

Comme 1856

- 3 février | Pose des 4 statues des rois dans les niches au dessus de la porte centrale
- 6 id. | L'ouvrier charpentier Corvesier s'est blessé en tombant de l'échafaud de la façade sud de la nef
- 23 id. | Continuation des reprises des parements des contreforts au dessus des 3<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> chapelles de la façade sud de la nef
- 26 id. | On dresse le grand échafaud de la façade sud de la nef. On en dégage au dessus de la 3<sup>e</sup> chapelle de la façade sud de la nef
- 3 mars | On échafaudé avec des échafauds de menuisiers la façade sud de la nef pour les revêtements. L'ouvrier Corvesier a repris son travail
- 6 id. | Pose des nervures et des formants revêtant les voûtes des 3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> chapelles de la façade sud de la nef
- 8 id. | On construit la voûte de la 3<sup>e</sup> chapelle de la façade sud de la nef. On échafaudé les voûtes de la galerie du triforium de la nef côté sud au droit des 5<sup>e</sup> 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> croisées
- 11 id. | On dresse une des traverses des ateliers des sculpteurs en bureau pour les architectes. Dresse de la partie supérieure de l'échafaud de la tour nord
- 14 id. | Reprise des nervures et formants des voûtes de la galerie sud du triforium au droit des 5<sup>e</sup> 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> croisées. Pose du modèle du roi du sculpteur charron
- 17 | On s'occupe de la construction des voûtes de la galerie sud du triforium de la nef sud au droit des 5<sup>e</sup> 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> croisées
- 19 | Envoie à l'administration le compte Caffin m<sup>e</sup> a 1841-84  
2 expéditions du dit compte 5 feuilles de notes 3 feuilles annexes  
Compte Minckiel et coffretier 2 expéditions m<sup>e</sup> a — 10 142-80  
Compte Gouffroy Dubaume 2 expéditions m<sup>e</sup> a — 27 500-00  
Compte Prevost 2 expéditions m<sup>e</sup> a — 5 24 56
- 22 | On pose le grand échafaud de la façade nord de la nef. On débarrasse les ateliers des sculpteurs et on pose des plots-bords pour le rangement des modèles
- 25 | Dresse du 11<sup>e</sup> grand arc bavant du chœur. Pose de la butée au dessus des 4<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> chapelles de la façade sud de la nef
- 28 | On pose les fleurons de la 2<sup>e</sup> terrasse du chœur entre les 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> grands arcs bavant. On s'occupe de revêtement des pignons des croisées des 3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> chapelles de la façade sud de la nef
- 1<sup>er</sup> Avril | Pose des crochets des pignons des croisées des 3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> chapelles de la façade sud de la nef. Pose des fleurons des pignons de la 7<sup>e</sup> croisée de la façade sud de la nef
- 3 id. | Pose des fleurons des 1<sup>ers</sup> pignons des 4<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> grands contreforts de la façade sud de la nef. On s'occupe de revêtement des voûtes de la galerie du triforium du chœur dans la partie comprise entre les 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> grands arcs bavant
- id. | On termine la décoration du 11<sup>e</sup> grand arc bavant du chœur

1856  
7 avril

On termine la démolition du 11<sup>e</sup> grand arc bastion  
du chœur. On détache aussi les voûtes de la galerie  
du triforium sud de la nef en face des 3<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> et  
7<sup>e</sup> croisées.

9 avril

On termine la gorgueille d'angle de la 1<sup>re</sup> travée de  
la façade sud de la nef et du transept. On enlève  
murs des voûtes de la 7<sup>e</sup> chapelle de la nef.

11 id

On termine les voûtes 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> chapelles de la façade  
sud de la nef. On supporte les 1<sup>re</sup> croisées du 11<sup>e</sup> grand  
contrefort de chœur. On pose des soulèvements des 3<sup>e</sup> premiers  
contreforts de la façade nord de la nef.

14 id

On pose des échafauds verticaux à l'intérieur de la 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> chapelles  
de la façade sud de la nef. On enlève la gorgueille du 11<sup>e</sup> grand  
contrefort de chœur.

16 id

On pose des cintres des 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> chapelles de la façade sud de la nef.  
On termine à supporter les murs pendant la construction des voûtes.  
On enlève des arcs de la 1<sup>re</sup> retraite des soulèvements des contreforts  
têtes des 3 premiers contreforts de la façade nord de la nef.

