

- Décembre.
- 25 On poursuit le montage et la pose des morceaux qui forment les compartiments de la grande rose du transept Sud, et la pose du motif en maçonnerie de pierre et briques à l'entrée du chœur.
- 26 On continue le gâchage et le rejointement des voûtes à la galerie du triforium du chœur côté Sud: les maçons commencent la taille et l'ajustement des dalles en pierre de jura qui ferment le couvercle des arches voûtes.
- 28 Les tailleurs de pierre commencent la taille des moulures sur les morceaux neufs qui ont été replacés dans l'arcature à jour au dessous de la grande rose du transept Sud: le travail de plomberie se poursuit sur les grands lucarnes du comble du même transept.
- 31 Continuation du montage et de la pose des morceaux de la grande rose: on boucle les joints en plomb; on poursuit également le rejointement par incrustation des morceaux de la chapelle de 160 dalles (côté du chœur Nord). Réception de la lettre écrite par le Préfet de la Seine à propos du mur du quai.

Le 31 Décembre 1860

L'Inspecteur technique
Maurice Ouradou

1861.

Année 1861.

- Janvier 2. Reprise des travaux en cours d'exécution pour le montage et la pose des morceaux de la grande rose du transept Sud. etc.
3. Remis à M. Duffner le Directeur des clefs en fer destinées à soulever les dalles de fermeture du couvercle des arches voûtes, ainsi que celles des platines en cuivre incrustées dessus: à M. M. Laroque et Wilson le Directeur des morceaux en pierre de jura pour l'entrée du chœur. Lettre écrite à M. Bellu pour faire déplacer les bois rangés le long du parapet de l'ancien quai de l'archevêché dont la chute paraît imminente.
5. Les ouvriers charpentiers continuent le déplacement des bois rangés sur le quai pour le ranger du côté des galles de la Seigne. Les bois de la Seigne et ont été achetés par le camp de la Seine, les charpentiers partagent un passage, pour arriver au Calvère.
7. Continuation des mêmes travaux d'élévation de bois sur la portion d'ancien quai dont les crevais augmentent de plus en plus. Les travaux se poursuivent pour le montage des morceaux de la grande rose. On continue également les travaux de plomberie aux grands lucarnes du comble transept Sud.
9. Le soir mercredi à 6^h la portion de l'ancien quai de l'archevêché qui s'élevait depuis longtemps s'écroule dans le petit bras de la Seine. Cette chute a été prévue depuis plusieurs jours on n'a eu à déplorer aucun accident non plus que la perte d'aucuns matériaux.
12. On a construit une barrière autour de la portion de quai écroulé. Les travaux se poursuivent pour le montage des morceaux de la grande rose.

1861 242

Janvier 15

Plombier pour M^r Duffner, entrepreneur de serrurerie de la Cathédrale, Des Dessins qui lui ont été confiés pour l'exécution des grilles du chœur et du sanctuaire.

18

On poursuit les travaux de montage des arcs pose des morceaux formant les compartiments de la grande rose du transept sud.

21

Le plombier entame les travaux sur les grands amble de la nef et du transept sud pour l'elabore de la flèche: on pose les tablettes en verre destinées à éclairer le socle de la charpente au dessus de la voûte centrale.

23

Les travaux se poursuivent à la chapelle de Noailles (bas côté du chœur Nord) pour la reprise par encastrement des meneaux aveugles sur les murs latéraux intérieurs.

26

On présente les quatorze sommets de petites colonnes pour préparer le scellement et l'ajustement de la grille d'entrée du chœur.

29

Les serruriers ajustent les bandes en cuivre qui bordent la dalle d'ouverture du Bureau des Archevêques.

février 1^{er}

On poursuit activement le montage et la pose des morceaux formant les compartiments de la grande rose du transept sud avec joints en plomb. Ce travail est parvenu à plus de la moitié.

4

Le plombier met en place les chœurs au-dessus de la partie de l'amble de la nef qui a été refaite à neuf pour l'elabore de la flèche.

