

281
Année 1857

Janvier

1^{er} Jour de l'an

3 on continue les revêtements des pinacles des 5^{es} 6^{es} et 7^{es} contreforts, nef nord. ainsi que du 21^{es} contrefort du chœur. et les dallages au-dessus du triforium près le 15^{es} contrefort.

5. on continue le même travail que celui indiqué le 3 cour / on fait les arcs entre les contreforts 18. 19 et 20^{es} de chœur ces dits arcs destinés à recevoir les dallages au-dessus de la chapelle.

7 on travaille toujours aux revêtements li-dessus cités, par suite de la gelée toute pose de pierre est suspendue

9 L'intérieur de la cathédrale est occupé par l'administration et les employés des pompes funèbres, pour placer estrades, banquettes tentures et catafalque destinés à la cérémonie funèbre de M^o g^{neur} Sibour, assassiné à l'église St Etienne du Mont le 3 janvier par le sieur Vergès

10 Cérémonie funèbre de M^o g^{neur} Sibour descendu dans le caveau des Archevêques de Paris, fermeture du caveau et repose du dallage, le caveau avait été ouvert la veille

11 Dimanche

12. Dans l'intérieur de la cathédrale, à la Chapelle de la Vierge on pose des prie-Dieu provisoires (en sapin), on pose en outre la clôture provisoire (en bois de sapin) destinée à fermer la baie d'entrée gauche de cette chapelle, on termine le revêtement intérieur de la Chapelle de la nef côté du sud, et on continue les revêtements des pinacles des 5^{es} 6^{es} et 7^{es} contreforts, nef nord ainsi que le 21^{es} contrefort du chœur, on continue les arcs devant supporter les dallages au-dessus de la chapelle située entre le 20^{es} et le 21^{es} contreforts

14 Continuation de la pose de la clôture de la Chapelle du Chœur on continue les revêtements des 20 et 21^{es} contreforts du Chœur on fait le revêtement des murs de la nef côté extérieur des murs, face nord et retour sur le transept nord à la hauteur des fenêtres hautes

16 idem

18 Dimanche

20 On continue la pose de la clôture de la Chapelle de la Vierge on pose les ferrures de cette clôture ainsi que des prie-Dieu on continue aussi les revêtements des 20^{es} 21^{es} contreforts du Chœur ainsi que ceux des 5^{es} 6^{es} et 7^{es} de la nef côté nord

22 on continue la pose des ferrures de la clôture Chapelle Vierge on fait des couvertures provisoires au-dessus de nouvelles voûtes du triforium du Chœur entre les 19. 20 et 21^{es} contreforts

24 On fait un tombeau provisoire au-dessus du triforium de la nef entre le 7^{es} contrefort et le transept, on fait connaître

- Janvier 1857 à l'administration le cube total des Matériaux à vendre par suite de non emploi. On continue les ravalements des Contreforts cités ci-dessus.
26. On commence la peinture de la clôture du Chœur, on continue les ravalements des 5. 6. et 7. Contreforts du Chœur ainsi que ceux des 19. 20. et 21. Contreforts du Chœur.
- 28 On transporte les bois provenant de l'échafaud de la Cour du nord dans les magasins de l'administration et dans le Chantier du Quai on continue aussi le même travail indiqué le 26. et.
- 30 idem
- février
1. Dimanche
2. On a peinture de la clôture de la Chapelle ^{de la vierge} (se continue) on fait les échafaudages pour les ravalements des arcs-boutants des 5. 6. 7. arcs-boutants de la nef, on continue les ravalements des 19. 20. et 21. Contreforts du Chœur.
4. idem
6. on termine la peinture de la clôture de la Chapelle de la Vierge et l'on fait celle des prie-Dieu même Chapelle; les ravalements des 5. 6. et 7. Arcs-boutants de la nef se commencent et l'on continue les ravalements des 19. 20. et 21. Contreforts du Chœur.
8. Dimanche
9. On dresse les échafauds nécessaires pour faire les ravalements des 19. 20. et 21. Arcs-boutants du Chœur, on continue le ravalement des Contreforts et Arcs-boutants des 5. 6. et 7. Contreforts de la nef nord.
11. on fait les ravalements des 19. Contrefort et Arcs-boutants du Chœur ainsi que ceux des 5. 6. et 7. Contreforts et Arcs-boutants de la nef. Côté nord. On pose la menuiserie et l'autel ancien, qui se trouvait dans la 7. Chapelle de la nef Sud. avant que l'on ne fit le travail de consolidation et réparation de maçonnerie dans cette Chapelle lequel travail est complètement terminé aujourd'hui.
13. On retire la 7. Chapelle de la nef Côté Sud on continue le ravalement indiqué le 11. et.
14. Dimanche
16. on démolit la Voûte du Crisorium du transept nord de la nef. on continue les mêmes ravalements indiqués le 11. et.
17. on continue le même travail que celui indiqué le 16. et plus les Charpentiers disposent l'échafaudage pour monter des statues à la galerie des rois. Le fleur Chevallier ouvrier bardeur est blessé à la tête par un marteau tombé d'en haut ^{d'un} échafaud. Sa blessure est légère néanmoins il a dû être transporté à l'hôpital de l'Hotel Dieu.

