalement du subsollement côté gauche de la porte du milieu

19. pose du cheneau rampant au dessus de l'arc du 6^e Contrefort de la nef

21. pose des tables de plomb sur le 7^{me} grand Contrefort du chœur, continuation de
la reprise des piers droits de la fenêtre du milieu dans le chœur.

22. pose du cheneau rampant sur le 7^{me} ^{6^e} Contrefort du chœur continuation des autres travaux.
Pose des armoires dans le vestiaire des chœurs dans la salle basse au dessous de la capsule.

23 Mai On monte sur des Massifs les pierres pour les statues d'Adam et Eve dans l'atelier n° 2
pose des appuis aux 2^{es} et 3^{es} fenêtres de la nef pose de deux fleurons sur la
Volustrade du Chœur au dessus de la 9^{me} fenêtre du triforium du Chœur.

25. On reprend les pierres en tapisserie de la tour du sud en retour sur la nef,
dans la partie au dessous de la galerie des uservoirs; on monte à la galerie de
la Vierge, la statue de la Vierge, et celle de l'Ange. L'autre ange n'étant pas terminé
on place un autre modèle. Démolition de la 10^{me} fenêtre de la nef en retour sur
le transept, Continuation de la pose de l'appui et des piers-droit de la fenêtre
du Chœur au dessus de l'Autel.

26. Démolition des arcs et du dallage au dessus de la 11^{me} fenêtre de la galerie
du Chœur, reconstruction des arcs devant porter le dallage au droit
de la 10^{me} fenêtre du Chœur, Continuation de la démolition de la 10^{me} fenêtre de la nef.

27. L'arc de la 10^{me} fenêtre de la nef est bandé, démolition du dallage et des arcs au
dessus, continuation des travallements des 11^{es} et 12^{es} Pinnacles de la nef et des croisées.
De la nef n° 7. et 8. on commence au chœur la pose du dallage au droit de la
10^{me} fenêtre.

29. On descend les Modèles des statues de la Vierge, d'Adam et Eve et celle de
l'ange pour les placer dans les ateliers, reconstruction de l'arc de la
10^{me} fenêtre de la nef et continuation de celle au dessous dans le triforium
et des reprises dans la tour du sud et dans le contreport à l'angle du côté de la
nef.

30. On pose les meneaux de la première fenêtre de la Chapelle de la Vierge au
Chœur on continue la Sculpture des Chapiteaux de la Chapelle suivante
celle du milieu.

31. On a pierre pour l'exécution définitive de la statue de la Vierge à placer
sur la galerie de façade est montée sur son massif dans l'atelier n° 3.
Les planches pour la clôture de l'ancienne Sacristie du Chapitre sont
apportées on en commence la pose. Continuation des autres travaux

du Chœur et de la nef.

1^{er} Juin La Cloison en planche dans le Cloître de la sacristie est reculée d'une travée pour la
pose de la grille définitive. Envoi d'une demande à son Excellence M^{le} le Ministre
de l'Instruction publique et des Cultes d'autoriser les travaux et d'approuver le
devis pour les travaux mobiliers de la sacristie, montans ensemble à la somme de

18,527 fr 50. savoir, Menuiserie et sculpture en bois. 13,309⁰⁰

Ferronnerie 1,520⁵⁰

Peinture 3,698⁰⁰

Reclamation adressée à son Excellence M^{le} le Ministre de l'Instruction et des Cultes.
au sujet de la somme de 500 fr. 00 réclamée par la ville de Paris, pour la location pendant
deux mois d'un terrain situé à l'extrémité de l'île, et servant de chantier à l'entrepreneur
de charpente, pour tailler les vieux bois de l'Administration destinés à l'ensafouage
de la tour du sud.

2^e Juin pose des aîs en pierre pour la grille de séparation dans le cloître de la n^o sacristie
la grille en fer forgé est apportée et posée. pose d'une armoire en vieux bois
derrière la porte du grand escalier qui conduit à l'étage souterrain. Démolition

M. M. M. M.

juin

De la route dans le triforium du Chœur au dessus de la 11^e travée
On continue la sculpture des vités des croisées des chapelles et du triforium
le rarement du Pinnacle du 8^e grand Contrefort.

3 juin

Continuation des mêmes travaux au Chœur, on sculpte la grande
Gargouille du 6^e G^o Contrefort de la nef, rarement des 6^e et 7^e Croisées
de la nef. pose des balustrades au dessus de la 5^e croisée du triforium de la nef
rarement des vités de cette même croisée, id. des Pinnacles de 11^e et 5^e Contrefort
de la nef. On scelle en plomb la grille de séparation dans le cloître et la sacristie.

6

Envoie à l'administration le compte des travaux de maçonnerie
exécutés en 1853 par M^{rs} Sauvage et Milou. ce compte est
en double expédition dont une timbrée, et est accompagnée de dix
neuf feuilles de métrés et d'une feuille annexée, de quatre registres
d'attache et de trois séries d'attachements figurés, ensemble 48 feuilles.

7

Pose des centres des 6^e et 7^e petits arcs boutants compris entre les 8^e et
9^e grands contrefort du chœur

Les serruriers posent les pignons et les bandeliettes ^{des lanternes} des grandes croisées du chœur
afin de frauder à la poutre des poutres de vitres

8

On commence la reprise du mur à gauche de la 6^e grande croisée du triforium
du chœur dans la partie en jonction avec l'arc boutant du petit contrefort

On a terminé la pose de l'effroi de la 6^e grande croisée du triforium du chœur

Continuation de la reprise du diamètre de la 8^e grande croisée du chœur
de la grande nef, idem des revêtement des dallages sur droit de cette croisée

9

On approfondit le 4^e grand arc boutant de la façade sud de la nef
pose des assises formant tête de la croisée mur, près le transept, dans les
quel est établie une croisée d'après l'ancienne façade

10

Pose des contre-fiches des petits arcs boutants partant les n^{os} 6 et 7

Opérage des chapiteaux de la 4^e croisée du triforium du chœur

On commence la sculpture des feuilles de la corniche du revêtement
du cloître du 4^e petit contrefort du chœur — Pose des contre-fiches
du 7^e arc boutant de la nef sud

11

Démolition des 6^e et 7^e petits arcs boutants du chœur — Pose du
chêneau de couronnement du mur au dessus du 7^e arc boutant de la
façade sud de la nef — Continuation de la sculpture de la gargouille
au dessus du pinnacle du 6^e contrefort de la nef — Pose par incrustation
des assises du diamètre des 2^e et 3^e grandes croisées de la nef.