6

On continue la reprise par encastrement des arcatures aveugles, formant la décoration des murs latéraux de la chapelle de Noailles.

9

Les travaux se poursuivent pour le montage des morceaux formant les compartiments de la grande rose du transept sud.

12

On continue les travaux de plomberie pour les cheneaux au bas des parties de l'amble qui ont été reprises précédemment.

15

On présente la grille d'entrée du chœur: les serruriers préparent les fourchettes en fer destinées à maintenir les scellements dans les petits trous en cuivre du Jura.

23

Les travaux se poursuivent comme précédemment pour le montage des morceaux de la grande rose du transept sud; on pose la dernière mosaïque de la partie supérieure.

28

On taille les moulures des morceaux de revêtement qui ont été remplacés dans la partie supérieure de l'arcature et posés au-dessous de la grande rose du transept: on fait en même temps la sculpture du feuillage qui orne le bandeau intérieur.

Mars 4

On a terminé le montage des mosaïques de la grande rose; on termine la pose de l'arc horizontal qui la surmonte; on reprend par encastrement les colonnettes qui surmontent chaque côté de la rose dans la partie supérieure.

8

On entame la clôture en planches qui ferme le bas côté de la nef Nord du côté des chapelles qui ont été restaurées précédemment.

11

Le plombier pose les portions de crête sur la partie de l'amble de la nef qui avoisine le socle de la flèche.

(1861)

348

Mars. 14

On poursuit les travaux pour le scellement de la grille à l'entrée du chœur: on fait les entailles nécessaires dans la voûte.

16

Le travail d'investissement de meneaux aux angles se poursuit à la Chapelle de Noailles: on a commencé le revêtement et la partie des moulures.

18

On a posé la seconde assise portant horizontale portant le rang de feuillages au dessus de la grande rose du transept sud: on projette le charriage qui doit être entaillé dans le lit supérieur de cette assise.

20

On continue les reprises par investissement des grands mûles qui doivent les faces latérales des contreforts placés de chaque côté de la Rose sur la face du transept sud; ainsi que les couronnements de ces contreforts au dessus de l'assise de feuillage de la galerie supérieure.

23

On monte de nouvelles figures en cuivre sur les gradins qui doivent les grands contreforts de la flèche placés dans les voûtes du grand amble. (St Barthélemy et trois signes évangéliques.) on poursuit la pose de crêtes en plomb sur la partie de l'ambly de la nef qui avoisine la flèche.

26

On poursuit les travaux de scellement de la grille d'entrée du chœur; et la sculpture intérieure et extérieure des feuillages de la corniche placée au dessus de la galerie à jour du transept sud. Les tailleurs de pierre commencent le revêtement des moulures de la grande rose qui vient d'être montée.

29

On pose le charriage de la corniche placée au dessus de la grande rose et l'assise formant l'armure au dessus; on continue les reprises par investissements aux angles des deux contreforts de la face du transept sud.

Avril 1^{er}

On met en place les deux ambons en menuiserie à l'entrée du chœur: reprise du pavement intérieur du sanc de clôture du chœur entre lequel doivent être adossés les bancs des Stalles: on commence le nettoyage de ces mêmes boiseries: la pose de la grille d'entrée du chœur est terminée.

4

La partie des moulures des meneaux aux angles se poursuit à la Chapelle de Noailles; ainsi que la sculpture des feuillages qui doivent la corniche de l'ambly à jour placée au dessus de la grande rose du transept sud: les tailleurs de pierre reviennent les moulures des meneaux de la grande rose.

6

La menuiserie continue le nettoyage des boiseries des Stalles du chœur: pose de l'assise carrée retrécie au dessus de l'armure à la corniche qui surmonte la grande rose du transept sud. Continuation des travaux de sculpture à la galerie à jour et de revêtement des moulures à la grande rose.

9

On monte une nouvelle figure en cuivre sur le gradin qui doit les contreforts de la flèche dans la même forme par l'intersection du comble du transept sud avec celui du chœur.