17 id

On s'occupe des dessins de la décoration de la Cathédrale pour  
la cérémonie du baptême du Prince Impérial. On enlève  
cintres pour les murs de la 6<sup>e</sup> et de la 7<sup>e</sup> chapelle de la façade  
sud de la nef.

19 id

On reprend la tête du 11<sup>e</sup> grand contrefort de chœur pour qu'on  
la haussât de l'intérieur de la nef. On enlève les échafauds de la voûte  
des 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> chapelles de la façade sud de la nef. On pose des  
grilles des 3 premiers croisées de la façade nord de la nef.

21 id

Les dessins et devis des travaux à exécuter pour la  
décoration de la Cathédrale de Paris pour la cérémonie du  
baptême du Prince Impérial, sont envoyés au ministre  
d'Etat.

23 id

On commence à enlever des extrémités des arcs des 3 premiers  
croisées de la façade nord de la nef. On enlève des formants  
et murs des voûtes des 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> chapelles de la façade sud  
de la nef. On pose une barrière sur la place pour tailler la  
charpente des échafauds muraux aux travaux à exécuter pour  
la cérémonie du baptême du Prince Impérial.

25 id

On enlève l'arc formant l'arc sur la face des 3 premiers contreforts  
de la façade nord de la nef. On enlève l'arc sur le dit arc sur le  
haut de l'effie des croisées. On enlève des voûtes des 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>  
chapelles de la façade sud de la nef.

28 id

On transporte les arcs de l'effie dans les chapelles du chœur  
on enlève le bon de terre et l'on forme un encastré sur  
travaux dans le grand nef. On enlève par incrustation des  
murs en encastrant dans les parois des arcs des

- 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> chapelles de la façade sud de la nef
- 30 d. On échafauda les voûtes de la grande nef pour l'insertion des peintures. Construction de la porte, du 11<sup>e</sup> grand contrefort du chœur, compris entre la porte et la 2<sup>e</sup> travée des chapelles après qu'on se hâta de terminer le nouveau de la dite travée
- 2 mai. Rendu avec est d'ami aux entrepreneurs pour la signature des soumissions des travaux à exécuter pour le sermoir du Baptême. De Prisme Trupial. Reprise des deux premiers arcs du soubassement du transept de droite du transept nord
- 5 d. On échafauda la voûte de la 5<sup>e</sup> chapelle de la façade sud de la nef. L'échafaudage mené pour la peinture des voûtes de la nef est terminé à l'exception des deux premiers travées
- 6 d. L'ouvrier charpentier Anseau a été blessé lors de la pose de la charpente tenant au 11<sup>e</sup> grand contrefort, et destiné à recevoir les arcs de la 2<sup>e</sup> travée des chapelles du chœur
- 7 d. Les voûtes de la nef ont été épaissies et enveloppées. Vingt-sept épreuves du plan grand de Notre Dame ont été envoyées par M<sup>r</sup> Gouchelle. Premier à M<sup>r</sup> Belle à celui des tribunes du transept portant les n<sup>os</sup> 30 et 31 avec élévation de dite tribunes portant le n<sup>o</sup> 32
- 9 d. Pose du linteau de la porte d'entrée dans le 11<sup>e</sup> grand contrefort du chœur, servant de communication sur les premiers terrons des chapelles. On termine les échafauds des voûtes du transept sud. Les voûtes de la nef à l'exception des deux premiers travées sont peintes en bleu
- 12 d. Reprise de dessus recouvre l'extrémité du petit arc bavant du 11<sup>e</sup> grand contrefort du chœur. Reprise des têtes des trois premiers contreforts de la façade nord de la nef. Pose des échafauds des voûtes de la transept nord. Les voûtes du transept sud sont peintes en bleu ou s'occupe des deux peintures de deux des nervures des voûtes de la nef
- 14 d. On pose les travers dans les menuiseries pour la pose des poutres menées à la pose des nervures de la 3<sup>e</sup> chapelle de la façade sud de la nef. On s'occupe des échafauds restants pour la construction de la voûte de la 6<sup>e</sup> chapelle de la façade sud de la nef.
- 16 d. Pose du centre du petit arc bavant du 11<sup>e</sup> grand contrefort du chœur. Peinture décorative des voûtes du transept sud. L'échafaudage des voûtes du chœur. Percement des travers dans les menuiseries de la travée de la 4<sup>e</sup> chapelle de la nef sud, pose des fermes et nervures de la voûte de la 6<sup>e</sup> chapelle de la façade sud de la nef. Pose des échafauds restants de la voûte de la 7<sup>e</sup> chapelle de la façade sud de la nef.