13

Pose des claviers du petit arc boutant au dessus du 5^e grand
arc boutant de la nef (façade sud) — Pose des chaînages au dessus
de l'assise des feuilles de couronnement des murs en retour à gauche du
transept sud. — Pose de la balustrade de couronnement du mur
de la nef dans la partie comprise entre le 6^e et 7^e grands arcs boutants

14

Démolition du 7^e grand arc boutant de la façade sud de la nef
Le 5^e petit arc boutant de la façade sud de la nef est arraché sur tout le
rampant pour recevoir les caniveaux

15

Caille des bases intérieures des deux premiers grandes croisées de la façade

15 Juin

sud de la nef - continuation de la demolition des deux petits arcs
boutants portant les n^{os} 6 et 7 et compris entre les 8^e et 9^e grands arcs
boutants du chœur - On a enjambé en minimum les traverses en face
des grandes croisées du triforium du chœur - On a apporté les deux
grands arcs maîtres de la sacristie de la porche

16

Envoi à M. le Contrôleur des travaux de l'administration de culte
des Comptes de travaux exécutés en 1853 pour les entreprenures ci après d'annonces
(Ces Comptes sont en 2 expéditions dont une timbrée)

- 1^{er} Compte supplémentaire de maçonnerie par M. M. Suuway et Milou
avec 2 feuilles de métré et 4 feuilles d'attachements figurés
- 2^e Compte de Sculpture d'ornement par M. Cottetruane avec une feuille de
métré
- 3^e Compte de Statuaire par M. Geoffroy Dechaume
- 4^e Comptes de Vitrierie par M. Deris - avec 2 feuilles de métré
- . Peinture - Courtois Beraud - 1 feuille de métré
- . Tapisserie - Agreua
- x — . idem - Divois et Leblanc
- . Tapisserie - Belleis
- x — . Marbrerie - Bernardi - 1 feuille de métré
- . Fournitures de bureau - Rivost

registre
des
attachements

17 Juin

On a démonté le 5^e petit arc boutant de la façade sud de la nef et on
commence à poser le centre du 6^e petit arc boutant de la même façade
Les petits contreforts compris entre les 8^e et 9^e grands contreforts du chœur
sont démolis - construction du 7^e grand contrefort de la nef à porter du
2^e étage - Ravalemens du 4^e grand contrefort de la nef -

19

On commence la reprise du dessus compris entre les deux croisées
de la façade en retour à gauche du transept - La demolition du 7^e
grand arc boutant de la façade sud de la nef est terminée on
commence la pose des assises du chevron formant le crosotement
du mur de la façade en retour à gauche de celle du transept

20

On termine le ravalemens de la 8^e grande croisée du chœur -
le grand échafaud entre de la façade côté de la nef de la tour nord est terminée
Construction du mur et du dessus compris entre les croisées du triforium de
la nef chœur au droit de la retombée des 6^e et 7^e petits arcs boutants du chœur

21

Envoi à M. le Contrôleur des travaux des Comptes pour 1853 de
M. M. Duffes Demuis - avec 2 feuilles de métré et 1 registre d'attachements
Cafais menuisier

22

Ces Comptes sont en 2 expéditions dont une timbrée - (ce sont les derniers de 1853)
Reprise par incrémentement des entailles faites dans le subossement
du 7^e contrefort du chœur pour le passage des arcs enjambés
Reprise des darments du 4^e grand formant niche du 8^e grand
contrefort du chœur

G. Mouton

18/404

23 Juin

Démolition du mur qui bouche la fenêtre de la grande salle de la tour sud à la hauteur des terrasses des chapelles de la nef

On pose la gorgnette du 7^e grand contrefort de la nef

24 Juin

On commence la reconstruction des petits contreforts compris entre les 8^e et 9^e grands contreforts du chœur

Le 7^e grand contrefort de la nef est arrivé jusqu'à l'assise de retombes des claveaux du grand arc barrant de dit contrefort

26 Juin

Le 4^e petit arc barrant de la nef est démolie et l'on commence la pose des claveaux des dits arcs - on termine la pose des cheneaux recouvrant l'assise de crochets fermant le sautoir de mur en retour à gauche de la façade du transept sud.

27 id.

On termine de monter les fers de l'armature de la grande rose de la façade principale et le mur construit au dessus de l'arc venant bouter d'un bout sur le mur du triforium sud de la nef, et de l'autre sur le pignon compris entre les 2 croisillons de la façade latérale du triforium transept est arrivé jus qu'à la hauteur de la porte à feu

28

Dépose de l'échafaud intérieur de la 8^e grande croisée du chœur et repose du dit à la 9^e grande croisée id. - pose des gorgnettes des petits contreforts compris entre les 8^e et 9^e grands arcs barrants du chœur Construction de la partie des dits contreforts compris entre les 2 arcs barrants jus qu'à la hauteur de l'arc barrant la retombes des arcs barrant la galerie du triforium

29

Reprise des assises de sautoir de la grande croisée dormant sur la tour des chapelles et éclairant la grande salle de la tour sud - pose des claveaux du 7^e grand contrefort de la façade sud de la nef - reprise des assises du mur du grand comble de la façade en retour à gauche du transept sud

30 -

Pose des claveaux des arcs barrants des petits contreforts compris entre les 8^e et 9^e grands arcs barrants du chœur. Pose des assises formant glacis du grand arc barrant du 7^e grand contrefort de la nef Pose des meneaux de la 6^e grande croisée du triforium du chœur on commence la construction de la voûte du triforium du chœur au droit de la 5^e grande croisée

1^{er} Juillet

Pose des colonnes du sautoir pincé formant sautoir de la 7^e grand contrefort de la nef - On termine la pose des assises en glacis au dessus du grand arc barrant de dit contrefort - Pose des claveaux des 2 petits arcs barrants des petits contreforts compris entre les 8^e et 9^e grands arcs barrants du chœur

Envoyé à l'administration le bordereau de liquidation des travaux exécutés en 1853 et l'état de situation financière de 1854

3 Juillet

Pose des claveaux des arcs des croisillons du triforium du chœur compris entre les 8^e et 9^e grands arcs barrants - Démolition de la voûte

ln

3 juillet

du triforium du chœur au droit de la 6.^e grande croisée de cette galerie
 Pose du plomb sur les arcs en plein de la 7.^e grande arc bœtant de
 la nef sud.