12

On pose les premiers assises de la partie latérale de l'étage à jour des clochers qui surmontent les grands contreforts de la face du transept sud: reprise par investissement des parties des mêmes contreforts au dessus de la corniche. Continuation des travaux de taille et de sculpture de la grande rose ainsi que de la corniche de la galerie à jour (intérieure & extérieure).

15

On garnit en plomb les têtes de poteaux formant gradins (contreforts de la flèche) qui ont été récemment d'être surmontés de nouvelles figures d'ajouts en cuivre.

1861

Avril 17

Le charpentier monte un échafaudage pour la reprise par incrustement du dernier entrefort de la tour du Nord sur la rue du cloître et le premier entrefort de la nef. La maçon, enterrant le socle des assises de la porte à faux des clochetons qui surmontent les entreforts du transept sud.

20 Le plombier enterrant à garnir en plomb la tête du poteau formant gradin et supportant les nouvelles figures d'apôtres qui vont être montées dans la nouvelle forme par l'incrustation du grand comble avec celui du transept sud.

23 Le menuisier poursuit les travaux de réparation et de rajustement des halls et boiserie du chœur. Le charpentier achève la maçonnerie de la chapelle de Noailles pour la reprise des appuis de croisée et de piscine.

25 On continue à monter les assises au-dessus de la corniche haute de la façade du transept sud: on pose la première clef de la rose supérieure et l'on prépare le cintre nécessaire à la construction. On continue également les équis par incrustement du dernier entrefort de la tour du Nord et du premier de la nef sur la rue du cloître.

27 M. le vicomte de Sancerre, M. le baron de Mandoye, inspecteur général des édifices diocésains, et M. Hamille chef de division de l'administration des cultes font la visite des travaux de la Cathédrale.

30 Continuation des travaux de menuiserie pour la réparation et rajustement des boisées des halls du chœur. On commence à monter les trois trones placés à l'entrée.

Mai

2 On poursuit la plomberie (chapiteaux et ornements des poteaux formant gradin qui supportent les figures d'apôtres nouvellement placées sur les grands entreforts de la nef (côté du sud chœur et côté Nord nef).

6 Le parage et la pose des assises se poursuivent au pignon supérieur du transept sud ainsi qu'aux deux tourelles qui surmontent les entreforts. On monte également les clefs de la rose aveugle.

8 On continue les équis par incrustement des entreforts de la nef et de la tour Nord sur la rue du cloître. on termine la table des menuiseries et le revêtement des arcatures à faux de la chapelle de Noailles.

9 Jour fête de l'Ascension.

11 Le parage du pignon supérieur du transept sud se poursuit: on a amené au place les figures d'ornement (le lion et le Druide) qui ont été consacrées, à la base des pignons du pignon. On y place également les anneaux des clochetons des tourelles qui surmontent les entreforts.

13 On a monté le cintre nécessaire à la construction de la partie supérieure de la rose aveugle du transept sud; les travaux de revêtement se poursuivent à la chapelle de Noailles; on a commencé le grillage et le serrage des voûtes et des chapiteaux.

15 Le menuisier termine les travaux de réparation et de rajustement des anciennes boisées du chœur ainsi que la pose et le montage des trois trones placés à l'entrée.

18 Les travaux de plomberie se poursuivent sur les poteaux formant gradin

A. M. G.

Dans les murs du grand embles. pose des parties de crete sur la partie du
embles de la nef qui avoisine la touche de la fleche.

21 le montage du jupon superieur du transept sud se poursuit activement.
on a remis en place les anciens clochetons des clochetons qui surmontent les
grands entreforts d'angles. pose des claveaux superieurs de la rose.

23 on repare l'achefaudage interieur qui a subi a la reprise des parties baignees
de l'entree des collateraux du chœur sud. on poursuit le grattage et le lavage
des voûtes a la chapelle de Noailles ainsi que la refaite des appuis de croisée
et amortisements extérieurs.

24 on repare le charnage d'œuvre - maintient l'écartement des clochetons
qui surmontent les entreforts du transept sud. le charnage est placé sur le led
superieur de la 1^{re} assise au dessus des chapiteaux des colonnettes.

