

Décembre.

- 23 pour monter au grand échafaudage de la flèche on poursuit la reprise en vieux matériaux des arcs ogives au dessus des bas cots du triforium de la nef nord ainsi que les investements partiels des faces latérales des enfers. on termine la couverture en plomb du petit amble à l'angle de la tour nord au dessus de la galerie du triforium.
- 24 on continue à monter les premiers arcs des arcs diagonaux de la voûte centrale jusqu'à la 6^e. on y place la charpente pour la reconstruction de l'arc doubleau à l'entrée du chœur. on reprend en vieux matériaux les portions de celui de l'entrée du transept nord qui a été démolie.
- 25 fête de Noël.
- 27 on commence à étayer le 4^e pilier du chœur côté du nord et les 2^{es} et 3^{es} pour la reprise. on continue le revêtement de la partie circulaire intérieure au dessus des arcs ogives qui ont été refaits précédemment. on a terminé la construction de la voûte haute au dessus de la petite rose à la 1^{re} travée du transept Sud face Est ainsi que le revêtement de celle de la 2^e travée.
- 29 on continue à poser l'involucré en bois pour accéder aux différentes planches de l'échafaudage de la flèche: les deux premiers volées sont montées. on termine la pose de la dument en plomb à l'angle du transept nord et de la nef.
- 31. les nouveaux ont montés aux croisés des chapelles basses de la nef nord. on a vitré les trois dernières paires du transept. Il reste à poser les balustrades au dessus des quatre premières paires de la tour. *Inspecteur A. Maurice Bureau*

1859. Janvier.

- 1. 2. Samedi. Dimanche. fête.
- 3. lundi. On fait la taille des boudins des arcs ogives qui ont été repris à la 6^e et 7^e travée du chœur côté du nord. on continue à monter les arcs de l'arc doubleau à l'entrée du chœur et de celui du transept nord en vieux matériaux. l'involucré de l'échafaudage de la flèche est complètement posé jusqu'à la plateforme supérieure.
- 4. Visite de M^{gr} le Cardinal Archevêque de Paris qui fait don d'une somme de cent francs à distribuer entre le ouvrier travaillant dans les chantiers de la cathédrale. Cette somme a été ainsi distribuée:

ouvriers maçons, tailleurs de pierre, bardois etc	122
Charpentiers, serruriers, peintres,	15
total	137 ouvriers
- 6. on continue la reconstruction des arcs doubleaux de la voûte centrale, celui du chœur en matériaux neufs et celui du transept nord en vieux matériaux. on reprend par intervallement les quatre piles intérieures au dessus de la retombée des arcs diagonaux.
- 8. on poursuit le revêtement extérieur de la lanterne formant le couronnement de l'involucré du transept Sud, ainsi que la taille des boudins des arcs ogives qui ont été repris dans la partie circulaire du chœur.
- 10. on a commencé le grattage et le rejointement des voûtes hautes du chœur et l'on poursuit le travail dans la travée de la partie circulaire.

1859 316

Janvier 12

On continue les revêtements intérieurs des piliers et de ceux du chœur qui ont été repris. et l'on fait en même temps la reprise des formerets derrière les arc ogives.

14 On poursuit les incrustations dans les quatre angles de la voûte centrale au dessus de la retombée des arc diagonaux. on garnit en moellons le cintre des arc doubleaux. celui du chœur est entièrement terminé.

15 les travaux de menuiserie se poursuivent dans le beffroi de la tour du nord. on commence à garnir en plomb la face extérieure nord du beffroi et ses abat-sons.

17 on a déblayé complètement le caveau des archevêques et l'on commence le béton pour la pose du dallage. on fait les empennets nécessaires pour les incrustations de reprise dans le 4^e pilier du chœur nord qui a été étayé préalablement.

19 on continue les travaux de la nef nord et les reprises partielles du chevet de la tour. on pose les morceaux de base dans les chapelles basses et l'on termine la croisée.

21 on fait le revêtement des corniches extérieures au dessus des trois premières travées des chapelles basses de la nef nord et l'on taille les crochets qui les soutiennent. on poursuit la reprise par incrustations des faces latérales des contreforts et le revêtement de leurs faces intérieures.

24 on termine le béton dans le caveau des archevêques et l'on commence la pose du dallage le long des piliers intérieures entre les travées formées par les arc doubleaux.

26 on fait l'incrustation des premières moellons de reprise dans le 4^e pilier du chœur nord, et l'on termine la taille des boudins de arc ogives et le revêtement des colonnettes posées sur les tailloirs des gros chapiteaux.

28 le grattage et le rejointoyement des voûtes hautes du chœur se poursuivent dans la première moitié à partir du fond de la partie circulaire.

29 on construit un arc de décharge au dessus de l'arc doubleau de côté de la nef (voûte centrale) on termine la reprise en angles des quatre piliers au dessus de la retombée des arc diagonaux.

31 on a terminé complètement la reconstruction des arc doubleaux du chœur et du transept nord en vieux matériaux.

février 2

On poursuit les travaux du beffroi de la tour du nord et le revêtement en plomb des abat-sons de face extérieure côté du nord et de l'est.

3 on démolit les anciennes fenêtres aux trois premières travées de la galerie du triforium du chœur sud et à celle du transept en étour pour les remplacer par des vitres alternées comme du côté nord.

5 on a posé la ferrure de la fenêtre qui éclairait la 1^{re} travée du triforium du transept nord du côté du chœur. le blindage de l'arcade du transept sud est terminé complètement ainsi que la pose de la balustrade, des gargouilles et le revêtement de la corniche au dessous. on fait le revêtement du fauçonnage extérieurs de la petite rose à la 1^{re} travée haute du transept sud face est.

février 7.