4 juillet

Les petits contreforts du chœur compris entre les 8.^e et 9.^e grands arcs
 bœtants sont achevés par qu'à la hauteur des linteaux des portes au
 droit des cheneaux on a terminé la pose de l'échafaud de la 9.^e
 grande croisée du chœur — Pose du plomb sur le plein de la 9.^e petit
 arc bœtant de la façade sud de la nef

5

Pose des arcs en plein sur la 4.^e petit arc bœtant de la façade
 sud de la nef — Pose des corniches de la 7.^e grande arc bœtant de la
 façade sud de la nef — reprise en sous œuvre de claviers d'arcades
 de la galerie du triforium du chœur au droit des plans sur le
 prolongement des petits arcs bœtants compris entre les 8.^e et 9.^e grands
 contreforts

6

Démolition de l'épave de la 9.^e grande croisée du chœur — pose
 des arcs en plein des 2 petits arcs bœtants compris entre les 8.^e et
 9.^e grands contreforts — pose des vitraux de la 4.^e grande croisée
 du chœur — Construction de la voûte de la galerie du triforium du
 chœur au droit de la 6.^e croisée de cette galerie

7

Pose de l'escalier au dessus de la porte conduisant de la grande salle de
 la tour sud vers la 1.^e terrasse — on termine le couronnement
 du 7.^e grand contrefort de la nef — on commence à démolir
 le grand contrefort en retour à gauche de la façade du transept
 sud

8

Pose de l'épave de la 9.^e grande croisée du chœur — on commence
 à poser les arcs compris entre les arcs des 8.^e et 6.^e grands croisées
 du triforium du chœur

10

Plancher des menuiseries de la 9.^e grande croisée de la galerie
 du triforium du chœur — Pose de la 3.^e assise en plein de la croisée
 au-dessus de la grande salle de la tour sud côté de la terrasse
 de la nef

11

Pose de l'échafaud de la 1.^{re} croisée de la nef côté sud pour la
 reprise des claviers de l'arc de la dite croisée — Démolition de
 dallage au droit de la 2.^e croisée de la nef côté sud —
 Pose des menuiseries fermant sur à jour ^{sur le transept} sur le prolongement à
 droit de la balustrade de la terrasse au dessus de la galerie du
 triforium de la nef côté sud

12

Pose des planches sur l'échafaud de la 1.^{re} croisée de la nef côté sud
 afin de former cloison côté de l'épave —
 Démolition des maçonneries pour la construction des arcs devant servir
 le dallage de la galerie du triforium de la nef au-dessus de la
 2.^e croisée de la nef côté sud

13

La démolition du grand contrefort en retour à gauche de la façade
 du transept est terminée — Pose des arcs de la 6.^e petit arc bœtant

Aboulé

1834
246
Juillet

de la façade sud de la nef - Par suite de la démolition des murs supportant les charnières au droit de la 2^e croisée de la façade sud de la nef l'on a mis à nu les trous d'encastrement compris entre les voûtes de la galerie du triforium et le feuillage des combles

14 Juillet Impression au niveau des ferrures des grandes vases des 2^e et 3^e grandes croisées de la façade sud de la nef - On a terminé la pose des assises en plâtre de la croisée de la grande salle de la tour sud côté des terrasses de la façade sud de la nef - Démolition de dallage dans la partie comprise entre le 8^e grand contrefort du chœur et le petit contrefort à la suite

15 Pose des charnières du 6^e petit arc barrant de la façade sud de la nef - Pose de l'assise fermant complètement du mur à faces près le transept fermant prolongement de la balustrade de la terrasse au dessus du triforium de la nef.

17 On a terminé la pose des assises comprises entre les arcs des 5^e et 6^e grandes croisées du triforium du chœur - On commence la pose des assises du grand contrefort en retour à gauche de la façade du transept

18 Démolition des arcs et enlèvement des gravats au dessus des voûtes comprises entre le 8^e grand contrefort du chœur et le petit contrefort à la suite

19 Pose des assises du chemin servant le dallage de la 2^e terrasse du chœur dans la partie comprise entre les 8^e et 9^e grands contreforts - On débarrasse les pinacles des petits contreforts contreforts compris entre les 7^e et 8^e grands contreforts du chœur

20 Dépose des échafauds des pinacles des 2^e et 3^e contreforts de la façade sud de la nef - on termine le ravalement du soubassement de la croisée d'ouest de la grande salle de la tour sur la terrasse de la façade sud de la nef. — L'ouvrier menuisier Guist a vu une contusion au nez et l'ouvrier bûcheron ~~Masotta~~ une contusion à la tête tous deux par suite de la chute de matériaux provenant des démolitions

21 Démolition des arcs et des maîsifs au dessus du dallage de la 2^e terrasse de la façade sud de la nef dans la partie inférieure de la 3^e grande croisée

22 Dépose des échafauds des pinacles de deuxième et troisième contreforts de la façade de la nef sud - ravalement du mur de soubassement de la grande croisée éclairant la grande salle de la tour sud côté des terrasses de cette façade

24 Démolition des arcs et des maîsifs au dessus des dallages de la galerie du triforium dans la partie inférieure de la 3^e grande croisée de la façade sud de la nef - On débarrasse les 2 croisées du transept en retour à gauche de cette façade

25 Pose des assises de couronnement des pinacles des petits contreforts compris

25

1874
Juillet

entre les 8^e et 9^e grands contreforts du chœur - Pose des assises formant dosmort au droit du 7^e petit arc bœtant de la façade de la nef sud - Pose des assises suivant le rampant des petits arcs bœtants compris entre les 8^e et 9^e grands contreforts du chœur

26 Pose de l'assise formant battans au dessus des cheminées de la 2^e terrasse dans la partie inférieure la 9^e grande croisée du chœur - Pose de la gorgueille au dessus du 6^e petit arc bœtant de la nef - Pose de la bœtantade de recouvrement du mur en retour à gauche de la façade du transept jus qu'à la scellie du contrefort sur le transept

27 On dresse les 4^e et 5^e grandes croisées de la façade sud de la nef L'armature en fer de la grande voûte de la façade principale est terminée de pour - On des assises en glais des subassement des colonnes de la grande galerie a jour de la tour nord coté des bas coté de la nef

28 On échafaudes les pinacles des petits contreforts compris entre les 8^e et 9^e grands contreforts du chœur on échafaudes les 4^e et 5^e grandes croisées de la façade sud de la nef pour la pose des appuis - On commence la pose des arcs de décharge pour relever les arcs de têtes à l'écrou de la dalle de la 2^e terrasse dans la partie inférieure des 2^e et 3^e grandes croisées de la nef

29 Pose de la 1^{re} assise du dernier glais du contrefort sur le transept à gauche de cette façade. De pose des assises de glais et des bases des 4^e et 5^e colonnes de la grande galerie a jour de la tour nord coté des bas coté de la nef