28 Continuation des travaux de plomberie pour la pose de la crete sur les
parties du embles du transept sud qui a été refaite; les menuisiers poursuivent
également la pose des tuiles et le rejointement des anciennes boiseries. on repare
l'achefaudage necessaires pour monter les nouvelles figures de rois sur la facade;
ainsi que celle qui doit servir au face du 1^{er} entrefort latéral de la tour sud.

31 on poursuit les reprises par incrustement des entreforts de la tour du Nord
sur la rue du cloître et du premier de la nef. on pose le dernier claveau
de la rose superieur du transept sud.

Jun

3 on monte la figure de St Marcel sur la face sud du 1^{er} entrefort ^{latéral}
de la tour du sud. on a monte également une figure de rois a la galerie
de la facade.

5 Construction des travaux de menuiserie dans le chœur pour le
réajustement et le rejointement des anciennes boiseries. les travaux sont posés et l'installation
du placement des rayons de Stalles de l'été sud du chœur.

8 on poursuit le montage du jupon superieur du transept sud par
la pose de assises au dessus de la superieur de la rose. on a monte
également les amortissements des clochetons au dessus des chapiteaux des
colonnettes et les charnages ont été posés.

10 les travaux de plomberie a la chapelle de Noailles pour la reprise de
appuis de croisées et l'amortissement extérieurs placés de chaque côté du
entrefort; on termine le grattage et le lavage des voûtes de la chapelle
et on commence la même opération sur les voûtes des bas cotes du ch. Nord.

12 on a monte deux nouvelles figures d'apôtres en cuivre sur les
gradins qui descendent les entreforts de la fleche. les menuisiers poursuivent
l'ornementation de la même gradins ainsi que la pose de certaines de
crete sur le embles du transept sud.

14 on poursuit la reprise par incrustement des entreforts de la tour du
Nord sur la rue du cloître ainsi que du premier de la nef jusqu'à la
hauteur de la balustrade placée au dessus des chapelles bénes.

18 le tailleur de pierre fait le revêtement de marbre sur la partie
de subsollement et d'amortissement extérieurs qui ont été remplacés a la
chapelle de Noailles; les sculpteurs continuent l'ornementation des ornements

MMO

1861 246

Junin 18.)

sur les parties de mureaux aveugles qui décorent les faces latérales.

21 on continue le montage des assises, du tympan au-dessus de la rose supérieure du pignon du transept Sud ainsi que les clochetons qui surmontent les entreforts.

24 les Menuisiers poursuivent les travaux de réparation et de rejointement des Mottes et boiserie du chœur. on pose les rangs de Mottes adossés au mur de clôture.

27 on poursuit les travaux de sculpture et de revêtement à la chapelle de Noailles; on poursuit également le grillage et le rejointement des voûtes de la nef et du chœur Nord.

29 les plombiers terminent les parties de vitres en plomb qui surmontent le cintre du transept Sud par de la bonde de la flèche. on pose les gargues qui décorent le faîtage à la suite des crétes. on dépose le monument de M^r de Juigné dans la chapelle de ce nom.

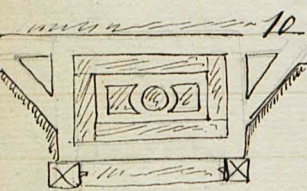
Juillet 1^{er}

Depuis de la dalle dans la chapelle d'Harcourt. depuis des bancs de colonnettes; on poursuit la reprise par incrustation du 1^{er} entrefort de la nef par de la tour du Nord sur la rue du cloître.

3. Permis à M^r Sauvage Int^r de mener à terme les détails du nouveau monument à élever dans la chapelle de Juigné, ainsi que ceux pour la restauration des niches placées sur la face intérieure du transept Sud.

6 Continuation des travaux de réparation et de rejointement des boiserie du chœur. on a posé les nouveaux sculptes qui surmontent le rang de Mottes adossés au mur de clôture du chœur côté du Sud.