On monte les cintres, Distincts à la reconstruction des arcs Diagonaux
à la voûte centrale. On commence à Démontar le grand échafaudage
extérieur de la nef Nord. On monte le cheminier pour la sacristie

9

On a terminé la pose de la balustrade sur la corniche formant cheneau
au dessus de la galerie du triforium de la nef Nord. on pose les gros fleurons
au droit des arcs boutans on fait le revêtement des roses situant cette
même galerie. on fait la sculpture des crochets de la corniche extérieure sur
deux des quatre premières travées des chapelles basses de la nef Nord. et celle des
ornements qui doivent sur les arcs ogives de ces mêmes travées. on a terminé
la pose des gargouilles et l'on poursuit le revêtement des faces des contreforts

10.

On continue la reprise par incrustement du quatrième pilier du
Chœur Sud et le revêtement de la partie circulaire restaurée. on expose les
morceaux en relief des petites bobettes d'arabesques situées au dessus
des tailloirs des gros chapiteaux dans la première travée du chœur Sud.

12.

On poursuit la pose du dallage dans le caveau des archevêques.
on imprime d'une couche préparatoire de lait de chaux la surface
intérieure des voûtes hautes du chœur qui viennent d'être grattées
et rejointoyées. pose des figures de droite au portail 7th Annee.

14

On commence à monter le poutre de charpente de la fleche et l'on place
les poutres montants tangents au pan coupé formant l'angle de chaque
pilier au dessus de la retombée des arcs diagonaux.

16

On poursuit les travaux de revêtement des quatre premières travées de la
nef Nord (chapelles basses) on pose les fleurons sur les petits pignons des
contreforts ainsi que la balustrade qui surmonte la corniche au dessus des
trois premières travées. on fait le revêtement intérieur de la 1^{re} rose à l'intérieur du transept

18

Les travaux se poursuivent dans le chœur ainsi que dans le caveau des
archevêques. on continue aussi à garnir en plomb la face intérieure
des abat-sons du côté du Nord et de l'Est.

19

On poursuit les travaux de montage de première poutre de charpente
de la fleche on a posé les grandes poutres diagonales, faisant partie de la
première enragure

21

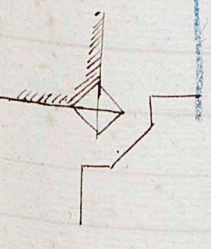
On fait le revêtement du caveau des archevêques et l'on continue les
épaisseurs de piliers du chœur. on rapporte les morceaux pour former les bases
dans les bas cotés circulaires du chœur. on figure la jointe et les filets
de peinture dans les voûtes hautes du chœur le long des arcs diagonaux et au
dessus des formerets des fenêtres.

23

On a posé la ferrure de la petite rose au dessus de la première fenêtre
haute du chœur Nord. on poursuit les travaux de revêtement et de
sculpture du côté de la nef Nord; on pose les balustrades au dessus des
chaque fenêtres des chapelles basses dans les 2^e, 3^e et 4^e travées. on
monte le figurin au côté gauche de la porte 7th Annee.

25

On continue le montage de la première enragure de la charpente
de la fleche. on termine la peinture de l'appareil figurin dans la part
des voûtes hautes du chœur qui ont été reprises ainsi que des filets qui



318
1859
février 28.

Devant les arc-diagonaux et les formerets
on fait le revêtement des bases des colonnes à la première travée
du triforium du transept Nord côté du chœur. on termine la reprise
du 4^e pilier du chœur Nord et l'on pose la première entaille formant la
porte postérieure des bases des piliers du chœur et l'assise en pierre rouge
du tambournement du poutour.

Mars 2. on a monté la figure de gauche à la porte St Anne. on poursuit
le revêtement en plomb des abat-son de la tour du Nord et le revêtement
de la face intérieure des chapelles bases de la nef Nord. on fait la sculpture
des chapiteaux venant les meneaux des 2^e et 3^e et 4^e Croisées.

4. on continue le revêtement intérieur de la petite rose au-dessus de
la Croisée haute et la 1^{re} travée du transept Sud côté du chœur. et
celui du cercle des archevêques.

5. on enlève le stuc qui ont servi à la reprise du 4^e pilier du
chœur Nord. on pose les meneaux des petites roses qui éclaireront
la galerie du triforium du chœur Sud à la 2^e et 3^e travée. l'œil
arabesque de la première travée et de celle en retour sur le transept
est terminé.

7. on fait le revêtement des bases des petites colonnettes supportant l'arc
ogive intérieure des 5^e et 6^e chapelles bases de la nef Nord. on poursuit
la sculpture des chapiteaux intérieurs et le revêtement des meneaux des
2^e, 3^e et 4^e Croisées de la même chapelles.

9. on poursuit le montage de la charpente de la flèche. on dresse les
quatre fermes verticales suivant la coupe du comble au-dessus des quatre
arc-doubleaux de la voûte centrale. on pose les entre-arches
traverses arc-diagonaux de la 1^{re} travée des voûtes hautes du chœur.

11. les travaux du beffroi de la tour du Nord se poursuivent. on a
posé en plomb les trois premières rangées d'abat-son sur les
quatre faces du beffroi.

14. on a commencé les revêtements extérieurs à la reprise du 3^e pilier du
chœur Nord qui a été étayé préalablement. on continue la pose du
soubassement en grès rouge de Spalsbourg formant le poutour du sanctuaire
on commence celle de la première assise du bahut en cliquant de Senlis.