1857
février 19

Les Charpentiers commencent à amener à pied d'œuvre les statues destinées à la Galerie Des rois, on continue les travènements des 5^e 6^e 7^e Contreforts et Arcs boutants de la nef côté nord ainsi que ceux des 19. 20 et 21^e Arcs boutants du chœur et celui des 19. 20 Contrefort du Chœur, on termine les dernières réparations à la Chapelle De la Vierge par suite de la pose des prie dieu et de la clôture ^{ou terminent aujourd'hui la 1^{re} Chapelle de la nef côté nord}

21. On continue les travènements indiqués le 19, les Charpentiers forment toujours les statues Des Outils Des Sculpteurs et complètent leur équipement pour monter les dites.

22 Dimanche

24 (Mardi Gras) Les travènements susdits se continuent, les Charpentiers suivent leur travail de descendre les statues pour les mener à pied d'œuvre, On imprime les fers destinés au tombeau qui va s'exécuter en fer et poterie, au dessous des deux voûtes du triforium du transept Nord; côté ouest ou de la nef.

26 idem idem

28 On commence la pose des arcs diagonaux de la nouvelle voûte du triforium du transept nord de la nef, côté de l'ouest on continue les mêmes travènements de contreforts, les Charpentiers suivent leur travail d'amener les statues à pied d'œuvre

Mars 1 Dimanche

2. Les Charpentiers commencent à monter les statues destinées à la Galerie Des rois, on continue les travènements des 5^e 6^e 7^e Arcs boutants et contreforts de la nef ainsi que ceux des 19. 20 et 21^e arcs et arcs du chœur. La pose des arcs diagonaux ^{des voûtes} du triforium du transept nord de la nef se poursuit

4. même travail que le 2^e et de plus on démonte des fenêtres, des Chapelles de la nef du bas côté nord, portant les numéros 5, 6 et 7.

6. On démolit une partie du chéneau et de la balustrade ^{haute} attenante de l'angle du transept nord et du chœur, on continue le même travail indiqué le 2^e et 4^e Mars

8 Dimanche

9 On démolit les pignons au dessus des 5^e 6^e et 7^e Chapelles de la nef côté du nord; on continue le même travail du 2^e et 4^e, les Charpentiers taillent les cintres pour la démolition des arcs de la 7^e Chapelle de la nef côté nord

11. On démolit les menoues de la 5^e Chapelle, nef Nord. on pose les cintres de la 7^e Chapelle nef nord, et les Charpentiers taillent les cintres de 5^e et 6^e arcs et arcs; on continue les travènements des 5^e 6^e 7^e contreforts de la nef, et les travènements des 19 20 et 21^e Contreforts du Chœur.

1857.
Mars

18. Mars. idem au 11. C^t.

19. Dimanche

20. On pose les Arcs Diagonaux. De la Voûte Du Triforium du transept nord de la nef., on pose les cintres des 5^e et 6^e Chapelle de la nef nord, on continue des tapisseries aux 5^e 6^e et 7^e Contreforts de la nef; les travails des 5^e 6^e et 7^e pinacles des Contreforts et des Arcs idem ainsi que ceux des 19^e 20^e et 21^e Contreforts et Arcs constants du Choeur

21. Les Charpentiers Amènent à pied-d'œuvre et montent les dernières Statues de la Galerie des Rois pour la partie milieu de la façade, ils posent ^{aussi} les deux Statues au droit des Contreforts de droite et de gauche attenants à la tranche du milieu de la dite Galerie des Rois

22. id^e au 18. C^t. on dépose les meneaux des 6^e et 7^e Chapelle de la nef, côté nord. on démolit les Appuis et foubais de la 5^e et 7^e Chapelle de la nef (nord) on continue les travails

+ Vente des V^{te} Maki par M^{re} Perceval de Domains

Des 19^e 20^e et 21^e Arcs constants et Contreforts du Choeur les travails des 19^e et 20^e Arcs constants se termineront aujourd'hui

On repointe les voûtes du triforium de la nef côté nord. près celle en reconstruction du triforium du transept Nord côté ouest, on continue les travails des 5^e et 6^e Contreforts nef Nord

22. Dimanche

23. On pose les ~~travails~~ ^{travails} en fer des voûtes des 19^e et 20^e voûtes du Triforium du Choeur. on continue comme

à maçonnerie le même travail que le 20^e C^t on continue la pose des Appuis des 5^e 6^e et 7^e Chapelle Nef Nord

24. toujours mêmes travails de Contreforts ou Arcs constants toujours pose de pierres pour foubais de 5^e 6^e et 7^e Chapelle nef Nord. on pose les cheneaux du 9^e Comble à l'angle du transept Nord côté Est, et du Choeur

27. La reprise des Appuis ou plutôt des foubaisements des 5^e 6^e et 7^e Chapelle se continue, les travails des 19^e 20^e 21^e Contreforts et 21^e Arcs constants ^{du chœur} s'avance. La pose des cintres sous le 21^e Arc constant du Choeur se fait par les Charpentiers on pose le comble en fer. Au-dessus de la voûte du Triforium du transept Nord côté ouest on reprend en tapisserie quelques pierres des foubais de 2^e 3^e 4^e Chapelles et Contreforts de la Nef Nord

29. Dimanche

31. idem au 27. Courant Mars

1857

2 Avril

On continue à monter et poser les Appuis des 5^e & 6^e Chapelle de la nef, côté du Nord. On continue les ravalements des 19^e 20^e et 21^e Contreforts et 2^e Arcs bantoués de la nef, on termine la pose de la Corniche à l'angle de la face Est du transept nord et du mur dans lequel sont les fenêtres hautes du Chœur.