8. On a commencé la pose de l'assise de pierres en pierre dure formant le tympan du pignon supérieur du transept Sud; on continue le montage des assises des clochetons qui surmontent les entreforts de la face de la même transept.



10. Les menuisiers commencent la pose des amputations de dallage dans la partie qui restait à terminer à l'entrée du chœur par des marches, des ambons: les menuisiers poursuivent les travaux de pose et de rejointement des Mottes; on commence à monter les traverses destinées à supporter le buffet d'orgues, d'accompagnement.

13 on continue les travaux de revêtement et de sculpture à la chapelle de Noailles; on fait également le revêtement des deux amortissements du entrefort adossés. on a commencé le grillage et le lattage des voûtes dans les petites chapelles basses du chœur Nord.

15 on commence la reprise par incrustation des meneaux etc de la croisée qui surmonte la porte rouge sur la rue du cloître. continuation des travaux de reprise du 1^{er} entrefort de la nef par la tour du Nord.

17 les charpentiers dirigent les entres, réussent à la reconstruction de la partie de la grande voûte du transept Sud avoisinant le pignon qui vient d'être remonte: on poursuit le montage et la pose des meneaux extérieurs des clochetons qui surmontent les entreforts. on a terminé la pose de l'assise

Alto

juillet

- De l'armées en pleine œuvre sur les remparts Du pigeonnier Supérieur.
- 20 Les travaux de menuiserie pour les Stalles Du chœur se poursuivent on commence à monter le mécanisme de l'orgue d'accompagnement dans la Le travee Du chœur côté Du Nord au Dessus des Stalles.
- 23 On a posé les dernières assises des clochetons qui surmontent les grands entreforts Du transept Sud ainsi que le fût destiné à supporter une figure à la pointe extrême Du pigeonnier. les tailleurs de pierre commencent le revêtement.
- 25 Les menuisiers terminent la pose des appartements D. Dallage à l'entrée Du chœur. Continuation Des travaux côté plus haut à la chapelle de Noailles, aux voutes des chapelles basses.
- 27 On poursuit également les travaux de reprise par enlèvement du premier entrefort de la nef Nord sur la rue Du cloître, ainsi que des meneaux de la croisée qui surmonte la porte Rouge.
- 30 On commence à enlever ~~par~~ les mortiers pour recevoir l'arphette dans la galerie Du triforium Du chœur côté Du Nord.

AOÛT 2

- On termine les travaux de la chapelle de Noailles on commence la sculpture des deux amortissements Du entrefort extérieur. Continuation Des travaux de grattage et de lissage des voutes des petites chapelles (bas côté Nord Du chœur)
- 5 Continuation Des travaux de reprise à la croisée qui surmonte la porte Rouge et au premier entrefort de la nef Nord sur la rue Du cloître.
- 7 Les Menuisiers poursuivent la réparation et le montage des boiserie Du chœur; la pose de l'orgue d'accompagnement Du chœur est interrompue momentanément.
- 10 On a commencé la pose de bitume à la galerie Du triforium Du chœur et les travaux se poursuivent activement.
- 12 Les tailleurs de pierre ont commencé le revêtement Du pigeonnier Supérieur Du transept Sud. Les entres de la rose ont été enlevés et l'aplat au plafond qui surmontent les clochetons Du entrefort.
- 14 On a posé une grille en fer forgé. l'inc des chapelles basses de la nef Nord.
- 15 fête de l'Empereur. Le Démon chanta dans la cathédrale a présence des grands corps de l'Etat etc.
- 17 Les tailleurs de pierre terminent le revêtement Du pigeonnier Supérieur Du transept Sud. la sculpture annonce le fleuron à Crochets des clochetons qui surmontent les grands entreforts. on remonte le mécanisme de l'orgue d'accompagnement.
- 19 on continue le grattage des voutes des chapelles basses Du chœur Nord par de la chapelle de Noailles et la reprise par parties Des arc formerets et Dijon au
- 21 On poursuit activement la sculpture des crochets qui ornent les clochetons des grands entreforts Du transept Sud, et celle des amortissements Du entrefort extérieur de la chapelle de Noailles.
- 23 On termine le bitume de la galerie Du triforium Du chœur. les plombiers mettent en place une nouvelle figure en cuivre sur le 1er gradin des grands entreforts de la flèche dans la voie du transept Sud et Du chœur.