31 Pose des arcs devant supporter le dallage des 2 1^{res} travées de la 1^{re} terrasse du chœur dans la partie comprise entre les grands contreforts portant les n^{os} 8 et 9 On a posé la dernière assise de glais du contrefort du transept à gauche de cette façade. Certificat de l'hôpital Necker constatant que l'ouvrier Menuisier Guivô François Joseph est entré le 20 juillet à l'hôpital et en est ressorti le 26 - pour reprendre son travail après le 30 du même mois

1^{er} Aout Démolition de la 1^{re} travée de la galerie du triforium en retour à gauche de la façade du transept. Pose des arcs supportant le dallage de la 2^e terrasse de la façade sud de la nef au droit de la 2^e croisée. Certificat de l'Administration générale de l'assistance publique constatant que l'ouvrier Bourgeois, maraîche a été soigné jus qu'au 31 juillet par suite d'une contusion au front

2 Aout De pose du dallage de la 1^{re} terrasse du chœur au droit de la 7^e grande croisée du triforium on s'occupe de ravalement du chemin de la terrasse au dessus de la galerie des voûtes on termine la pose des bœtantades de l'armature de la grande voûte de la façade principale

3 Aout Pose du recouvrement du contrefort compris entre les deux croisées de la façade en retour à gauche de celle du transept On dresse le grand arc bœtant du 7^e grand contrefort de la façade de la nef sud - Démolition des massifs au dessus du dallage de la

Molluudry

18/4/48

4

1^{re} terrasse du chœur au droit de la 5^e grande croisée du triforium
On commence la pose du dallage de la 2^e terrasse de la façade
de la nef sud au droit de la 2^e croisée du haut. Les assises
de la au dessus des crachats de couronnement de la galerie a jour de la tour
nord côté des bas côtés de la nef sont posés - On s'occupe de
l'achèvement du cheneau de la terrasse au dessus de la galerie
des vrais

5

On pose les 1^{res} assises du glacis formant couronnement du contrefort
a gauche de la façade de la tour nord côté des bas côtés de la nef
aussi que celles formant couronnement des contreforts en retour côté
de la voûte des réservoirs. Pose de la partie de balustrade de couronnement
du contrefort du transept a gauche de cette façade

7

On s'occupe de la construction des arcs et de la pose du linteau
destinés a recevoir le nouveau dallage de la 1^{re} terrasse du chœur
au droit de la 5^e grande croisée du triforium on commence la pose
de la 1^{re} assise formant plafond de la galerie a jour de la façade
de la tour nord côté des bas côtés de la nef. Pose de la figure
d'Adam au dessus de la balustrade de couronnement de la galerie
des vrais au droit de la tour nord

9

Pose de la figure d'ave sur la façade principale au dessus de la
balustrade de la galerie des vrais travers de la tour sud. Pose des arcs destinés
a supporter le dallage de la 2^e terrasse de la façade sud de la nef au
droit de la 3^e croisée de cette façade. Pose des assises de
couronnement du contrefort du transept en retour a gauche de
cette façade

10

Pose du dallage de la 1^{re} terrasse du chœur au droit de la 6^e grande
croisée. Pose des contreforts du 7^e grand arc boutant de la façade
sud de la nef

11

Construction des arcs des deuxièmes et 3^{es} travers compris entre
les 8^e et 9^e grands contreforts du chœur, les quels sont destinés a supporter
le dallage de la 1^{re} terrasse du chœur. Pose du cheneau le long
du contrefort de la tour sud en face la 1^{re} croisée extérieure
de la façade de la nef

12

Construction des arcs destinés a supporter le cheneau de la 1^{re} travers
du chœur compris entre les 8^e et 9^e grands contreforts du chœur. On
commence a démolir la terrasse de la nef au droit de la 3^e croisée du
triforium. On termine la pose des assises formant plafond de la
galerie a jour de la tour nord façade côté des bas côtés

14

On termine la démolition ou rabaisssement des réservoirs en tour et
gauche de la façade du transept. On termine le remplissage
poutre et la pose des assises d'arçonnement au dessus des arcs destinés a
porter le dallage au droit des 8^e et 6^e grands arcs du triforium
du chœur

15

Pose du dallage des 2 derniers travers compris entre le 8^e et 9^e grand

20

1854

249

Août

Contrefort du chœur pour de la voûte et des arcs en sus par
 Guffroy sur la galerie de la voûte, façade principale - Pose
 du dallage des deux derniers travées compris entre le 4^e et 5^e
 grand contrefort du chœur

16 Pose du cheneux formant la porte supérieure de la 1^{re} terrasse du
 chœur au droit des 5^e et 6^e grandes croisées du triforium de
 chœur pour de chaînages au-dessus de l'assise formant plafond
 de la galerie à pour de la tour nord façade côté des bas côtés

17 Pose du siffon de la 5^e grande croisée des chapelles du chœur depuis
 de la couverture en zinc établie provisoirement le long du mur de la galerie
 du triforium de la nef au droit des 3 premières croisées reprises au
 droit des contreforts de la façade de la tour nord côté des chapelles de
 la nef, des assises formant l'assise du revêtement de la galerie
 à pour

18 Pose des assises au-dessus de la voûte à établir dans les 2^e grandes croisées du
 transept sud à gauche de cette façade Pose des linteaux destinés à recevoir
 le dallage de la 2^e terrasse de la nef sud au droit de la croisée exceptionnelle
 pour la grande salle de la tour sud

19 Août Pose des linteaux destinés à recevoir le dallage de la 2^e terrasse des chapelles
 du chœur au droit des 5^e et 6^e grandes croisées de la galerie du triforium depuis
 du dallage de la 2^e terrasse de la nef de la nef au droit de la 2^e croisée de la
 galerie du triforium reprises par encretement - des assises des dessous de la
 9^e grande croisée du chœur

21 Août Pose de la 1^{re} assise d'ornement ou subséquent de la 1^{re} croisée du ~~triforium~~
 au-dessus du transept à gauche de cette façade depuis du dallage de la 3^e
 terrasse de la nef sud au droit des 4^e, 5^e et 6^e grandes croisées de la nef
 Pose des linteaux destinés à recevoir le dallage de la 2^e terrasse de la nef
 au droit de la 3^e croisée de la galerie du triforium

22 d Pose des linteaux de la voûte de la 2^e grande croisée du transept en retour
 à gauche de cette façade pour du dallage de la 2^e terrasse de la nef au
 droit des 2^e et 3^e croisées de la façade sud reprises des contreforts du mur de
 la nef au-dessus des 6^e et 7^e grands arcs bœuf de la façade sud -