4 Avril

idem idem au 2^e court

6 Avril

On démolit le Chêneau et la Calustrade haute du transept nord face Ouest près l'angle du Chœur, pour faire le travail en toute sûreté on étaye dans le comble pour soutenir les parties de ce dernier qui seraient susceptibles de changer sur des poutres ou des pannes seraient retenues pour le travail des ravalements il est tel que cela est indiqué au 2^e Avril

8 Avril

même travail que le 6 Avril on pose en outre le comble en fer au dessus des routes du triforium à l'angle du transept Nord et de la nef

10 Avril

Les travaux se poursuivent de même que le 8.

12 id

Jour de Pâques

13 id

On démolit le bahut portant la charpente du comble et le au droit du transept Nord face Est. On établit un échafaud en bascule pour refaire le Chêneau du 9^e Comble ~~Transept~~ Nord face Ouest. On continue les mêmes travaux

15 Avril

On continue le même travail que le 13 court on fait le hourdage en poterie et plâtre du comble au dessus des routes du bas côté au droit des 19^e 20^e et 21^e Chapelle du Chœur

17 Avril

idem au-dessus hourde en outre en poterie et plâtre le comble au dessus des routes du triforium du transept Nord face Ouest.

19 id

Dimanche 7^e P.

20 id

Les travaux se poursuivent de même que le 17

22 id

Toujours même continuation de travail en outre les Charpentiers posent l'échafaud en bascule destiné pour faire le travail de reprise du Chêneau du 9^e Comble de la nef. Un ouvrier Charpentier nommé Corvazier se blesse dans le travail

24 id

Même continuation de travail de travail de travail et de pose d'échafaud

25

On procède dans la Cathédrale à l'installation de S. Eminence le Cardinal Morlot, En qualité d'Archevêque de Paris

26

Dimanche

1867

Avril 27

Les Charpentiers posent l'Echafaud en bascule destiné pour faire le travail de reprise du Chœur et de la balustrade y appartenant au droit du pied du 1^{er} Comble de la nef. Côté du Nord. On continue le ravalement des 5^{es} et 7^{es} Contreforts de la Nef Côté du Nord ainsi que celui du 21st Contrefort du Chœur on fait la reprise du piedroit de la fenêtre de la Chapelle de la Nef Côté Nord.

id id

Les travaux se poursuivent de même

Mai 1^{er}

Les travaux se continuent ainsi qu'il est dit le 27 Avril... Le 1^{er} Duc Constantin frère de J. N. l'Empereur de Russie, visite la Cathédrale la Sacristie, et le Trésor, placé au 1^{er} Etage dans la Sacristie.

3.

Dimanche

4.

Les Travaux se poursuivent toujours de même

6.

id id id id id

8.

On continue la reprise par incrustation des piedroits des fenêtres des 5^{es} et 7^{es} Chapelles de la Nef. Côté du Nord. Les traval^{ts} des 5^{es} et 7^{es} Contreforts de la Nef. On pose les Arcs destinés à recevoir les dallages formant couvertures au-dessus des Voutes du Triforium Nord de la Nef des traval^{ts} des 21st et 22st Contreforts du Chœur se continuent on termine la sculpture dans le haut et on fait le traval^{ts} des dits au droit des Combles au-dessus des Chapelles du Chœur. Les ferruriers posent les Grilles extérieures des fenêtres de la grande fenêtre de la Sacristie.

10

Dimanche

11

Les Travaux se poursuivent comme le 8 Cour^{ts}.

13.

id id id id

15.

id id id On Echafaud le dernier Contrefort du Chœur afin de le démolir.

16

id id Au 15 Courant

17

Dimanche

18

Les travaux se poursuivent toujours de même.

20

id id id id id

22

id id id en plus les Charpentiers appêtent tous les engins nécessaires pour la pose d'une pierre au-dessus du Mœneau de la porte St Anne et au-dessus du foulellement.

24

Dimanche

1857

Mai 24

Les Charpentiers posent en place la pierre destinée à la sculpture Statuaire au droit et touchant la meneau de la porte Ste Anne. Tous les travaux de Maçonnerie se poursuivent toujours de même

27

Les travaux de Maçonnerie se poursuivent toujours de même

29

idem idem idem

31

Dimanche de la Pentecôte

Juin 1^{er}

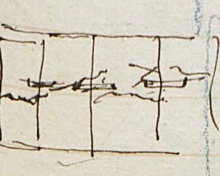
Les Charpentiers commencent à poser l'Echafaud en bascule destiné à faire la reprise des saubast^{es} et Appuis des fenêtres hautes du Choeur entre les 18^e et 19^e Contrefort et les 19^e et 20^e Contreforts. On continue les ravallements des 19^e, 20^e et 21^e Contreforts du Choeur. Ainsi que les roses au dessus du Triforium et donnant dans le comble du dit Triforium. Deux de ces roses sont dans le transept Nord face Ouest et la troisième dans la nef côté Nord à la 8^e travée de la nef. On continue la reprise des piedroits des 5^e et 7^e fenêtres des Chapelles de la nef côté du Nord. On poursuit le travail de la reprise des pierres en tapissant des 5^e et 7^e Contreforts de la nef Nord on avance les ravallements des parties hautes des dits Contreforts. On démolit la balustrade du Chêneau du Grand Comble dans la longueur de l'Echafaud posé le 27 Avril.