M. B.

AOÛT.

24

On amène le travail de bitume dans la galerie Du triforium de la nef. Les menuisiers poursuivent les réparations et la pose des Stalles & boïeries Du chœur.

26

I

Preux les deux statues de Louis XIII et de Louis XIV pour l'altare de Notre-Dame. Les statues étaient déposés au Musée du Louvre et avaient été cueillis de la Cathédrale en 1831.

Novembre

29

On poursuit la peinture des piliers de mesures et des clefs dans les deux travées de vouts du bras du transept sud qui avait sous la voûte antérieure. Construction de la travée qui avoisine le pignon qui a été remonte.

31

On procède à la pose des statues de Louis XIII et Louis XIV sur les piédestaux de marbre blanc disposés dans le sanctuaire derrière l'autel de chaque côté du groupe en marbre.

Septembre 2.

On termine la pose de bitume dans la galerie Du triforium de la nef côté Nord. On termine également la reprise des deux premières entrefoies sur la rue Du Cloître, par l'empis celui de la tour du Nord.

4

On expose les échafaudages légers qui ont servi au greillage et à l'épousage des vouts du 2^e bas côté du chœur Nord qui sont achevés. On débarrasse le chœur de Noailles des sculptures et badonnements intérieurs, les terminés, ainsi que les amortissements du chef d'œuvre extérieur.

6

On poursuit la sculpture des crochets qui décorent les voutes des pignons du transept sud. On termine le badonnement des pignons et arcatures, au dessus du chevet de la chapelle de la base de la pignon.

9

On démolit le cul-de-lampe en plâtre qui traversait le bras du transept Nord et amoncelait des bas-reliefs de la nef à l'aveu du chœur. On met en place le dernier figure en bois qui restait à placer sur les gradins qui décorent les grands entrefoies de la nef dans le noyau Sud-Ouest.

11

On a posé les ornements en plomb, fleurons, crochets etc sur les pignons des grands lanternons, du tambour du transept sud, destinés à recevoir des balcons. On pose la ferrure de l'arcade aux fenêtres de la chapelle de Noailles qui ont été reprises dernièrement.

13

On termine la pose et l'installation de la cage d'équilibre du chœur. Les menuisiers poursuivent également la restauration des Stalles et boïeries et mettent en place la première marche formant l'escalier de la Vierge de Stalles.

16

Continuation des travaux de sculpture et de badonnement de la partie supérieure du pignon du transept sud et de la chapelle qui surmontent les tourelles des entrefoies.

18

On met en place la crête en pierre ornée et sculptée qui couvre les rampants supérieurs du pignon du transept sud. On termine la sculpture des crochets de la corniche qui surmonte le dessus du larmier. Les tailleurs de pierre font le badonnement et la saie des volutes des petites

1861

septembre

- 21 les Menuisiers terminent la charpente et la pose Des Stalles et boiserie Du chœur côté Du Nord.
- 24 On commence à poser la ferrure De la grande Rose Du transept Sud qui a été construite le jour du transept
- 27 Continuation Des travaux De sculpture et d'encadrement Du pignon supérieur Du transept Sud et Des petits pignons Des croisées De la nef et de la porte
- 30 on poursuit également la pose par encadrement De la croix en pierre sculptée sur les rampants Du pignon. on commence la sculpture Des feuilles qui doivent s'en être vu de la rose supérieure de la pignon.