16. on continue le revêtement du cercle des archevêques, et l'on termine
celui de la face intérieure de la petite rose au-dessus de la fenêtre haute
de la 1^{re} travée du transept Sud face Est.

18. on poursuit le grutage des voûtes hautes du chœur jusqu'au tailloir des
chapiteaux des faisceaux de colonnettes. on pose les tubes d'acier au passage
des cordes de suspension dans l'épaisseur des voûtes.

21. les travaux du montage de la charpente de la flèche marchent activement.
on a posé complètement la ferme diagonale et le poinçon au-dessus de la
première enrayure. on commence à monter l'arête et pour former
quadrans au-dessus des quatre nœuds de l'intersection du comble.

23. on continue la reprise du 3^e pilier du chœur au moyen de grès moscovites.

Mars.

De pierre dans la partie inferieure. on poursuit la pose de la premiere assise du bahut au dessus du torle en grès rouge dans la cinquieme travée du chœur Nord & Sud.

25. Messe solennelle en musique au profit de l'association des artistes dramatiques

26

On poursuit la sculpture des gros chapiteaux du colonnade formant le pourtour du sanctuaire. la reprise du 3^e pilier du chœur Nord, et le revêtement du couvain des archevêques.

28. On refait les petits pyramidions engagés dans la balustrade entre le 21^e et 22^e entretoise du chœur Nord et entre le 22^e et la face latérale du transept Nord. on a terminé la pose de la balustrade et la sculpture des crochets de la corniche au dessus des premières croisées des chapelles basses de la nef Nord.

30. On construit le triangle de voûte rampante entre la deux portions d'arc diazomaux et la formeret de la croisée et la 1^{re} travée du triforium de la nef Nord on pose la forme de rose qui éclaircit les autres travées de cette même galerie.

Avril 1^{er}

on reprend quelques morceaux par incrustation dans la face intérieure du 2^e entretoise de la nef Nord. on termine le revêtement et la sculpture des chapiteaux qui surmontent les meneaux des trois premières croisées de la nef Nord.

2. on refait l'air ogive intérieure de la 1^{re} chapelle basse ouvrant sur le bas coté Nord et des portions d'arc diazomaux dans l'abside et la suite. on fait en même temps le grotage et le repointement des bureaux des voûtes et le revêtement des bases des faisceaux de colonnettes.

4. on continue à tracer avec activité les différentes pièces de la charpente de la flèche au dessus de la première enrayure. on a terminé la pose de l'armature à poutres formant gradins au dessus des quatre roues à la remonte du grand beffroi.

6. on a terminé le revêtement des voûtes et des arc doubleaux du couvain des archevêques. on pose la deux assise de bahut dans la travée de la porte circulaire du sanctuaire on poursuit la pose des mêmes assises dans les parties latérales.

8. on fait des reprises partielles dans les air ogives du 3^e et 4^e travées du chœur Sud ainsi que dans l'air doubleau et le arc diazomaux de la même travée du bas coté Sud. on a terminé l'incrustation de gros morceaux de base aux piliers de la partie circulaire ainsi que la reprise en bois dur du 3^e pilier du chœur Nord.

11. on poursuit activement le travail du montage de la flèche et des autres enrayures au dessus de la première. on commence à poser les poutres montantes et les entretoises placés aux angles de la galerie et pour former le 1^{er} étage de la flèche au dessus du faitage.

13. on transporte le plancher haut destiné au grotage des voûtes du chœur et qui s'est placé dans la partie circulaire. dans la travée latérale on avait plus près du transept.

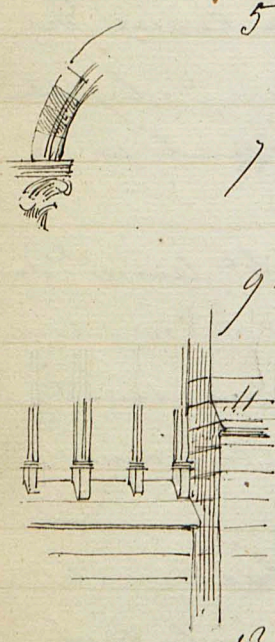
15. le travail du montage de la flèche se poursuit. on assemble les

1859
Avril

- 17 Continuation des travaux du chœur, pose des assises de beaufort dans la travée latérale du sanctuaire. on poursuit le revêtement et la sculpture des gros chapiteaux et le revêtement des parties d'air ogives qui ont été reprises dans les travées latérales du chœur.
- 19 Continuation des travaux du beffroi de la tour du nord. on poursuit le revêtement en plomb du dernier rang d'abat sous au-dessous de la petite galerie à jour / Dessin par M. de la Croix et Duloy de la flèche donnée à M. Durand.
- 21 on termine les travaux de la nef nord, le revêtement intérieur des meneaux des croisées et le reprise des air ogives diagonales et formerets dans la chapelle basse du bas côté.
- 24 les travaux de la flèche de poursuivre ont avec art vite on a monté les étages à jour avec les contreforts et pinacles des angles. On a commencé la pose des croisées formant la tête de l'aiguille jusqu'à la hauteur du premier entrait au-dessus du dernier plancher de l'échafaudage.
- 26 on fait le grattage et le rejointement des voûtes hautes du chœur dans la nef et de travées à partir de l'air doubleau du transept comme il a été fait précédemment pour les travées de la nef latérale du sud.
- 28 continuation des travaux de revêtement et de sculpture intérieurs dans le chœur et le sanctuaire. envoi de M. Gierste des pierres de la rose du transept sud et rejointement de les pierres dans la 4e chapelle de la nef côté du nord.