Juin 3

Les travaux se poursuivent de même on termine la pose des Arcs fermant les bords de fenêtres des 5^e et 7^e Chapelle de la nef côté du Nord. Les meneaux et roses ont été posés avant la pose de ces Arcs

5

Les ravallements des 5^e et 7^e Contreforts de la nef sont terminés aujourd'hui on poursuit toujours ceux des 19^e et 20^e et 21^e Contreforts du Choeur on fait ~~la~~ démolit le mur du Chêneau ^{haut} Supportant la charpente de la nef côté Nord et du transept Nord face Ouest. Cette démolition se fait en moyenne à moitié du mur par suite de l'état des pierres. Ces pierres sont assez bonnes par leur nature elles sont parpaing au droit des Carreaux du Chêneau mais elles ont été toutes agrafées à l'aveugle aux autres et avec des agrafes en fer coulés en plomb. Ces agrafes ont fait éclater dans toute leur longueur les pierres. Ainsi agrafées ce qui nécessite d'en remettre quelques uns en parpaing



1857

juin 7

Dimanche

18

On continue les travaux indiqués le 5^e on pose les linteaux en pierre au-dessus des arcs des bas de fenêtres des 5^e et 6^e Chapelle du Nord (Nef) on pose les arcs au-dessus des 5^e et 6^e Chapelle sus dites, les dits sont destinés à porter le dallage formant l'ouverture au-dessus de ces Chapelles; On continue aussi la pose des arcs placés au-dessus des voussures du bas côté de la nef côté du nord et appartenant aux Chapelles. Ce travail s'achève.

19

les travaux se poursuivent de la même manière.

20

Jeudi. fête de ce jour

21

Continuation des travaux indiqués le 9^e

22

Dimanche

23

Toujours mêmes travaux

24

On continue toujours les travaux indiqués ci-dessus, on pose le chéneau du G^r Comble à l'angle du transept Nord et du Choeur on pose aussi la balustrade de ce chéneau

On commence à poser le chéneau du Grand Comble à la travée de la nef côté nord à l'angle du transept Nord. Au-dessus du chéneau on pose une chaînage en fer plat qui ira jusqu'à la tour Nord.

25

On termine la pose de la balustrade haute au droit du transept nord et du Choeur, on continue la pose du chéneau du G^r Comble de la nef côté nord. On termine la pose des

26

Arcs devant recevoir les dallages au-dessus des Chapelles et du bas côté appartenant du côté du nord. On avance les ravalements des 19^e 20^e et

27

21^e Contreforts du Choeur. On fait le ravalement des pignons des rampants de ce pignon aux Chapelles renfermées entre les 18^e 19^e 20^e et 21^e Contreforts du Choeur.

28

On continue les travaux indiqués le 19^e Courc plus on retire les dalles posées l'année dernière au-dessus du triforium du Choeur placés entre les 17^e 19^e 20^e et 21^e Contreforts du Choeur. Ce travail se fait pour réparer les arcs qui poussent les murs haut du Choeur par la faute de l'Entrepr^e. dont les pierres faisant sommier n'ayant pas les dimensions demandées.

1857.

juin 21

Dimanche

22

Continuation des travaux indiqués les 19 et 20 juin.

24

On démolit les Arcs qui supportaient les dallages au-dessus du triforium du Chœur au droit des 18^e, 19^e, 20^e, 21^e et 22^e Contreforts. On perce de deux Arcs Chacun des Trumeaux ^{du mur} Supportant le G^o Comble du Chœur au droit 19^e, 20^e, 21^e et 22^e Contreforts, Ces trous sont faits pour mettre des Chaines pour maintenir l'écarternement. On continue tous les autres travaux indiqués le 20.

26

Les Travaux se poursuivent pour la pose des Chéneaux du G^o Comble de la nef face nord on pose les tuyaux en plomb destinés à conduire les Eaux qui s'écouleront sur le dallage au-dessus des 5^e et 7^e Chapelle de la nef nord on pose les dallages au-dessus des dites Chapelle. Le travail de refecton des Arcs au-dessus du triforium du Chœur au droit des 18^e, 19^e, 20^e, 21^e et 22^e Contreforts se poursuit, les travalements des 19^e, 20^e et 21^e Contreforts du Chœur se continue.

28

Dimanche

29

même continuation de Travaux. On fait une Cloison provisoire dans le triforium nord de la nef au droit du transept et de la travée immédiatement en avant afin de refaire les roses semblable à celle qui éclairait le triforium de la nef côté du Midi.

juillet 1^{er}

Continuation des mêmes travaux.

3

Continuation des mêmes Travaux.

5

Dimanche

7

Les Travaux se poursuivent toujours de même.

9

On démolit les deux fenêtres indiquées du triforium de la nef côté du Nord au droit desquelles on a fait une cloison le 29 juin, les autres travaux se poursuivent. On commence la pose des dalles déposées le 20 juin.

11

Les dalles indiqués ci-dessus sont toute déposées. On commence à démolir le 22^e Contrefort et Arc contoutés du Chœur. on termine les travalements des 19^e et 20^e Contreforts du Chœur. le 21^e se continue tous les autres travaux se poursuivent.

12

Dimanche

13

Continuation des mêmes Travaux.

15

id id id id

1857
Juillet 17.

Les Plombiers couvrent les Combles placés au-dessus des Voutes du 2^e bas côté du Choeur entre les 20^e 21^e et 22^e Contreforts, on commence la pose de deux roses éclairant le Triforium du Nord, les dites sont placées entre les 5^e 6^e et 7^e Contreforts de la nef nord. Tous les autres travaux se poursuivent.