1856

19 Mai

Continuation de la reprise des têtes des 3 premiers contreforts de la façade nord de la nef. Pose des clavaux du petit arc boutant du 11<sup>e</sup> grand contrefort du chœur. Peinture décorative des voûtes du transept nord et du transept nord. Peinture décorative des murs de la nef dans la hauteur des grandes croisées.

21 id

Pose des clavaux du petit arc boutant du 11<sup>e</sup> grand contrefort du chœur. Peinture décorative des voûtes du chœur, Peinture décorative des murs du transept nord dans la hauteur des grandes croisées.

22 id

Pose des traverses en fer de la 4<sup>e</sup> croisée des chapelles de la nef sud. Pose des nervures et formants de la 7<sup>e</sup> chapelle de la façade sud de la nef. Pose des traverses figurant grille dans les grandes croisées de la nef. Reprise de la 3<sup>e</sup> assise du subesson de la façade nord du transept, dans l'angle à droite.

24 id

Pose de la guillette au dessus du donjon surmontant le petit arc boutant du 11<sup>e</sup> grand contrefort du chœur, Pose des arceaux formant charpente du comble à la hauteur de la 2<sup>e</sup> terrasse du chœur. Dépose des échafaudages des voûtes de la nef. On échafauda la galerie sud du triforium de la nef.

26 id

Continuation de la reprise des têtes des 3 premiers grands contreforts de la façade nord de la nef. Dépose et reprise des clavaux des arcs de cloître pour la restauration de 2 croisées de la galerie du triforium du chœur, Dépose des tableaux des ogives des bas côtés du chœur. Peinture décorative des murs du transept sud dans la hauteur des grandes croisées.

28

Pose des assises du 11<sup>e</sup> grand contrefort du chœur jusqu'à la hauteur des chapiteaux des pinacles. Pose d'une table en planche suivant le rampant du petit arc boutant du 11<sup>e</sup> grand contrefort du chœur. On échafauda la nef dans la hauteur de la galerie du triforium. On échafauda la partie de voûte de la nef près de l'orgue.

30

Pose des nervures et de l'assise de guillette formant couverture du petit arc boutant du 11<sup>e</sup> grand contrefort du chœur. reprise des têtes des 3 premiers grands contreforts de la façade nord de la nef jusqu'à la hauteur des chapiteaux des grandes croisées. On échafauda le transept nord dans la hauteur de la galerie du triforium. Peinture décorative des murs du chœur dans la hauteur des grandes croisées. Peinture décorative des murs de la nef dans la hauteur de la galerie du triforium.

2 Juin

On échafauda le transept sud dans la hauteur de la galerie du triforium. Dépose des échafaudages des voûtes du transept. Peinture décorative des murs des transepts dans la hauteur de la galerie du triforium. Pose de l'assise formant couverture des pinacles de la 11<sup>e</sup> grand contrefort du chœur.

4 Juin

Pose des arceaux du contrefort jusqu'à la retombée du grand arc  
boutant du 11<sup>e</sup> grand contrefort — On élève dans le chœur dans la  
hauteur de la galerie du triforium. Pose des échafauds de la nef  
flancs la hauteur de la galerie du triforium pour des transposés  
figurant retirés dans les transepts pour du gradin des transepts

5 id

Pose des grands arcs de l'arc boutant du 11<sup>e</sup> grand  
contrefort des chœurs. Pose des têtes des 3 premiers grands  
contreforts <sup>de la façade nord de la nef</sup> jusqu'à la hauteur de la 1<sup>re</sup> anse de domier.