23 d Pose des appuis de la 4^e et de la 5^e grandes croisées de la façade sud de
 la nef Pose des meneaux de la voûte de la 2^e grande croisée en retour à
 gauche de la façade du transept sud

24 Construction des arcs destinés à supporter ceux sur lesquels le dallage de
 la 3^e terrasse de la nef sud doit porter, dans les travées comprises les 4^e et
 5^e grandes croisées de la nef pour de l'assise de gorge du revêtement de
 la galerie à pour de la tour nord façade donnant sur les bas côtés de la nef

25 Construction des arcs supportant le dallage de la 3^e galerie de la nef dans les
 travées au-dessus des 4^e et 5^e grandes croisées de la nef sud depuis des arcs
 formant suite de la galerie à pour de la tour nord au droit des contreforts
 pour des bas côtés et de la voûte du chœur

26 Pose des assises de remplissage au-dessus de la voûte de la 2^e croisée

Wolff

18/495

26 Août

en retour à gauche de la façade du transept - Pose du dallage de la 3^e terrasse de la façade sud au droit des 4^e et 5^e croisées de la nef réfection des bits d'ampère de la bobine de la galerie à jour de la cuve des réservoirs

28 Août

Pose de la charpente provisoire du comble en remord du 9^e grand contrefort du chœur Pose de l'arc destiné à supporter le mur à jour au dessus du 9^e grand arc boutant du chœur, à la hauteur de la 1^{re} terrasse Pose du petit escalier conduisant du chœur au grand comble du transept à la hauteur de gauche de cette façade

29 id.

Dépose des échafauds placés dans la galerie du triforium au droit des 5^e et 6^e grandes croisées du chœur Pose des échafauds de couronnement des pignons de la 8^e grande croisée du triforium du chœur Révision des tableaux des 4^e et 5^e croisées de la façade de la nef sud Pose des échafauds de la rose de la 1^{re} croisée en retour à gauche de la façade du transept sud

30 id.

pose des assises au dessus de l'arc destiné à recevoir la ^{maçonnerie} galerie à jour qui doit être construit à flamb du 9^e grand arc boutant du chœur, les dites assises sont arasées jus qu'à la hauteur du dallage Pose de la couverture en zinc du comble provisoire établi le long du 9^e grand contrefort du chœur

31 id.

Pose des échafauds des arcs destinés à supporter le dallage de la 3^e terrasse du chœur dans la travée comprise entre le 8^e et le 9^e grand contrefort On continue au chœur la reprise des tableaux de la 9^e grande croisée

1^{er} Septembre

Pose du dallage de la 2^e terrasse du chœur au droit des 5^e et 6^e grandes croisées du triforium pose du charnis en fer de la grande croisée éclairant la salle du 1^{er} étage de la tour sud côté des terrasses de la nef réfection de la 1^{re} travee du dallage de la 3^e terrasse du chœur près le transept sud à gauche de cette façade

2 Septembre

pose de la 1^{re} assise de gorgeaille de l'arcature de la grande galerie de la tour nord, sur la face est de la rose du cloître du contrefort de droite de la façade donnant sur les bas côtés de la nef On ~~apporte~~ ^{apporte} les fers des charnis de la grande croisée de la tour sud donnant sur les bas côtés de la nef, et éclairant la grande salle du 1^{er} étage de cette tour

4 id.

On rapporte par incrustation des assises formant pavement de gauche du 4^e grand contrefort de la nef côté sud On termine la pose des échafauds de la rose de la 1^{re} croisée en retour à gauche du transept et surtout des menuiseries de la 4^e et 5^e grande croisée de la nef et pose des tréteaux dans la 1^{re} croisée de la façade en retour à gauche du transept

5 id.

Pose de l'assise des échafauds de la grande galerie, sur l'angle de droite du grand contrefort ^{à droite} de la façade de la tour nord donnant sur les bas côtés de la nef - L'ouvrier bédouin Lamy Alphonse est mort par suite d'une chute qu'il a faite de la hauteur du 3^e plancher d'un échafaud de la nef sur le sol; son corps a été transporté à l'hôtel Dieu

- 7 septembre. Pose des menuiseries de la 4^e et de la 5^e grande croisée de la nef sud par un jeu inégalement des morceaux formant l'ornature du pavement de droite du contrefort à droite de la façade de la tour nord donnant sur les bas côtés de la nef telle des pavements de dallage de la 2^e terrasse de chœur au droit des 5^e et 6^e grandes croisées du triforium
- 8 id. Pose de la potence en fer destinée à monter les objets dans la grande salle de la 1^{re} étage de la tour sud. Pose des menuiseries de la 1^{re} travée sud de la 1^{re} croisée de la façade en retour à gauche de celle du transept. On termine la construction des arcs des tours à supporter le dallage de la 3^e terrasse de chœur au droit de la 4^e grande croisée
- 9 id. Démolition des menusis supportant les cheneaux et le dallage de la 3^e terrasse de la nef au droit des 6^e et 7^e grandes croisées. Pose du dallage de la 3^e terrasse de chœur au droit de la 4^e grande croisée. On pose le grand chevet au dessus de la 3^e terrasse de la façade de la nef qui a servi à la reprise des murs de la nef et du cheneau du grand portail au droit des 7^e et 8^e grandes croisées
- 11 id. Pose des arcs de fer de la corniche de revêtement du contrefort à droite de la galerie à jour de la tour nord côté des bas côtés de la nef. Pose des charnières en fer de la 4^e grande croisée de la nef, façade sud. Pose des pavements intérieurs des 6^e et 5^e grandes croisées de la nef côté sud. On commence la reprise des tableaux de la 2^e croisée au dessus de la voûte de la façade en retour à gauche du transept. Pose des menuiseries de la 5^e grande croisée de la nef
- 12 id. Démolition des menusis au dessus du dallage de la 4^e terrasse de la nef au droit de la 7^e grande croisée de cette façade. Reprise de la maçonnerie des pignons de la niche du 9^e grand contrefort de chœur et de la croisée à gauche de la chapelle à gauche de ce contrefort. On termine de mettre les 2 grandes croisées des chapelles de la façade sud de la nef
- 13 id. Pose des arcades de revêtement du pignon de la 6^e grande croisée du triforium de chœur. Pose des arcs formant balustrade au dessus des contreforts recevant les arcs sautants de chœur portant les n^{os} 10 et 11 et 12. On a terminé la reprise des tableaux de la 5^e grande croisée de la nef sud
- 14 id. On a terminé la pose des arcs de la galerie formant revêtement du contrefort à droite de la façade de la tour nord donnant sur les bas côtés de la nef. On a terminé la reprise des tableaux de la croisée au dessus de la 2^e travée de la façade en retour à gauche de celle du transept
- 15 id. On s'occupe du revêtement du pignon de revêtement du 7^e grand contrefort de la façade sud de la nef. Pose du dallage au dessus de la galerie à jour de la façade de la tour nord donnant sur les bas côtés de la nef. Pose des balustrades de revêtement de la façade