Octobre 3

- Le travail de revêtement se termine avec les arceaux De la nef Nord sur la rue du cloître: on fait également le gâchage et le revêtement Des faces verticales (arceaux, voûtes) Des trois travées intérieures Du transept Sud
- On chargeant au commencement à monter la charpente De la dernière travée Du transept Sud qui avait été laissée par l'écroulement Des trois de maçonnerie: on élève les échafauds qui surmontent les arceaux.
- On monte la statue Du Christ sur la table qui surmonte la pointe orientale Du pignon Du transept Sud: continuation Des travaux De sculpture et d'encadrement: le Christ a été sculpté par M^r Geoffroy Dechaume.
- 11 Démolition Du pignon et Du tympan de la porte d'entrée. on Démolit également les portes basses Des grands arceaux Du transept Sud à la hauteur Des pignons Du portail pour être repris par encadrement.
- 14 les Menuisiers poursuivent la pose et la restauration Des boiserie du chœur. pose Des stalles Del œuvre d'arrangement Du chœur.
- 16 on poursuit le montage De la charpente sur la partie Du comble Du transept Sud qui surmonte le pignon - pose Des chevonnages.
- 19 Continuation Des travaux De sculpture et d'encadrement à la partie supérieure Du pignon Du transept Sud et aux croisées Des échafauds qui surmontent les grands arceaux.
- 21 on poursuit les travaux De menuiserie pour l'achèvement De la pose Des Stalles et gradins Du chœur côté Du Nord. à l'alignement De la charpente qui vient d'être montée sur le pignon Du transept Sud.
- 24 on pose les meneaux De la rose au angle à l'extrémité supérieure Du pignon Du transept Sud. on sculpte les feuillages Des trois jets d'eau qui surmontent le pignon, ainsi que les gargouilles Des échafauds qui surmontent les grands arceaux. on a terminé la sculpture Des feuillages de la croix supérieure.
- 26 les Menuisiers terminent la pose Des ferrures De la grande rose: on a étayé l'arc ou De la porte De la Vierge pour le reprise Du meneau. on a commencé la pose du monument de M^r de Juigné Dans la chapelle de la Vierge.
- 28 on commence la reconstruction Du pignon qui surmonte la porte rouge côté Du Nord. on Démolit De plus les pignons à part Du portail Du transept Sud. ainsi que les arcs Des portails. les murs sont encadrés Des parties De l'arceau à la hauteur de les mêmes pignons.

1860

1861
Octobre 30

On termine la pose du voligeage sur la partie du comble du transept sud qui vont être reconstruits. Continuation des travaux de taille et de revêtement des murures à jour qui forment les tourelles des grands contreforts du transept sud.

Novembre 1^{er}

Fête de la Toussaint.

- 2. Les sculpteurs poursuivent activement les travaux du pignon du transept sud: gargouilles, des murures des tourelles, feuillages des tympans et rosaces. Travaux de la galerie à jour sur le pignon Fontanelle.
- 4. Le tailleur de pierre commence l'ajustage des crochets qui doivent servir de crèche au dessus de la grande rose: on continue à poser les compartiments sculptés de la partie ouest de la rose supérieure du pignon du transept sud: le plombier commence la pose de la couverture sur les deux rampants du comble qui avoisinent le pignon.
- 6. Continuation des travaux de reconstruction à la porte Rouge. Les menuisiers terminent les travaux du chœur, halls et boiserie. Le pignon du monument de la porte de la Vierge dont le linteau a été étayé.
- 8. On a commencé la pose des verrières de M^{rs} Maréchal aux deux croisées hautes (XII^e) de la face Est du transept sud.
- 11. Les travaux du pignon supérieur du transept sud se poursuivent pour la sculpture des feuillages, des tympans, des gargouilles, des tourelles, etc. la pose des compartiments sculptés de la rose.
- 13. On poursuit également la pose de la couverture en plomb sur la partie du comble du transept sud dont le charpente vient d'être reconstruite. Les menuisiers terminent les travaux de restauration des boiserie du chœur et la pose des marches puis des arceaux.
- 16. Pose des fleurs qui décoreront les petits pignons des croisées à l'étage à jour des tourelles surmontant les grands contreforts du transept sud: on commence le jointement de la partie supérieure du pignon.
- 18. Continuation des travaux de reconstruction de la partie supérieure de la porte Rouge, de la fenêtre sur le grand contrefort de la tour du nord sur la rue de la cloche et du linteau de la porte de la Vierge sur la façade ouest.
- 20. Montage et pose des deux figures de S^t Pierre et S^t Marcel sculptées par M^{rs} Couffarint & Fromenger à la base des rampants du pignon supérieur du transept sud. On poursuit la pose du monument de M^{rs} de Juigné dans la chapelle de la Vierge.
- 22. On poursuit la pose des verrières de M^{rs} Maréchal aux deux croisées hautes de la face est du transept sud, et aux petites roses dessous.
- 25. On a terminé la pose des compartiments de la rose supérieure du pignon du transept sud: on poursuit la sculpture des gargouilles, à la base des petits pignons, des tourelles à jour, et celle des feuillages de la crèche au dessus de la grande rose. Le jointement est terminé. ^{travaux des} Repose des crochets sur la nef ^{sur le transept.}
- 28. Le charpentier commence la dépose de la partie supérieure de l'édifice du transept sud. Le plombier poursuit la pose de la couverture en plomb sur la partie du comble qui touche le pignon.