19 Dimanche

20 Les Travaux sont suspendus. Dans la Cathédrale s'élève un catafalque, contenant les restes mortels de Monsieur Lassus Architecte de la Cathédrale de Paris. Décédé le 15 Juillet à Vichy

22 On continue le ravalement du 21^e Contrefort du Choeur tous les autres travaux se poursuivent. On pose l'Arcature devant recevoir la dernière rosace éclairant le triforium du Choeur

23 Les Travaux se poursuivent de même

24 On pose les cintres sous les arcs du 22^e contrefort. On continue la pose des rosaces du triforium de la nef, côté du nord, on continue le ravalement du 21^e contrefort et on commence le ravalement des Chapelles du Choeur entre les 19^e 20^e Contreforts

25 Les Plombiers posent la nouvelle couverture en plomb, du (G^l Comble) Choeur la dite commence l'année dernière, les autres travaux se poursuivent

26 Dimanche

27 On commence la dépose des vieux dallages au-dessus du triforium du transept nord (face Est) et de la tranche du triforium du Choeur att.^e au triforium de S^{ur}dit bras. On commence la démolition du 22^e et dernier Contrefort du Choeur près le transept Nord. Les travaux se poursuivent à la nef ainsi que le ravalement des chapelles du Choeur.

29 Les travaux se poursuivent ainsi que le 27^e

31 On commence la démolition des arcs supportant le dallage au-dessus du triforium du transept nord et de la tranche attenante du Choeur, les autres travaux se poursuivent. Inventaire du mobilier du Bureau

N^o 1. Cabarets. — 2. fontaine — 3. Epreuves photographiques

4. Gouffes et pot à eau — 5. 3 écrivoirs — 6. 12 serviettes ourties

Aout.

1. Aout. Continuation des la pose des deux roses Du triforium de la nef coté Du nord, des revêtements Des chapelles basses Du chœur, et de la sculpture Du 21. Contrefort du chœur.
2. Dimanche
3. Continuation De la démolition Du 22^e Contrefort Du chœur, Dépose Des vieux dallages. Démolition des routes. Du triforium Du chœur. Dans le transept Nord.
5. pose des crêtes en plomb sur le faitage Du comble Du chœur.
7. on continue la démolition Du 22^e Contrefort Du chœur, on fait les incrustations Dans les piles Du transept nord coté du chœur pour loger les bases Des colonnes à rapporter pour l'arcature à jour Du coté du transept
10. Dépose Du grand échafaudage placé entre le 18^e et le 19^e Contrefort Du chœur.
11. Continuation Des mêmes travaux, De la dépose des plomb Du grand comble De la nef coté sud, traverie entre les 2^e et 3^e Contrefort.
13. on commence le Voligeage sur cette traverie Du comble de la nef
pose Des plombs sur la terrasse Du chœur au dessus Des chapelles basses entre le 18^e et 19^e Contrefort
pose Des ferrures Des roses des 18^e, 19^e et 20^e fenêtres du chœur
lettre de M^r Koller le Duc architecte en chef. à M^r Duffner serrurier De la cathédrale pour lui reprocher sa lenteur Dans l'exécution Des ordres qui lui sont donnés.
14. On construit trois nouvelles traveres d'ateliers pour les sculpteurs au devant de ceux existants, *envoyé à l'Administration de l'Inventaire du mobilier du Bureau de l'agence*
15. Célébration Dans la cathédrale d'un Te Deum à l'occasion de la Fête De S^me L'Empereur Napoléon III.
17. Continuation De la pose Des plombs sur le comble De la nef coté sud
Dépose Des vieux plombs sur la traverie correspondante, Du coté du nord.
Dépose Du grand échafaudage en charpente rue Du cloître au droit des 5^e, 6^e et 7^e croisées Des chapelles de la nef coté du nord
18. Dépose Del' Echafaudage Déposé au chœur; Dans la dernière traverie Du chœur entre le 22^e Contrefort et le transept
19. Continuation Des mêmes travaux
21. Continuation de la couverture du comble De la nef. pose Des plombs sur la traverie coté Du nord.
24. On commence la pose De la 1^{re} assise Du 22^e Contrefort Du chœur, Continuation De la Dépose De l'échafaudage de la nef nord; Des couvertures Du comble id; et de la traverie de terrasse Du chœur.
Continuation des revêtements Des pignons, Balustrades, Des 18^e, 19^e et 20^e chapelles Du chœur.

1857

992

27. Août

Continuation de la couverture de la nef (Grand Comble et de celle de la terrasse du chœur.
De la construction du 22^e Contrefort du chœur, de la Dépose du grand échafaud de la nef nord.

29.

Montage dans les ateliers des poutres pour les statues de Nois.

Septembre 1^{er}

On termine la Dépose de l'échafaud de la nef côté nord
On commence sa répose au droit des autres travées près la tour du nord. Continuation de la construction du 22^e Contrefort du chœur, des couvertures du grand Comble.

3.
5.

Mêmes travaux
Les sculpteurs commencent les chapiteaux du meneau de la 6^e Chapelle de la nef côté du nord, Continuation de la pose du grand échafaudage

7.

Le 22^e Contrefort du chœur est monté ainsi que le mur en retour sur la galerie à la hauteur des chapiteaux du triforium, on fait les travées des cheneaux et dallage des 1^{er}, 6^e et 7^{me} travées de la nef côté du nord.

On termine la pose du petit escalier en charpente placé au bas de la tour du sud.

9.

Continuation de la pose de l'échafaud au droit des trois premières chapelles de la nef côté du nord, id. de la couverture de la nef côté du sud et du nord.

