

1862
352

Année 1862. Janvier.

- Janvier 3. Reprise de travaux en cours d'exécution: on commence la pose par instantement des morceaux de rampants au pignon qui surmonte le portail du transept Sud.
- 5 Remis à M. Sauvage, entièrement de menuiserie de dessin de la 14^e balustrade au dessus du portail du transept Sud.
- 7 M^r Gerente commence la pose des vitres restaurées de la grande Rose du transept Sud.
- 9 On fait le revêtement et la sculpture de deux niches qui ont été épuisées par instantement à l'intérieur de la façade du transept Sud: on termine la sculpture du monument de M. de Juigné dans la Chapelle de ce nom: Remis à M^r Bernard marbrier les dessins de inscriptions.
- 11 On pose la crête en plomb sur le faitage du toit du transept Sud à la dernière travée qui avoisine le pignon. Remis à M. Sauvage les dessins de l'escalier et du porche extérieurs pour monter à la tour du Nord.
- 14 On a commencé le revêtement du pignon de la porte Rouge. Bombement des niches à l'intérieur - continuation de la sculpture d'ornements à la corniche haute du transept Sud au dessus de la grande Rose. On fait également celle de morceaux épuisés par instantement à la corniche au dessus de la grande Rose.
- 17 Les Menuisiers ont terminé la réparation et racord des boiseries du chœur, on commence le nettoyage et l'épousage on poursuit le repis par instantement des pignons qui surmontent le portail du transept Sud.
- 19 On termine la sculpture de feuillages à la corniche supérieure du pignon du transept Sud, le revêtement et racord de la balustrade qui le surmonte et la sculpture de morceaux saillants qui ont été supportés à la corniche formant passage au dessus de la grande Rose.
- 22 Continuation de la pose des vitres de la grande Rose, de la crête en plomb sur le faitage de la partie du comble du transept Sud qui avoisine le pignon. On poursuit également la pose du grand gâble qui surmonte le portail du transept Sud.
- 25 à l'intérieur on termine la sculpture du pyramidon qui surmontent les niches adossés au mur de face du transept Sud et les racords de joint de murs de face les tiers de la 14^e travée.
- 28 à la porte Rouge, continuation du revêtement extérieurs: à l'intérieur, repis par instantement de portions de rampants inférieurs - revêtement de la cloison du ^{2^e} balustrade du chœur nord par delà de la chapelle du Belloy - continuation de la sculpture d'ornements au monument de M. de Juigné.
- 30 On a commencé la pose des chapiteaux de l'ébrasement extérieurs de la porte de la Vierge (façade) - on termine la repis des parties de l'escalier de la tour du Nord sur la base du cloître. On a commencé la pose de la balustrade à la corniche au dessus de la grande Rose.

A. M. G.

1862

353

février 1.

Février.

- 1^{re} On termine la pose de la Crête en plomb du faitage sur la partie de l'angle du transept sud, avoisinant le pignon. On commence la pose des niches en pierre du Jura à l'entrée du chœur.
- 3 Les charpentiers commencent la pose de la charpente supérieure de l'édifice intérieur du transept sud. Le sculpteur termine la Déesse et les pyramides des niches de la face intérieure.
- 6 On poursuit la pose par incrustement des chapiteaux de l'ébrasement de la porte de la Vierge de la face sud; les maçons disposent les échafaudages légers pour la reprise, grattage etc des voûtes du 2^e beffroi du chœur nord devant la chapelle du Belloy.
- 8 On termine la pose de la balustrade à la corniche au-dessous de la grande rose du transept sud, ainsi que la pose des niches en pierre du Jura à l'entrée du chœur, et celle des verrières de la grande rose.
- 10 Les charpentiers achèvent la pose de l'échafaudage intérieur du transept sud. - Démolition de l'autel adossé à la face latérale du transept Nord etc du chœur.
- 12 On commence le montage de l'échafaud intérieur à la dernière travée du transept Nord. On continue la pose du pignon à jour surmontant le portail central du transept sud et les épis par incrustement des portes de l'échafaud et des niches qui les décorent - Sculpture des gargouilles à la corniche au-dessous de la grande rose. pose du couronnement sculpté des Stalles.
- 15 Continuation de la sculpture au moment de M^{re} de Juigné. On commence la pose par incrustement des bois de base aux gros piliers du transept Nord à l'entrée des beffrois du chœur.
- 18 On poursuit le montage de l'échafaud intérieur adossé à la face du transept Nord. Le sculpteur termine la Déesse, pyramides et figures qui décorent la face intérieure du transept sud.
- 20 On remplace par incrustement les muscamps de pyramides, Déesse qui décorent la face latérale Est et Ouest du transept sud à la hauteur de grandes niches supérieures sur les tourelles à jour.
- 23 Le sculpteur termine les gargouilles et les rinceaux de feuillages à la corniche du transept sud au bas de la ~~rose supérieure~~ grande rose. Continuation de la construction du pignon qui décore le portail: à l'intérieur on poursuit l'incrustement des bois de base aux piliers du transept Nord. pose du couronnement en bois sculpté sur les boiseries du chœur.
- 25 On monte les deux figures de St Pierre et St Paul de M^{re} de Juigné aux niches supérieures de l'échafaud (face du transept sud) on commence la pose des rampants sur les pignons du portail. M^{re} de Juigné & Pascal
- 27 On recommence la pose du grand échafaudage du transept sud qui avait été interrompue pour l'achèvement des travaux inférieurs (grosse menuiserie). on poursuit la pose du couronnement des boiseries du chœur, dont on commence l'impression.