M. M. M. M. M.

18/4252

- Septembre du chœur triforium du chœur au droit de la 3^e grande croisée
- 18 septembre Reprise des travaux des 14 et 15^e croisées des chapelles du chœur. Pose de la l'appui de la 1^{re} croisée de la façade en retour à gauche de celle du transept. Démolition des murs au dessus de la voûte en face de la 8^e grande croisée de la nef, façade sud.
- 19 id. Pose des claveaux des arcs destinés à recevoir ceux qui doivent le dallage au droit de la 6^e grande croisée de la façade sud de la nef. Pose de la gorgeuille de couronnement du contrefort de gauche, de la façade de la tour nord dominant sur les bas côtés de la nef, au dessus du prolongement de la galerie à jour.
- 20 id. Sclérisation de la 1^{re} et 2^e terrasses du chœur entre les 6^e et 7^e grands contreforts. Pose des chéris de la 1^{re} rose de la galerie du triforium de la nef façade sud. Départ de l'ancien dallage de la 2^e terrasse de la nef sud au droit de la 4^e croisée. Pose des arcs supportant le dallage de la 3^e terrasse des bas côtés de la nef au droit de la 6^e croisée.
- 21 id. Pose de la balustrade de couronnement de la galerie à jour de la façade de la tour nord dominant sur les bas côtés de la nef. Reprise des tables de la 1^{re} croisée au dessus de la rose de la façade en retour à gauche de celle du transept.
- 22 id. Départ des assises de base des colonnes formant la continuation de la galerie à jour au droit du contrefort de gauche de la façade de la tour nord dominant sur les bas côtés de la nef. Pose des assises formant appui du mur à jour situé au dessus du 9^e grand contrefort du chœur à la hauteur de la 2^e terrasse.
- 23 id. Pose des typanes de la 15^e croisée des chapelles du chœur. Pose des claveaux plats portant ornements courants des 16 et 17^e croisées des chapelles du chœur. Pose des meneaux du mur à jour situé au dessus du 9^e grand contrefort du chœur au droit de la 2^e terrasse.
- 24 id. On a terminé la pose des forans de la 2^e croisée du triforium de la nef sud. Démolition du mur supportant le chemin de la 2^e terrasse des bas côtés de la nef sud, au droit de la 4^e croisée du triforium. Pose des tables du mur à jour situé sous le 9^e grand arc butant, à la hauteur de la 2^e terrasse du chœur.
- 26 id. On fait les entailles aux roses des 3^e et 4^e croisées du triforium de la nef sud par la pose des forans de ces croisées. Construction des arcs supportant le dallage de la 3^e terrasse de la façade sud de la nef au droit de la 6^e croisée. On termine le revêtement intérieur de la 9^e grande croisée du chœur. Pose des chéris en face de la 3^e grande croisée de la nef façade sud.
27. Revoûtement de la charpente de l'ancien comble venant buter sur le mur à jour construit au dessus du 9^e grand contrefort du chœur. Construction des arcs supportant le dallage de la 3^e terrasse de la façade sud au droit de la 7^e grande croisée de la façade sud. Pose des dalles sur les 2 premiers rangs de la 3^e terrasse de la façade sud de la nef au droit de la 6^e grande croisée.

20

- 28 septembre Pose par encastrement des assises de tableaux de la 1^{re} grande croisée de la nef façade sud Construction du saubonnement du mur a jour situé au dessous du 7^e grand arc boitout de la façade sud de la nef. Reprise du contrefort du mur de la nef sud entre les 6^e et 7^e grande croisées de cette façade
- 29 idem Dépose de l'échafaud des 4^e et 5^e grande croisées de la nef façade sud Raccordement de la couverture de l'ancien comble venant buter sur le mur a jour construit au dessous du 9^e grand contrefort du chœur Pose des claveaux de l'arc de la 1^{re} croisée de la façade en retour a gauche de celle du transept sud
- 30 id. On rapporte des claveaux a l'arc de la 16^e croisée des chapelles du chœur On des crochets de pierre de la 14^e croisée des chapelles du chœur On en pose deux dans les 2 grands contrefort de la tour nord cote de l'église, de la 1^{re} assise au dessus du dallage qui couronne la galerie a jour
- 2 octobre On s'occupe des revêtements au dessus des 1^{re} et 2^e croisées de la façade en retour a gauche de celle du transept Pose des assises formant glacis de couronnement des contreforts compris entre les 3^e 4^e et 5^e grande croisées du triforium du chœur Pose de l'appui de la 6^e grande croisée de la nef façade sud
- 3 id. Pose des tympans de pierre de la 16 croisée des chapelles du chœur On termine les revêtements de la 5^e grande croisée du triforium du chœur On a terminé la pose de l'appui de la 7^e grande croisée de la nef façade sud On s'occupe de l'échafaud au dessus de la 3^e terrasse du chœur — murain par la restauration du couronnement au droit de cheminée dans la partie occidentale
- 4 id. Pose des crochets de couronnement de pierre de la 15^e croisée des chapelles du chœur Pose de la balustrade de la 3^e terrasse du chœur au droit de la 3^e grande croisée du triforium on étudie les 6^e et 7^e grande croisées de la nef façade sud
- 5 id. Pose des meneaux du mur a jour au dessous du 7^e grand contrefort de la façade sud de la nef, a la hauteur de de la 3^e terrasse Pose des crochets de couronnement de pierre de la 5^e grande croisée du triforium du chœur
- 7 id. On termine la pose du 3^e rang de dalles de la 3^e terrasse au droit des 6^e et 7^e grande croisées de la nef, façade sud, reprise par encastrement des tableaux des 6^e et 7^e croisées de la nef façade sud. Pose des crochets de couronnement de pierre de la 6^e grande croisée du triforium du chœur
- 9 id. Pose des linteaux du mur a jour au dessous du 7^e grand contrefort de la façade sud de la nef, a la hauteur de la 3^e terrasse Dépose de la balustrade de couronnement du chœur dans la partie comprise entre les 5^e et 7^e grande contreforts
- 10 id. On termine l'échafaud au dessus de la 3^e terrasse du chœur destinée a reprendre la corniche de couronnement dans la partie comprise entre les 5^e et 9^e grande contreforts. Dépose des