10.

On attire les roses du triforium du chœur entre les 18^e 19^e et 20^e Contreforts

11

on commence la pose des ferrures de la fenêtre du transept de la nef, et la pose de celle en retour du côté de l'ouest.

12.

Dimanche

14

L'arc en ogive sous le 22^e Contrefort du chœur au niveau du terreau du triforium est monté, de même que celui en retour dans le triforium, entre les 21^e et le 22^e Contrefort.

19

les arcs extérieurs des roses dans le triforium du chœur entre le 21 et 22^e Contrefort et celui en retour sur le transept nord sont fermés.

21.

Pose de la ferrure des deux petites fenêtres doubles dans le triforium du chœur entre les 16 et 17^e Contrefort. et 17 et 18^e, Démolition du couronnement du 4^e Contrefort de la nef.

L'échafaudage au droit des trois premières chapelles de la nef est posé sur les trois points joignant l'échafaudage précédent et les terrasses au dessus du triforium de la nef sont terminés.

pose du petit échafaud pour la construction du 4^e pinacle de la nef.

22

On commence la pose du pinacle du 4^e Contrefort.

le parc double dans la galerie du triforium du chœur au droit

On 22 contrefort est posé. pose des deux cintres en charpente pour le même contrefort.

23 Démolition de la travée de cheneau de la nef coté du nord. au dessus des grandes fenêtres entre le 5^e et le 6^e contrefort. Dépose et descente des assises de feuille qui devront être reposées au même endroit,

24. Reconstruction de cette travée de cheneau. continuation des revêtements des menues, bases, chapiteaux des 5^e 6^e 7^e chapelles de la nef coté du nord des pinacles, des 19, 20, et 21 contreforts du chœur pose des chaînes assis du chœur, sur les dernières travées de la couverture

25 Démolition du couronnement du gros contrefort du transept nord. Dépose de l'assise de crochets, des cheneaux et balustrades.

26 Démolition de l'arc du 11^e contrefort de la nef coté du nord; le pinacle est terminé. sauf le pose des bouquets. Démolition du couronnement

du 3^e contrefort de la nef nord, continuation des autres mêmes travaux. pose des vitres de la fenêtre dans le contrefort du transept chœur,

30 Pose au triforium du chœur de deux chaînes en fer rond avec platines reliant la gauche pile du 21^e contrefort avec la pile de la galerie en face donnant sur le transept

Octobre.

3. Continuation du grand 24^e contrefort du chœur. On commence la pose par incrustement de moineaux par assise destinée à faire contrefort dans l'angle extérieur du transept et du chœur au dessus d'entailloir des chapiteaux de la galerie du triforium du chœur. Continuation des revêtements des pinacles des contreforts du chœur, et des 5. 6 7^e chapelles de la nef coté du nord.

5. Pose des premières assises de l'armée du 3^e contrefort de la nef et de la pose du pinacle au dessus, la fenêtre dans le contrefort du transept nord coté du chœur, et pénétrant dans le 22^e contrefort est terminée. Démolition du grand arc du 3^e contrefort de la nef.

7. Reconstruction de l'arc du 11^e contrefort de la nef. continuation des autres travaux

9. Démolition du cheneau, des balustrades et dépose de l'assise de feuille de la nef entre le 11^e et 7^e contrefort

10. On établit une clôture en planche dans le triforium du chœur au dessous de l'arc doubleau dans la galerie, 21^e contrefort on ferme également la travée sur le chœur, et on termine les deux travées du transept

11 Dimanche

12. Reconstruction du cheneau entre les 11^e et 7^e contrefort de la nef pose de l'assise de feuille, pose au dessous d'une travée de chaîne se reliant avec celle précédemment posée, pose du premier arc du 22 contrefort du chœur,

Octobre 1857

13.

Pose de tables de plomb sur rampant de ce même contrefort.
 l'arc, pose du cheneau rampant en pierre
 on place les tuyaux en cuivre et en plomb. Dans le cheneau haut
 du chœur, versant les eaux dans les contreforts N^o 17, 18, 19, 20,
 pose des tablettes de plomb sur le 4^e contrefort de la nef nord.

14.

pose des premières assises du mur d'appui portant cheneaux au
 dessus des chapelles basses du chœur entre le 21^e et le 22 contrefort.

15.

pose de deux tablettes en verre pour éclairer le comble à l'extrémité
 de l'abside, pose de la tête de plomb à l'extrémité de la partie droite
 du comble du chœur. côté du nord, et de celle côté du sud.

16.

Démolition de la partie du cheneau de la nef au dessus des
 grandes fenêtres entre le 3^e et le 4^e contrefort.

17.

Pose de l'assise de larmier à la hauteur de l'appui des fenêtres
 du chœur de la pile destinée à faire contrefort dans l'angle
 du chœur et du transept côté du nord.

Incrustement des assises de chapiteaux dans les deux bras
 du transept nord côté du chœur.

19.

Démolition de l'arc du 3^e grand contrefort de la nef
 pose du cheneau rampant du 4^e contrefort de la nef.

20.

on garnit de plomb les cheneaux ~~bas~~ du chœur côté du
 nord; on pose des ponts en charpente à la hauteur de
 la galerie au dessus du triforium de la nef. pour la
 construction des pinnacles, entre le deuxième contrefort
 et le troisième.

22.

pose des premières assises au dessus des fenêtres, et de l'assise
 du crochets entre le 3^e et 4^e contrefort de la nef côté nord,

23.