Mai

- 2 on a monté le matin l'aiguille de la flèche et la pointe extérieure du premier. (les travaux de montage ont commencé le 14 février dernier.)
- 5 Continuation des travaux du chœur pour la sculpture des chapiteaux et la pose du beaufort de pourtour
- 7 on fait des reprises partielles de air les claveaux de l'air ogive de la 4e travée du chœur nord.
- 9 le gros œuvre du montage de la flèche est terminé. on commence la pose des ~~contreforts~~ et des balustrades de deux étages à jour. on poursuit les travaux de revêtement et de reprise dans la chapelle basse de la nef nord. on fait le revêtement des bases des meneaux et des ogives antérieures ainsi que des glaces des contreforts aux premières travées de la nef latérale de la nef nord.
- 13 on poursuit les travaux de plomberie au beffroi de la tour du nord on termine le revêtement en plomb de la dernière rangée d'abat sous au-dessous de la petite galerie à jour.
- 16 aujourd'hui lundi à deux heures et demi, la pose du drapeau à la pointe de la flèche a été opérée en grande cérémonie par les ouvriers chantriers accompagnés de la musique. cette cérémonie a été célébrée en présence de M. l'abbé le Duc, ambassadeur de la cathédrale,



M M Hamille chef de division au M^{ue} Des Cultes

De la motte i 9

Queyron, Maurice-Buradon & Jacob inspecteur Des travaux

Gautier controleur del'edⁿ Des Cultes

Bellu entrep^r De charpente

et Des membres Du Chapitre et du clergé De la Cathédrale, etc, etc.

M^{gr} L'Archevêque De Paris a donné a cette occasion une somme De

100^l a distribuer entre les ouvriers charpentiers.

17 Aujourd'hui mardi, a 2^h, Des ouvriers charpentiers sous l'influence

de la fête de la veille ont monté en haut de l'edif^c de la flèche

pour continuer la fête: l'un d'eux, Nicolas Quinsy, aux charpentes, s'est

laissé tomber du haut de la dernière plateforme et s'est tué sur le coup.

19 on fait des reprises partielles dans les arc ogives Des Deux premières

travées Du chœur ~~est~~ et des insertions de morceaux pour le

faïscan de colonnettes au dessus du tailloir.

21 on fait un edif^c volant intérieur a la hauteur De la galerie Du

triforium du chœur pour nettoyer et repeinturer les faces Des travées a

jour donnant sur le sanctuaire.

23 on a terminé le grattage et le repeintoyement des 2^e et 3^e travées des

voutes hautes du chœur, la dorure des chap de voute est peinte de fils

de couleur dans les arc Diagonaux et formets.

25 on continue a monter le Dossartion a jour De la flèche, pygme,

lyonpau etc: on termine le travail de plomberie au beffroi

De la tour Du Nord.

27 on ramasse les travaux des chapelles latérales de la nef Nord pour

le revêtement extérieur des croisées et les insertions partielles des

morceaux a l'intérieur des chapelles.

30 on fait le revêtement extérieur et la sculpture des rose Des trois premières

travées De la galerie Du triforium Du chœur sud et de celle en retour sur le

transsept face Est

juin 1^{er}

on fait le grattage et le repeintoyement de la partie circulaire intérieure

du chœur au dessus de la galerie Du triforium jusqu'à l'appui Des croisées

hautes on continue les reprises partielles de morceaux de colonnettes au

dessus Des tailloirs Des chapiteaux. on reprend le sur-partout d'air Diagonal aux

4 Aujourd'hui samedi on a amené la croix par son armature en fer ainsi

que le log qui la surmonte) destinée a être montée a la pointe De la flèche.

Visite a la Cathédrale et a la sacristie De S. S. La Pénitente Clotilde.

6 on dispose la cathédrale pour la cérémonie du 6^e Deum qui doit être

celebrée demain a l'occasion de la victoire de Magenta. on garnit le

colonne de la nef en velours rouge. on amène Du tribunal d'ordonne aux

grands orges de l'état dans quatre travées de barbes de la nef Nord et Sud.

on prépare le dais qui doit être hissé au dessus Du tombeau de l'Impératrice.

les ouvriers charpentiers passant la nuit Du lundi au mardi pour

la construction Des orges ordinaires et tribunes?

322
Juin 7.
Mardi

Te Deum à l'occasion de la victoire de Magenta

à 1 heure S. M. L'Impératrice Reine par son entrée dans l'église et vint prendre place sur le trône qui lui a été dressé dans le chœur provisoire en face de l'autel. à la droite est placé le Prince Jérôme et à sa gauche Le St. St. le Duc de Saxe-Cobourg & Gotha. Dans la Halle de droite prennent place le Maréchal, dans celle de gauche le Maréchal & grand officier, hauts dignitaires. L'empereur l'Impératrice au bas de l'estrade, le Doyen d'honneur, le officier de la maison militaire, le coryphée, chambellans, préfets du Palais, maître de cérémonie etc.

Dans la tribune de droite, les membres du corps diplomatique, le Doyen du Ministère, le Sénat etc. dans la tribune de gauche la Princesse et Dame de la famille Impériale, le Conseil d'Etat et le Corps législatif.

Dans le nef les deux rangs de banquettes sont occupés par le Corps de Cassation, le Garde des Comptes, les Cours & Tribunaux de 1^{re} instance et de Commerce, le Directeur des Administrations Centrales, les Députations, etc.