L'œuvre ébénisterie Premier a été blanchi. Pose des gradins  
des bas côtés de la nef. Pose des échafauds et de la grille des  
chœurs, ainsi que des tableaux. L'échafaudage des voûtes des bas  
côtés de la nef. Pose de la charpente de porche. Peinture  
décorative des deux premiers travées de la nef près de l'orgue

7 id

Pose des gradins informant les bas côtés des transepts, pose de  
l'estrade au centre des transepts. Pose des vitraux des fenêtres  
des 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> chapelles de la façade sud de la nef. Pose  
de l'anneau portant les bas côtés dans le subséquent de droite de la façade  
du transept nord

9 id

On apporte les deors de la façade des bas côtés des transepts. Pose des  
gradins des bas côtés du chœur. Peinture décorative des bas côtés  
de la nef. Pose des transposés figurant retirés dans le grand  
craie du chœur. Pose de la charpente de l'autel, on termine  
la dorure des gros chapiteaux. Pose des gradins de l'orchestre des  
musiciens

10 id

Pose des toppers en velours recouvrent les gros colonnes de la nef  
Pose des gradins des galeries de la nef. Pose des tapis des gradins  
des transepts. Pose des guillemets au dessus des colonnes du chœur.  
On apporte, les deors du sanctuaire, les lustres, les banquettes,  
les deors de l'autel, etc.

12 id

Pose des corbeilles des Dames des Ministres entourant les  
principaux puits d'appui à la rencontre des transepts et de  
la nef. Pose des toppers recouvrent les gradins de la nef. Pose de  
guillemets de la nef et des escaliers, pose de l'estrade des deors de  
l'estrade des musiciens. Pose des lambrequins des arcades de la nef

13 id

Pose des tentures des escaliers, des gradins, des estrades des bas côtés de  
la nef, des galeries du triforium, des deors du deors de l'autel  
des tapis de l'estrade et des sièges, des rideaux de porche au dessus des  
musiciens des guillemets de la façade, des drapeaux, on termine  
les revêtements du passage de la place et l'on rassemble les abords de la  
cathédrale

14 id

Pose des banquettes et des tapis du passage de la nef installés  
Définitive des deors de l'estrade à 10<sup>h</sup>. Les autorités prennent  
les dispositions nécessaires pour amener le roi et sa suite les  
portes sont ouvertes au public à 5<sup>h</sup> les troupes rangées

Daptime  
du Prince  
Impérial

juin  
Baptême  
du Prince  
Impérial

en buteille sur la place de Paris et dans la rue d'Arcole portés  
les armures & les tambours battus aux champs au passage des cortèges  
qui vient defiler sur la place pour demander a ecouter sous  
le porche établi au devant de la facade, A leur descente  
Leurs Majestés sont reçues par l'archevêque <sup>nommé du Sage</sup>  
et Monseigneur l'archevêque de Paris qui après la lecture de deux  
d'usage venant se ranger avec la suite fin de l'estrade  
ou doit avoir lieu la cérémonie du baptême du Prince  
Impérial, Après cette cérémonie Leurs Majestés venant se  
placer sur l'estrade et une messe en musique est chantée par 100  
Voix a 6<sup>h</sup> 1/2 Leurs Majestés l'Empereur et l'Impératrice sont  
accompagnés jusqu'à leur sortie de la Cathédrale par Monseigneur  
l'archevêque qui après le défilé du cortège vient accompagné  
l'archevêque nommé du Sage par qui une prière de bénédiction de sable est  
envoyé au vitrail et a 7 1/2 les portes sont fermées. L'air d'illumination de  
le feu

15 w.

Des ouvertures sont faites pour permettre la libre circulation de sable  
admis a visiter l'intérieur de la Cathédrale

17 w.

Plan des clavures du 1<sup>er</sup> grand arc barrant du chœur Plan de la 1<sup>re</sup> assise  
de Damier du couronnement des 3 premiers grands contreforts de la  
facade nord de la nef. Jointement de la voûte de la 1<sup>re</sup> chapelle  
de la facade sud de la nef

19 w.

Plan des assises de la tête du 11<sup>e</sup> grand contrefort du chœur par où se  
la hauteur des chapiteaux du grand portail. Couille des bases des colonnes  
fermeaux mureaux de la croisée de la 3<sup>e</sup> chapelle de la facade sud  
de la nef Plan de la 2<sup>e</sup> assise de Damier des trois premiers grands contreforts  
de la facade nord de la nef.

21 w

Recullement des fermements et nervures de la 3<sup>e</sup> chapelle de la  
facade sud de la nef Plan de la gargouille relevant les eaux des  
caniveaux du 11<sup>e</sup> grand arc barrant du chœur par de la 3<sup>e</sup> assise  
porteurs mureaux de couronnement des 3 premiers grands contreforts de  
la facade nord de la nef