1854
254

Octobre

- chenneau de couverture du chœur dans la partie comprise entre le 5^e et 7^e grand contrefort
- 11 D. Dépou de menages de la 8^e grande croisée de la facade sud de la nef
Dépou de doubles de recouvrement du mur au dessus de cheneau de couverture de la facade des chœurs dans la partie comprise entre le 5^e et 7^e grand contrefort
- 12 D. Démolition du sautoir de la 8^e grande ^{croisée} de la facade sud de la nef. Le 12 8^h vers 2^h de l'après midi, le feu s'est communiqué à l'enveloppe d'un lustre placé dans la nef du transept sud, par le trou destiné au passage de la corde, le lustre a été incendié immédiatement et après un minutieux examen, on a pu constater que deux allumettes chimiques se trouvaient près du trou par lequel le feu s'est communiqué à l'enveloppe d'un lustre qui avait été enflammé et que cette étoupe enflammée avait en tombant communiqué le feu à l'enveloppe qui recouvrait le lustre
- 13 9^h On étroitonne la 8^e grande croisée de la nef sud pour la reprise de son sautoir — Construction de l'arc en diagonale destiné à supporter le comble en exhaussement de la 3^e terrasse de la facade ^{sud} de la nef après le transept
- 14 Dépou de l'assise de couverture du mur à jour compris entre les deux grandes croisées de la facade en retour à gauche de celle du transept
Pose de l'appui de la 7^e grande croisée de la nef facade sud
- 16 Arrasement du mur jusqu'à la hauteur des claveaux fermant rose au dessus de la 8^e grande croisée de la facade sud de la nef. Dépou des assises de cheneau de couverture du chœur dans la partie comprise entre les 7^e et 9^e grands contreforts
- 17 Pose des crochets de couverture du pignon de la croisée de la 13^e chapelle du chœur. Pose des gargouilles de la corniche de couverture du chœur au droit des 5^e et 6^e grands contreforts
- 20 Pose des claveaux de l'arc fermant rose au dessus de la 8^e grande croisée de la nef facade sud. Pose des retours de la 4^e grande croisée du triforium du chœur.
- 23 Pose des gargouilles de la corniche de couverture du chœur au dessus des 7^e et 8^e grands contreforts. Pose des assises formant glacis et couverture du mur à jour au dessus de la 9^e grande croisée du chœur
- 26 Pose des menages de la rose au dessus de la 8^e grande croisée de la nef facade sud. Reprise des assises de gorge de la corniche de couverture du chœur dans la partie comprise entre les 5^e et 6^e grands contreforts
- 28 Reprise des dessous de la 8^e grande croisée de la nef facade sud. Pose des linteaux du mur à jour compris entre les 7^e et 8^e grands contreforts de la facade sud de la nef au dessus de la 3^e terrasse
- 30 Reprise des assises de gorge de la corniche de couverture du chœur

W. Muller

1874

- Novembre Dans la partie comprise entre les 6 et 7 grands arcs bouterons du chœur l'on des assises en gâbles formant arcure au dessus de la corniche de couronnement du chœur dans la partie comprise entre les 5^e et 6^e grands arcs bouterons du chœur
- 1^{er} novembre l'on en fait œuvre des charnières de l'arc de la 8^e grande croisée de la nef face sud depuis l'ancien dallage de la 2^e terrasse de la façade sud de la nef au droit de la 4^e croisée du triforium
- 3 id On fait les trous d'assises croisées de la nef face sud pour la pose des charnières en fer des 3^e 4^e et 5^e croisées. Démolition du chemin en contre bas de la pente du dallage de la 2^e terrasse au droit de la 4^e croisée du triforium de la nef face sud
- 4 id Réparé des assises de gâbles de la corniche de couronnement du chœur dans la partie comprise entre les 7^e et 8^e grands arcs bouterons - l'on de l'ancien formant couronnement du mur a jour construit a la hauteur de la 3^e terrasse de la façade sud de la nef au dessus des 7^e grand arc bouteron
- 6 id Depuis l'ancien dallage de la 2^e terrasse de la façade sud de la nef au droit de la 5^e croisée du triforium. Démolition de la galerie a jour soutenant le dallage de la 2^e terrasse de la façade sud de la nef au droit de la 4^e croisée du triforium. Réparé des assises de gâbles de la corniche de couronnement du chœur dans la partie comprise entre les 8^e et 9^e grands arcs bouterons
- 7 id On rapporte par encastrement sur le pavement intérieur du contrefort en retour a gauche de la façade du transept, des assises formant les murs, suivant le rampart du comble en encastrement de la 3^e terrasse de la façade sud de la nef l'on des charnières en fer des 3^e 4^e et 5^e grandes croisées de la façade sud de la nef. On termine de poser les vitraux des 2 premiers grandes croisées de la nef sud
- 9 id l'on des assises de charnières formant assise de gâbles de la corniche de couronnement du chœur dans la partie comprise entre les 6^e et 7^e grands arcs bouterons - l'on par encastrement des assises des dessous compris entre les 5^e et 6^e grandes croisées de la nef face sud
- 11 id Depuis les pannes et dressant des murs au dessus des arcs soutenant les dets. pannes et le dallage au droit de la 4^e croisée du triforium de la nef sud on a terminé de retirer la grande croisée éclairant la grande salle du 1^{er} étage de la tour sud, sur les terrasses des bas cotés de la nef
- 14 id l'encastrement des trous pour la pose des charnières des 2 grandes croisées de la façade en retour a gauche de celle du transept - l'on des assises de charnières formant gâbles de la corniche de couronnement du chœur dans la partie comprise entre les 7^e et 8^e grands arcs bouterons - Démolition du chemin en contre bas de la pente du dallage de la 2^e terrasse de la façade sud de la nef au droit de la 5^e croisée du triforium
- 16 id l'encastrement des trous pour la pose des fers du comble en retour a gauche de la façade sud du transept - en contre haut de la 3^e terrasse de la façade sud de la nef. On rapporte des assises par encastrement dans les dessous compris entre les 4^e et 5^e grandes croisées de la nef face sud
- 18 id Démolition du mur a jour en contre bas de la pente du dallage de la 2^e terrasse

1874

21 w

De la facade sud de la nef au droit de la 1^{re} croisee du triforium
Construction entre les 3^e et 4^e grands contreforts de la nef sud
d'un arc destine a supporter le mur a jour soutenant le cheneau et le
dallage de la 2^e terrasse de la facade sud d'apres des pannes et dressement
des murs soutenant le dallage de cette terrasse au droit de la 5^e croisee
du triforium