Les dernières travées de la nef à droite sont occupées par un détachement de la garde Impériale (général) celle de gauche par la garde nationale. Enfin la tribune de droite (tribune) du portage est occupée par les Dames invitées.

En l'absence de Mgr le Cardinal Archevêque parti à Bourges pour assister aux obsèques du Cardinal Du Pont, l'office a été célébré par M^r l'abbé Surin, grand vicaire.

Les travaux ont été exécutés pour le charpente par M^r Belle
 " " pour la décoration par M^r Bellois et les
 " " tapissier de la Couronne
 L'éclairage — par M^r Chabrie.

Le soir la cathédrale a été illuminée.

9. On a commencé les travaux de revêtement et de garnissage dans le chœur. on démolit l'ossuaire de bas de l'autel qui est entièrement dégradé au dessous des balcons inférieurs du triforium dans la partie circulaire intérieure du chœur.
11. Aujourd'hui samedi à 3^h 1/2 Mgr le Cardinal Archevêque a procédé à la bénédiction de la croix qui doit surmonter la flèche. Il a fait don d'une somme de cent francs à distribuer aux ouvriers travaillant dans les chantiers de la cathédrale.

Cette somme a été ainsi répartie:

tailleurs de pierre	}	52 ouvriers
scieurs de pierre		
compagnons		
aides		
Charpentiers	}	14 id
Serruriers		
peintres		
Total		66 ouvriers

15 On a procédé au montage de la croix au haut de l'échafaudage. On la place provisoirement au lieu du pignon, on est en attendant que les entailles

- 17 On continue le travail de reprise dans chœur. on enlève l'arc de bandeau sous la base de colonne du triforium, qui était entièrement dégradé. Cette assise est posée dans la deux traves formant la partie circulaire du sanctuaire. on poursuit les autres travaux de revêtement intérieurs.
- 18 On fait les entailles au sommet du pignon de la flèche pour recevoir les armatures de la croix. les entailles sont enduits de minimum avant l'ajustement des branches de la croix.
- 22 Aujourd'hui mardi on met en place la croix de la flèche au sommet du pignon et l'on ajuste les armatures dans les entailles qui ont été faites.
- 25 on pose la ferrure pour recevoir les vitraux aux croisées hautes du chœur de chaque côté en traves du fond de la partie circulaire.
- 27 on commence à poser la volige en diagonale sur la charpente de la flèche. on continue les travaux du chœur, reprise des bandeaux de la galerie du triforium. on refait les triangles de voutes hautes à la première trave du chœur entre les portions d'arc diagonaux qui ont été repris précédemment. Revêtement extérieur du bahut qui pourtourne le sanctuaire.
- 29 Aujourd'hui le jeudi à 3 heures le log (contenant les reliques et le pain, vin) a été mis en place par M^r Antoine Durand à la pointe enduite de la croix en présence de M^r Viollet le Duc, architecte en chef de la cathédrale et des imputeurs faisant partie de l'agence des travaux.

30 On commence à dégrader l'église pour la célébration du Te Deum qui sera chanté le dimanche 3 juillet à l'occasion de la victoire de Solferino. on dépose les clôtures et barrières et l'on installe les gradins dans quatre traves de chaque bas côté comme il a été fait pour le Te Deum de Magenta.

juillet 3

Aujourd'hui dimanche à 11 1/2 **Te Deum** à l'occasion de la victoire de **Solferino**. S. M. l'Impératrice Régente et le Prince Impérial accompagnés des Princesses Clotilde et Mathilde, des Dames d'honneur des officiers et euyers de la Maison militaire, des maîtres des cérémonies, chambellans, etc. a assisté à la cérémonie qui a été célébrée par M^r le Cardinal archevêque de Lyon. Les dévotions intérieures de la cathédrale et sont les mêmes qu'au dernier Te Deum de Magenta. Les gradins des côtés ont pris place dans les tribunes des bas côtés avant que les Dames invitées. (On aidant survenu la nuit précédente a empêché de poser la bannière au vent sur les mâts inclinés qui devaient surmonter la porte centrale.) Les travaux ont été orientés par les mêmes entrepreneurs. Le soir la cathédrale a été illuminée.

- 4 on dégrève l'intérieur de l'église des tentures et décorations qui ont été posés pour la cérémonie d'hier. on dépose les gradins des tribunes, etc.
- 6 on continue le revêtement extérieur du bahut qui pourtourne le sanctuaire et du socle en grès rouge formant le socle. on poursuit la sculpture des chapiteaux et la reprise par ajustement de l'assise formant bandeau de la galerie du triforium.

1859
 Juillet 8

on poursuit la pose de la volige sur la pyramide de la fleche jusqu'à la pénétration des pignons qui surmontent le fauc du 2^e étage à jour; on termine l'échafaudage intérieur qui a servi pour le grattage et le rejointement des voûtes hautes du chœur dans la partie ambulacraire et les deux travées, et la suite on refait le piedroit de la clôture du chœur

11 Aujourd'hui lundi à 4^h 1/2 le charpentier Blin chef d'équipe qui a conduit et mené à fin le montage et le levage de la fleche s'est laissé tomber de la 1^{re} envergure de la charpente sur le plancher au dessous et a été tué sur le coup.

12 Aujourd'hui mercredi le service funèbre du charpentier Blin a été célébré à la cathédrale. l'agence des travaux, M. Bella entre de charpente et tous les ouvriers employés aux travaux de la cathédrale assistaient à la cérémonie.

14 Les ouvriers reprennent les travaux. commencement de la plomberie de la fleche.

16 on termine le voligeage de la fleche et l'on commence la pose des fourchettes en fer destinées au maintien du crochets sur les arches.