1868

1861

Novembre 30

Continuation Des travaux de reconstruction Du pignon de la porte rouge, Du transept de la porte de la Vierge, et Des reprises de entrefaits sur la rue Du Cloître par De la Cour du Nord.

Décembre 2

On a repris par incrustement les soubres Des gros piliers de la nef du côté Du transept. Démolition à la masse et au pignon De parties de maçonnerie entre le pignon Du portail (Transept Sud) pour y avoir la reprise par incrustement Des pyramides.

4

On a commencé la pose de la balustrade sur la corniche supérieure de la façade Du transept sud au dessus de la grande rose, on poursuit activement la Sculpture Des feuillages de la corniche et des roses & l'usage en plomb Des joints De la rose supérieure Du pignon est terminé.

6

On a achevé la vitrière de la croisée de la 4^e chapelle Du chœur nord; on commence celle de la croisée de la chapelle de Juvigné. la pose du monument (maçonnerie) est terminée; on commence la Sculpture Des ornements.

9

On poursuit la reprise par incrustement Des parties de entrefaits et de pignons sur la façade du transept sud à la hauteur Des pignons qui surmontent le portail. les travaux se poursuivent également pour la Sculpture Des crochets de la corniche au dessus de la grande rose, la pose de la balustrade etc.

10

Continuation Des travaux de pose de la couverture en plomb sur la partie Du amble du transept sud qui avoisine le pignon. pose des chemins arsis. les menuisiers achèvent la pose des marches des gradins sur des arabesques.

12

Plac Da paratornerre sur la partie de amble Du transept sud que les plombiers ont en train de finir. Continuation de la pose de la partie supérieure de l'abattement du transept sud.

16

On termine la pose Des verrières aux croisées hautes de la face Est du transept sud ainsi qu'aux petites roses placées dessous. on a fait la même opération à celles de la face Est Du transept Nord.

18

Les plombiers terminent la pose de la couverture en plomb sur la partie du transept sud qui avoisine le pignon. les menuisiers poursuivent l'achèvement Des marches Des Stalles.

21

Continuation Des travaux de Sculpture de feuillages et de gargouilles à la corniche supérieure du transept sud au dessus de la grande rose. on a terminé la pose de la balustrade qui la surmonte. Aménagement de revêtement.

23

Continuation Des travaux de Sculpture au monument de M^r de Juvigné dans la chapelle de ce nom: pose par incrustement des petits d'air aux pyramides au dessus des niches de la face intérieure du portail du transept sud.

25

Fête de Noël.

26

Pose de petites vitres aux ogives intérieures du transept au dessus de la grande rose. Continuation Des travaux de reprise de entrefaits et de l'arcade intérieure de la tour Du Nord sur la rue Du Cloître.

28

Continuation Des mêmes travaux. pose des foudrilles en fer pour la toiture sur la partie Du amble du transept sud qui vont être couvertes en plomb.

Le 31 Décembre 1861

L'Inspecteur Dussigné
M^r Camille Durand