24 w

Pose des charnis en fer des 2 grandes croises de la facade en retour
a gauche de celle du transept sud Pose des assises en plâis formant
cheneau au dessus de la corniche de couronnement du chœur dans la partie
comprise entre les 8^e et 9^e grands arcs boutants

25 d

Pose des charnis en fer des 3^e 4^e et 5^e croises de la facade sud de la nef
Construction du mur a jour destine a supporter le cheneau de la 2^e terrasse de la nef dans la
partie comprise entre les 3^e et 4^e grands contreforts On supporte des assises pour
encastrement dans le darcement compris entre les 4^e et 5^e grandes croises de la
facade sud de la nef

27 d

On supporte par encastrement la 1^{re} assise du mur en encastrement de la corniche
de couronnement du mur du chœur au droit de la 6^e croisee - On construit l'arc
destine a supporter le mur a jour soutenant le cheneau de la 2^e terrasse
de la facade sud de la nef dans la partie comprise entre les 4^e et 5^e
grands contreforts

28 w

On termine de vitrer les 3^e 4^e et 5^e grandes croises de la facade sud de la nef
celles de la facade en retour a gauche de la facade sud du transept sont vitrees
Pruyge a Maurin Leblond les paves suivants metre de maconnerie Sauvage
et Milou ^{Cours et portails} Montaut et 2 260.04^c Les comptes d'attachelements écrits des paves
paves par travaux de maconnerie depuis le 1^{er} Janvier jusqu'au 1^{er} Aout 1874
metre de maconnerie nef par Sauvage et Milou Montaut et 677 56.16^c
plus 6 attachelements figures portent les n^{os} 23-24-25-26-27-28 et 29 y compris
metre de maconnerie nef w montaut et 9441-34 plus un attachelement
figure portant le n^o 22 metre de maconnerie nef w M. a 9809.28^c
un attachelement figure portant le n^o 21 Les comptes d'attachelements
écrits des paves paves du 1^{er} J^u au 1^{er} Aout par travaux de maconnerie
des tours et portails

29 w

Pose par encastrement des assises formant encorbellement destine a supporter
le dallage de la 2^e terrasse de la nef facade sud au droit de la 4^e croisee du
triforium On réajuste des revêtements des deux premières croises des chapelles de
la nef facade sud Pose de la balustrade de couronnement de la galerie à jour
de la tour nord facade est.

2 Decembre

Construction du mur a jour destine a supporter le cheneau relevant les
eaux de la 2^e terrasse de la facade sud de la nef au droit de la 5^e croisee
du triforium Pose des charnis en fer des 6^e et 7^e grandes croises de la
facade sud de la nef On a termine de vitrer les 2 grandes croises de
la facade en retour a gauche de la facade du transept sud

4 w

Pose des paves du comble ponce transept en contre haut de la 3^e
terrasse de la facade sud de la nef Pose des pannes supportant le

1854

252

Decembre

Dallage de la 2^e terrasse de la facade sud de la nef au droit de la 4^e croisée du triforium. Pose des linteaux au dessus du pied d'oeil du mur a jour

7 d.

Pose des ferreaux des croisées du triforium de la facade sud de la nef au droit de la 2^e croisée de cette galerie. Pose par incrustement des assises formant encorbellement destinées a supporter le dallage de la 2^e terrasse de la facade sud de la nef au droit de la 1^e croisée de la galerie du triforium

9 d.

On termine de serrer les fers du comble en contre haut de la 3^e terrasse de la facade de la nef pres le transept sud. En voyé au Ministere la soumission de M^{rs} Stinheil et Coffetier pour la restauration de la rose occidentale avec le devis partiel et le cahier des charges

11 d.

Pose des maçonneries destinées aux betes d'angle de la fermant couronnement de la galerie a jour de la tour nord facade est. Pose par incrustement des assises formant encorbellement destinées a supporter le dallage de la 2^e terrasse de la nef au droit de la 1^e croisée de la galerie du triforium sud. Pose par incrustement de la 1^{re} assise du mur en maçonnerie soutenant le comble grand comble du chœur au droit de la 7^e grande croisée

12 d.

On termine de serrer les 5 premières grandes croisées de la facade sud de la nef. Pose des linteaux formant mur a jour destinés a supporter les cheneaux de la 2^e terrasse dans la partie comprise entre les 4^e et 5^e grandes croisées de la facade sud de la nef. Pose en sautoir de maçonnerie de dallage de la terrasse au dessus de la galerie a jour de la tour nord facade est.

14 d.

On hausse en poteries le comble en fer pres le transept construit en contre haut de la 3^e terrasse de la facade sud de la nef. Pose par incrustement des assises formant baies ou trifles ^{dans le petit mur} au dessus du cheneau de couronnement du chœur, au droit de la 8^e grande croisée. Pose des ferreaux destinés a supporter le dallage de la 2^e terrasse au droit de la 1^e croisée du triforium

16 d.

Pose des fleurons couronnant les dorures a plomb des 2, 3, 4 et 5^e petites arcs bouteresses de la facade sud de la nef. Pose des cheneaux destinés a recevoir les eaux de la 2^e terrasse de la facade sud de la nef au droit des 4^e et 5^e croisées du triforium

19 d.

Pose de la porte communiquant du 1^{er} étage de la tour sud sur la terrasse de la facade sud de la nef. Pose des assises formant baie dans le mur supportant le grand comble du chœur dans la partie comprise entre les 8^e et 9^e grandes arcs bouteresses

23

Pose des maçonneries venant recevoir la balustrade et les fleurons de couronnement de l'abside du chœur au droit des 5^e, 6^e et 7^e grandes arcs bouteresses. Pose du dallage de la 2^e terrasse de la facade sud de la nef au droit des 4^e et 5^e croisées du triforium. Pose des ferreaux des murs des croisées du triforium de la nef sud

December

1854

28

L'an des crochets de cuivre de deux premiers ordres
des chapelles de la nef sud l'an des balustrades de cuivre
du grand chœur ~~adossés~~ entre les 5^e 6^e et 7^e grands arcs bantants
du chœur et peu des assises recevant les balustrades et les fleurons
au dessus des 8^e et 9^e grands arcs bantants

30

L'an des lites d'angle de cuivre de la galerie à l'ouest de la
tour nord pucade est continuation de la pose de la balustrade
du chœur du grand ensemble de l'abside dans la partie comprise entre
les 8^e et 9^e grands arcs bantants