18 on poursuit les travaux de revêtement du balust de pourtour du sanctuaire (côté oriental) remplacement de morceaux au bandeau inférieur du triforium du chœur. le bandeau est en deux assises celle du dessous formant protraing dans toute l'épaisseur.

19 lettre adressée à Mad^e la Duchesse de Bassano pour recommander la pétition de la veuve du charpentier Blin à l'Impératrice.
 lettre adressée au Ministre des Cultes id.

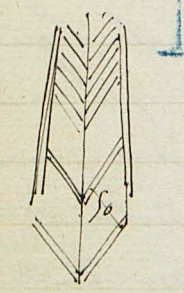
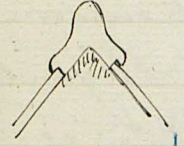
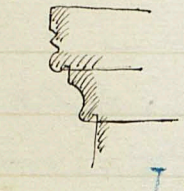
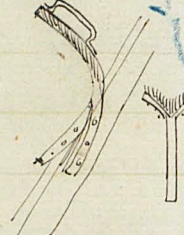
20 on garnit en plomb le trou formé par la pénétration du petit pignon du 2^e étage à jour de la fleche avec la grande pyramide. on continue la pose des fourchettes en fer destinées à maintenir les crochets, telle des entées en chêne et de la volige.

21 on commence la mise en place des vitraux de M^r Maréchal de Metz à la croisée haute du chœur placés dans l'axe longitudinal de l'église on fait la distribution des lances, corniches etc au dessus des bas côtés et des chapelles de la nef Nord.

23 on garnit en plomb une des faces de la pyramide de la fleche les tables de plomb sont placées en diagonale dans le sens de la volige on continue la pose du piedroit formant l'angle de la clôture sculptée du chœur formant sur le bas côté Sud vis-à-vis la porte de la sacristie.

25 on poursuit les travaux intérieurs de revêtement du chœur, reprise du bandeau de la galerie du triforium, sculpture des chapiteaux, taille des boudoirs des arcs ogives, revêtement du balust qui pourtourne le sanctuaire; continuation de la pose des vitraux de M^r Maréchal à la croisée haute du chœur à gauche de celle du milieu.

28 on met en place le nouveau balustr en fer forgé dans le anj travail du triforium du chœur formant le pourtour du sanctuaire on poursuit la pose des vitraux de M^r Maréchal aux trois croisées hautes de l'abside on reprend pour instantanément quelques morceaux formant triforium dans les



Juillet

travaux au dessus des arc ogives des 3^e et 4^e travées du chœur Nord, ainsi que dans les colonnes du sanctuaire.

30 on continue la reconstruction des triangles de voûtes à la première travée haute du chœur; on poursuit de même les travaux de plomberie sur la face de la pyramide de la flèche. on a terminé la pose des arçets en bois du volageage et des fauchettes en fer destinées à maintenir les arçets.

Août

1 on commence le grattage des voûtes des bas côtés du chœur qui pourtourne le sanctuaire. on fait le revêtement de la petite rose à la 2^e travée du triforium Sud - on a terminé le reprise de l'angle de voûte à la galerie du triforium du chœur derrière le grand pilier du transept.

3 on commence à démolir le grand échafaudage de la nef nord sur la rue du cloître. on garnit en plomb la pointe extrême de la flèche à la base de la croix. les autres travaux de plomberie se poursuivent à la base de la pyramide. on pose la 4^e verrerie de M^r Warichol

5 on continue le grattage et le rejointement des portes de voûtes des bas côtés du chœur Nord et Sud. on poursuit la pose des verrières aux croisées hautes du chœur dans la 5^e et 6^e travée du côté Sud.

8 les travaux de plomberie de la flèche se poursuivent activement sur la face de la pyramide et à la pointe extrême du pignon pour renouer l'armature de la croix.

10 construction des travaux du chœur reprises partielles, sculpture des chapiteaux revêtement intérieur du bahut etc. ainsi que des voûtes hautes du chœur à la première travée après le transept.

12 on poursuit la dépose du grand échafaudage de la rue du cloître place pour la restauration de la nef Nord. on a terminé la décaissage de terrasse, commencé etc au dessus des bas côtés de la nef Nord.

13 pose de la sixième verrerie de M^r Warichol à la 6^e travée haute du chœur Nord.

15 Le Deum chante à l'occasion de la fête de l'Impératrice.

16 on poursuit le revêtement intérieur du bahut de porteur du sanctuaire. la reprise des voûtes hautes de la 1^{re} travée du chœur. on reconstruit le pourtour intérieur du mur de clôture du chœur Sud à la 1^{re} et 2^e travée

18 on commence la pose de la septième verrerie de M^r Warichol à la troisième travée haute du chœur Nord. suite de la dépose de l'échafaudage de la nef sur la rue du cloître.

20 construction des travaux de plomberie de la flèche. on pose les ornements et la carrosse en plomb repoussé à l'ordure du pignon.

24 M^r le Cardinal archevêque de Paris fait don d'une somme de cent vingt francs distribués aux ouvriers qui travaillent dans les chantiers de la cathédrale. cette somme a été ainsi répartie:

maçons	} 57	Charpentiers	} 11	
garnis		Serruriers		
		Peintres		7
		Plombiers		14
		Total 89 ouvriers.		