Démolition de l'extrémité du 2^e grand contrefort de la nef
 côté du nord. pose de l'assise de cheneau sur la partie du
 transept nord. —

24.

Dimanche —

26.

pose des clavans de l'arc du 3^e grand contrefort de la nef.
 on commence la pose du pinnacle du 2^e contrefort de la nef.
 on fait les rassemblements du contrefort du transept nord.
 continuation de la pose des cheneaux en plomb du chœur. dans la
 galerie haute côté du nord.

27.

Dépose du cintre en charpente du 4^e contrefort de la nef nord et sa repose
 au 2^e idem.

pose de la colonne de l'arcature de la 2^e travée du triforium
 du chœur côté du nord.

29.

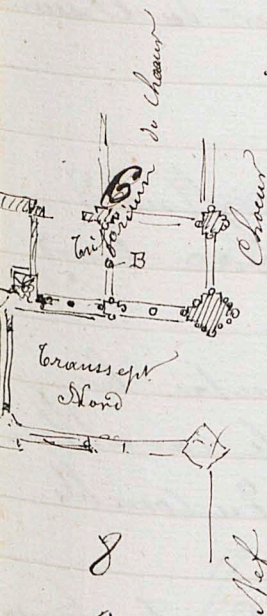
Les travaux se poursuivent de même.

31.

toujours mêmes travaux.

1857
Novembre
1^{er}

295



Dimanche jour de la Toussaint
On pose la première assise de la Colonne placée à l'angle du Choeur et du Transept, à l'extérieur en A
On continue le Chéneau du Choeur.
pose du tuyau de cuivre devant conduire les Eaux du Chéneau du G^o Comble sur le Chéneau au-dessus du 2^o Arc boutant du Choeur, On pose l'assise formant la queue de la Colonne placée à l'angle du Choeur et du Transept Nord.

On termine la pose des deux arcatures ogivales du Triforium Supportées par la nouvelle Colonne B. Au-dessus de ces arcatures se trouvera un Chéneau recevant les Eaux de la Couverture du Triforium du Choeur.

La Colonne extérieure à l'angle du Transept Nord et du Choeur se termine

Dimanche

On termine le travèlement du Contrefort du Transept face ouest au droit de la façade du dit transept. On pose le Chéneau du G^o Comble au droit des 3^{es} et 4^{es} Contreforts de la Nef (Nord)
On pose le pinacle du 2^o Contrefort de la Nef (Nord) on commence la démolition du 2^o Arc boutant de la Nef (Nord) On pose le cintre sous le 1^{er} Arc boutant de la Nef. Côté Nord. On pose en même temps les Contrefiches devant soutenir la voûte de la Nef pendant la démolition & reconstruction du susdit Arc boutant.

On continue la démolition du 2^o Arc boutant de la Nef (Côté Nord), on démolit l'assise ornementée et celle au-dessous. les dites placées sous le Chéneau du G^o Comble entre le 2^o et 3^o Arc-boutants de la Nef Côté Nord. Le travèlement du 2^o Contrefort se continue pour la sculpture des crochets et des rosaces formant quadrillés.

Dimanche

Les travaux se poursuivent ainsi qu'il est dit le 13^o. On fait en outre la pose de la voûte du Triforium entre le 2^o et le 3^o Contrefort du Choeur On pose le pinacle du 2^o Contrefort de la Nef Côté du Nord On termine la pose du pinacle du 3^o Contrefort de la Nef même Côté. On fait le travèlement de la corniche, on fait aussi les crochets de la dite corniche, du Transept Nord face ouest.

1857

Novembre 18.

- Les travaux se poursuivent de même que le 16^e ct.
- 20 On pose les Arcs devant porter le dallage au-dessus des Chapelles ~~lattes~~ du Choeur entre le 21^e et le 22^e Contrefort.
On pose le 2^e Arc boutant de la nef, (côté Nord)
- 21 on pose l'extrados formant tympan au-dessus du 21^e Arc boutant de la nef (Nord). On continue de poser des assises, (pour incrustation) ^{au-dessus} de la colonne à l'angle extérieur du Choeur et du transept Nord.

22 Dimanche

- 23 On monte le pinacle du 2^e Contrefort de la nef (Nord).
La pose du chéneau haut du transept Nord face Ouest.
On continue le travail du 21 ct.

- 24 On pose le chéneau ^{haut} et l'assise au-dessous entre les 2^e et 3^e Contrefort de la nef (Nord). On termine le raval du 21^e Contrefort du Choeur jusqu'à la galerie du comble des Chapelles du Choeur.

- 27 Les Charpentiers posent les cintres des 2 voûtes du triforium du transept Nord côté du Choeur. On continue la pose des assises au-dessus de la colonne à l'angle (Extérieur) du Choeur et du transept Nord face Est.

29 Dimanche

- 30 On pose les claveaux des Arcs diagonaux des deux voûtes du triforium du transept Nord côté du Choeur. On commence la démolition de l'arc boutant du 1^{er} Contrefort de la nef Nord. On commence la pose du chéneau du g^e comble entre les 1^{er} et le 2^e Contrefort de la nef (Nord).