1859 326

Aout 26

20 On termine la peinture des joints et les fils des nervures a la premiere travee des voûtes hautes du chœur apres le transept. Les sept nervures de M. M. cruciales sont mises en place aux croisées hautes qui entourent le sanctuaire. on scelle les balcons en fer a la galerie du triforium du chœur dans les 4^e 5^e 6^e et 7^e travées Nord et Sud ainsi que dans celle du milieu. Enduit en ciment de la 1^{re} colonne du sanctuaire.

21 On poursuit le revêtement interne du bahut qui surmonte le sanctuaire. on pose les bases des colonnettes au droit des grosses colonnes du sanctuaire. on scelle les boudoirs des arcs ogives du 3^e et 4^e travées du chœur Nord.

Septembre

1 on a termine le grattage et le lissage des parties de voûtes dans le bas cote Sud du chœur. on débarrasse les échafaudages au dessus du sanctuaire. découverte d'un tombeau près de la 4^e colonne du chœur Sud. Montage de deux statues de Nois a la galerie de la façade.

3 Continuation des travaux de plomberie de la flèche. on pose les crochets des créneaux et les ornements qui terminent le pignon.

5 La premiere travee de voûtes hautes du chœur apres le transept est complètement terminée y compris la peinture des fils des nervures et la dorure de la clef. on démonte les échafaudages qui ont servi à ces reprises.

7 on continue l'enduit en ciment de la 1^{re} colonne du fond du sanctuaire a gauche de la travee d'axe. on a situé des portails de terrasses a l'angle du transept Sud et du chœur.

9 on garnit en plomb les balustrades a jour du 2^e étage de la flèche. on commence a poser les visages sur les petits pinnacles. on termine la plomberie de la couronne a l'extrémité du pignon et la pose de la descente du paratonnerre. on découvre des fragments de l'ancien jubé dans la fouille faite dans le sanctuaire pour fonder le bahut de clôture.

10 Aujourd'hui samedi Visite des travaux de la Cathédrale par M. l'archevêque. inspecteur général des évêchés diocésains.

12 On continue de déposer l'échafaudage qui a servi aux restaurations des voûtes hautes de la 1^{re} travee du chœur. on commence la fondation du bahut de clôture a l'entrée du sanctuaire.

15 on a termine la plomberie de la pointe extrême de la flèche. on commence a déposer l'échafaudage qui a servi pour les travaux.

17 Continuation des travaux de fondation pour les deux portails de bahut fermant l'entrée du sanctuaire et du massif destiné a porter le groupe a la travee centrale du fond. Envoi des mémoires de l'œuvre.

19 les finaux de plomberie de la flèche se poursuivent. on garnit en plomb les petits pyramidaux qui surmontent les créneaux placés aux angles de l'octogone.

21 on continue la pose du grand échafaudage qui a servi aux travaux de la façade latérale Nord. on construit un échafaudage léger le long des trois premières travées occidentales du chœur Nord et Sud.

23 on commence la pose de l'assise en grès rouge formant le socle du bahut de l'entrée du sanctuaire. on poursuit la construction du

Septembre

on a construit l'angle de l'arc de la clôture du chœur dans le bas côté Sud.

26 on poursuit la reconstruction du pignon et de la croisée de la première travée occidentale des chapelles du chœur après le transept Nord. on continue le revêtement et le rejointement des voûtes des bas côtés du chœur Nord.

28 on fait le revêtement intérieur, le rejointement et la reprise de morceaux d'inscriptions dans les trois premières travées du chœur Nord et Sud; on poursuit la pose de l'essie de grès rouge formant le revêtement du bas du sanctuaire, et celle de l'essie en pierre au Dessus.

30 continuation des travaux de plomberie de la flèche. revêtement des balustrades, larmiers colonnes, bases & chapiteaux du 2^e étage à jour de la flèche ainsi que de la charpente intérieure et du plomber de cet étage. on continue de poser les crochets qui soutiennent les petits pyramidons qui surmontent les contreforts d'angles.

Octobre 3

on poursuit les travaux de revêtement intérieur et de reprise de morceaux par incrustation dans les trois premières travées du chœur Nord & Sud. on termine l'induit de la 2^e colonne du sanctuaire.

5 on fait le revêtement et la sculpture du pignon formant l'angle de la clôture du chœur dans le bas côté Sud.

7 on commence la démolition de la petite maison placée entre les contreforts de la tour du Nord sur la rue du cloître.

10 les travaux de la flèche se poursuivent activement pour la plomberie du 2^e étage à jour. on pose les planches formant revêtement de la flèche au dessus du faîtage avec les rails qui soutiennent.

12 on commence l'induit de la 3^e colonne du sanctuaire après de la travée milieu (côté Nord); on poursuit le revêtement des trois premières travées du chœur intérieur de chaque côté.

17 on amène à Dijon le dernier plombier haut du grand échafaudage qui a servi à la construction de la flèche. continuation des travaux de plomberie au 2^e étage à jour.

18 suite des travaux du chœur, induit de la 3^e colonne et continuation du revêtement des trois premières travées intérieures du chœur.

21 construction des petits arcs pour soutenir le dallage de la terrasse à la 1^{re} travée occidentale du chœur Nord et l'angle du transept pour des dallages et restauration des pignons et balustrades.

24 on continue la démolition des maisons enlées dans les entrefoies de la tour du Nord sur la rue du cloître; on poursuit le revêtement intérieur des quatre premières chapelles basses de la nef Nord.

27 les travaux de la flèche se poursuivent pour la plomberie du 2^e étage à jour. on a dressé le premier plombier haut du grand échafaudage au dessus de même à lui au dessous (3^e) on présente l'autel à la place qu'il doit occuper au milieu du sanctuaire.

31 le gâchage et le revêtement des trois premières travées du chœur intérieur Nord et Sud se poursuivent ainsi que l'induit de la 3^e colonne du sanctuaire.

1859²⁸
Novembre

Fête de la Toussaint.

- 2 On commence la sculpture du chapeau de la 4^e colonne
du chœur côté du Nord et l'enduit de la 4^e travée à partir de la
travée milieu du fond du sanctuaire.
- 3 Visite de M^r de la Courbe le Cardinal Archevêque de Paris qui donne
une somme de 100^l à distribuer aux ouvriers travaillant aux chantiers
de la Cathédrale: cette somme a été ainsi répartie
- | | |
|--|--------------|
| tailleurs de pierre, leurs maçons etc | 46 |
| Plombiers, serruriers Charpentiers etc | 36 |
| total | 82 ouvriers. |
- 5 On a terminé complètement la démolition de la petite maison placée
entre les bas-côtés de la tour du Nord sur la rue du cloître: on a nivelé
la base en plombe servant de clôture.
- 8 On termine la reprise par incrustation et le revêtement des trois
premiers travées intérieures du chœur Nord; on continue la reprise des
voutes des bas-côtés du chœur Nord.
- 12 On poursuit activement les travaux de plomberie du 2^e étage
à jour de la flèche: la pose des crochets et fleurons des petits pinacles
qui surmontent les bas-côtés.
- 15 On commence l'enduit en ciment de la première et de la seconde
colonne du chœur à droite à partir de la travée milieu: on pose les ferrures
des grandes fenêtres hautes dans les cinq premiers travées du chœur Sud et les
3 premiers côté du Nord.
- 19 On réalise l'achèvement qui s'est fait au revêtement des trois premières
travées intérieures du chœur Nord: on continue le grattage et le lessivage
des voutes des bas-côtés Nord et Sud.
- 21 On poursuit le revêtement des trois premières travées intérieures du chœur
Nord: on reprend par incrustation la pose de la bandeau et le hauteur
de la galerie du triforium; continuation des travaux d'enduit des
Colonnes du sanctuaire à droite de la travée milieu.
- 24 Continuation des mêmes travaux et de la plomberie du 2^e étage à jour
de la flèche: pose des crochets et fleurons des pinacles.
- 26 Aujourd'hui à 11^h 1/2 du matin un commencement d'incendie
s'est manifesté sur le grand chapiteau de la flèche: l'incendie
a été facilement éteint par les ouvriers Charpentiers avant même
l'arrivée des pompiers: (le feu s'est éteint pendant l'absence
des ouvriers plombiers). Lettre adressée à M^r Durand, l'entrepr^e
de plomberie au sujet de l'incident survenu.
- 30 On poursuit les travaux du chœur: enduit des colonnes du
sanctuaire, revêtement des trois premières travées du chœur Sud
à grattage et lessivage des voutes des bas-côtés.

Décembre

Lettres adressées à Monsieur le Préfet de police et au Colonel
des sapeurs pompiers au sujet des mesures à prendre pour éviter
à l'avenir tout danger d'incendie.

Décembre 5

On termine le revêtement et le gâchage des trois premiers travées extérieures du chœur Sud, ainsi que celui des voûtes du bas côté Nord. - on poursuit l'enduit des colonnes, du sanctuaire. on descend les cloches de la tour Nord.

7

On continue le revêtement des bases dans les chapelles basses de la nef Nord. - on fait les trous pour les scellonnements des balcons de la galerie du transept du chœur dans les premiers travées Nord et Sud.

9

Visite de M. A. W. le Comte Napoléon et la Princesse Clotilde aux travaux de la cathédrale.

12

On construit les échafaudages nécessaires pour le gâchage des deux gros piliers du transept côté du chœur. échafaudage intérieur du transept Nord pour le revêtement des voûtes et les reprises d'axe diagonaux et formerets.

16

On pose la tablette de marbre sur le maître autel qui a été fixé à sa place définitive: on poursuit les travaux d'enduit des colonnes du sanctuaire. Nervis à M. Daffner des dessous de grilles pour le tabernacle en avant du sanctuaire.

17

On termine les pyramides de la flèche (2^e étage a jour) on pose les cheminées sur les glacis des échafauds enfin on finit la plomberie du 2^e étage. pour pour éviter les travaux à l'eau de la saison rigoureuse.

19

Le plomberie débarrassant les échafaudages de la flèche. on suspend les travaux.

21

On construit la baraque destinée à servir de dépôt de garde aux pompes et la galerie des réservoirs entre les deux tours. on monte dans la tour du Sud les quatre cloches qui ont été descendues de la tour du Nord. on commence le pose des vitraux 3^e et 4^e travées 1^{re} du chœur Sud.

23

On fait le gâchage des voûtes hautes du transept Nord, ainsi que celui des gros piliers du côté du chœur. la menuiserie de la baraque de pompes entre les deux tours est terminée; on commence la couverture en zinc.

24

fête de Noël.

28

On continue les travaux du chœur: enduit des colonnes du sanctuaire gâchage des piliers du transept côté du chœur. revêtement des voûtes du bas côté Nord etc. on fait la peinture de la baraque des pompes.

30

on poursuit le pose des cloches dans le beffroi de la tour du Nord: on commence à déposer le 1^{er} plomberie restant de l'échafaudage de la flèche.

31

Continuation des mêmes travaux. on termine le pose des vitraux de la fenêtre haute à la 3^e travée du chœur Sud.

Le 31 Décembre 1859.
L'Inspecteur sousigné
Maurice Ouradon