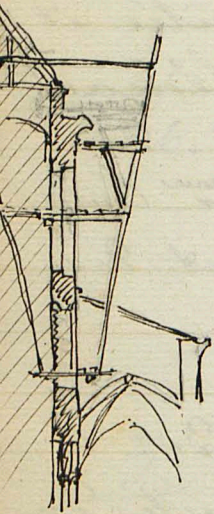
Décembre 1^{er}

- On commence la pose d'un Choeur provisoire au droit des deux dernières travées de la nef. On dépose l'échafaud en bascule qui a servi à la pose du chéneau du transept Nord (face Ouest).
- 2 On démolit la couverture provisoire au-dessus du comble du triforium du transept Nord (face Ouest).
On continue et l'on termine la pose des Arcs diagonaux du triforium du transept Nord côté de la nef.
On continue la pose du Choeur provisoire dans la Cathédrale.

- 4 Les travaux se poursuivent de même que le 2^e ct.

6 Dimanche

- 7 On commence à poser les claveaux de l'arc du 1^{er} Contrefort de la nef (côté Nord), on pose aussi les claveaux des Arcs du dallage au-dessus du triforium du transept Nord à l'angle du Choeur.



Decembre

- 8. On continue la pose des Claveaux du premier Grand Arc boutant de la nef (Cote nord) ainsi que tous les autres Claveaux, on pose toujours les Stalles du Choeur provisoire dans la Nef.
- 10 Les Travaux se poursuivent comme le 8 et 9.
- 12. On pose le tympan du Grand Arc, du 1^{er} Contrefort de la Nef. on continue la pose du cheneau de ce 1^{er} Comble de la Nef cote du nord, avec les Refouillements nécessaires
- 14 Dimanche
- 15 On pose le pan de bois formant la Separation des Brassepts de la Cathedrale avec la nef. cette dernière étant seule réservée pour le culte pendant les réparations à faire, aux 1^{ers} Arcs, aux Brassepts et au Comble pour la pose de la flèche
- 17 Les travaux se poursuivent toujours de même
- 19. On continue les mêmes Travaux, on pose la table de plomb sur le rampant du 1^{er} 1/2 Contrefort de la Nef (au nord) sur la quelle doit se placer le ~~Cheneau~~ ^{Cheneau} rampant en Pierre; on pose la couverture en plomb du Comble au dessus du triforium du transept nord de la Nef. On pose les fers à double
- + Triforium du T. du Comble au dessus ^{de la} Chapelle nord cote du Choeur entre les 21^{es} et 22^{es} Contreforts du Choeur
- On continue les travaux à l'intérieur de la Cathedrale
- 21 Dimanche
- 22 On continue les travaux du 19 et on pose le cheneau rampant du 1^{er} 1/2 Arc boutant de la Nef (au nord).
- 23. Dans la Cathedrale on fait la Cloture provisoire en planches entre Chacune des Colonnes. Supportant le Mur de Cloture du Triforium. Cette Cloture se fait pour le temps de la restauration intérieure du Choeur. Les Plombiers continuent la pose en plomb du Comble du Triforium du transept nord de la Nef. on pose les fers et carillons du Comble au dessus d'une Chapelle du Choeur située entre les 21^{es} et 22^{es} Contreforts
- On continue la pose du cheneau haut de la Nef Nord à la première Travee
- 24 Les Travaux se poursuivent de même; on hausse le Comble au dessus des Chapelles entre les 21^{es} et 22^{es} Contreforts
- 26 Les Travaux se poursuivent de même
- 28 Dimanche

1857
2^{ème} 29.

Audepus Du Triforium Du Transept Nord du Choeur on pose le dernier en même temps. Que l'on monte le mur audepus, on pose les dernières assises du Cheneau haut de la nef a cote nord près la Cour de la facade. Les autres travaux soit intérieurs soit extérieurs se poursuivent de même.

31

Les travaux se poursuivent toujours de même.

L'inspecteur J. J. J. J.

1858

Année 1858

2 Janvier

Pour suite de la froide température les travaux extérieurs se trouvent suspendus. On continue le échafaudage dans l'intérieur de la cathédrale.

4 et 6

les travaux se poursuivent de même.

7

Mêmes travaux, les ouvriers menuisiers commencent la dépose des stalles en menuiserie du Choeur, les maçons posent quelques assises de pierre au Cheneau haut de la nef (cote Nord)

9. 11. 13. 14

les travaux se poursuivent de même, on lève le plan de bois séparant la nef des transept et du Choeur occupé par les travaux de restauration.

15

On dresse de tentures tapisseries etc et on pose des banquettes pour le Cedeum qui doit être chanté en commémoration de l'heureuse providence qui a préservé les jours de Sa Majesté l'Empereur et l'Impératrice des Français lors de l'attentat contre leurs Majestés.

le 15 Janvier

16

les travaux commencés le 15 se terminent à 2 heures de l'après midi, à 3^h 1/2 le Cedeum se chante.

De Deum

17

les travaux d'échafaudages se continuent, on dépose les stalles.

18. 19. 20. 21

les travaux se continuent, on pose la rose du triforium du Choeur entre les 21^{ème} et 22^{ème} Contreforts.

22

On pose le Groupe de 3 figures (les trois rois mages) sur le 22^{ème} Contrefort.

23

on pose les colonnettes supportant le dais audepus des 3 rois mages.

24. 25. 26.

les travaux d'échafaudages se terminent.

27

On commence le raval^{er} des premiers contrefort de la nef (Nord)

29

Approbation tenue ^{date} aujourd'hui, p. de 15 devis pour l'achèvement de la cathédrale, et de la proposition faite pour l'emploi du Credit de 500000 affecté pour l'exercice 1858.

31

Dimanche

février 1^{er}

Le dallage du Choeur commence à déposer le 1^{er} courant se termine, on commence la dépose du dallage du Sanctuaire.