Alb

1862
354

Abais.

- 1^{er} On a commencé l'œuvre des tournisses dans la partie inférieure du grand porche de bois qui doit clore la dernière travée du transept Nord. Le travail de sculpture se poursuivait à la chapelle de Jugue et vers d'incrustation de la partie intérieure de la Porte Rouge.
- 4^e Les charpentiers poursuivent le déjors du grand chef-arçage du transept Sud. Le sculpteur termine la voute de figures et d'ornements sur la face intérieure du transept Sud. Impression des boiseries du chœur.
- 6^e On achève l'œuvre du couronnement en bois sculpté sur la boisserie du chœur. On poursuit le pose des tournisses au grand porche de bois du transept Nord.
- 8^e Continuation des travaux de reconstruction des figures qui terminent le portail du transept Sud. - Établissement d'un balcon en planches pour la porte de l'église par la porte du transept Nord.
- 10^e On met en place la figure de St-Jugue dans le renfoncement pratiqué pour le revois. - Les charpentiers poursuivent activement le déjors du grand chef-arçage du transept Sud.
- 12^e On a commencé les travaux de grutage et de rejointement des voutes de la chapelle du Belloy, ainsi que de celles du 2^e côté bas côté du chœur Nord au droit de cette chapelle.
- 15^e On poursuit le pose des tournisses dans la partie supérieure du grand porche de bois qui ferme la dernière travée du transept Nord. Le travail est commencé à brider la partie inférieure.
- 17^e On pose le crochets sculptés sur le rampant du pignon extérieur qui surmonte la porte rouge; on a remis en place les deux pyramides qui flanquent le pignon, et dont la partie supérieure a été remplacée; on poursuit également les travaux de revêtement intérieur de cette même porte.
- 19^e On commence la vitrerie (verre blanc mis en plomb) de la partie supérieure de la rose supérieure du pignon du transept Sud, qui abrite le portail; on met en place l'ornement en bois qui encadre de la tour du Nord dans la galerie du triforium de la nef (même côté).
- 21^e Les charpentiers poursuivent activement le déjors du grand chef-arçage du transept Sud, et le pose des tournisses à la partie supérieure du grand porche de bois du transept Nord: on a déposé les petits chef-arçages légers qui ont servi à terminer la sculpture de la partie intérieure du transept Sud.
- 24^e On a terminé l'impression des boiseries et tables du chœur ainsi que de l'œuvre d'incrustation; on commence celle du vitrail de l'arcade de l'entrée.
- 27^e Continuation des travaux intérieurs et extérieurs de la porte rouge, ainsi que du grutage et rejointement des voutes de la chapelle du Belloy et du transept du 2^e bas côté du chœur Nord; on amorce la démolition d'un petit bâtiment adossé à l'escalier extérieur de la tour du Nord sur la rue du cloître.
- 29^e On a commencé la peinture des grilles du chœur; le travail terminant l'enduit de la face intérieure des du transept Sud. Les charpentiers achèvent également le déjors du grand chef-arçage.
- 31^e Le déjors est terminé.

Alb. D.

- 1^{er} Construction d'une clôture fermant tout-à-fait à l'intérieur de la porte du transept sud. Déjà des ouvertures en menuiserie de ce même transept. On commence à monter les échasses à l'intérieur pour la continuation des travaux du portail.
- 3 On commence à humides le grand pan de bois du transept Nord. On met en place deux des figures d'anges qui devaient l'abrisement extérieur (côté gauche) de la porte de la Vierge.
- 5 On renvoie de toutes les salles, boiseries et orgues d'annoyagement du chœur. On pelle la demi-porte lumière qui surmontait les colonnettes en pierre du faux-plafond de chaque côté de la grille d'entrée du chœur.
- 7 Continuation des travaux de sculpture au monument de M. de Jujigné. Les marbriers ont posé le fond en placage de marbre blanc. On met en place la figure en marbre. On commence la dorure des grilles du chœur.
- 9 On a monté le nouveau échafaudage pour la continuation des travaux de la partie inférieure du transept sud; les sculpteurs recommencent les travaux qui avaient été interrompus par la dépose du grand échafaudage.
- 12 On poursuit la dorure des grilles du chœur. Lettre adressée à M. le grand aumônier de Paris pour interdire l'entrée du chœur aux membres du clergé qui dérangent les ouvriers peintres.
- 14 On a terminé la reprise et le rejointement des voûtes de la chapelle du Bellay et du 2^e côté du chœur Nord au droit de cette chapelle. passage et continuation des chapiteaux de colonnettes.
- 16 Les menuisiers ont posé dans toute la trémie du pan de bois (les menuisiers continuent à travailler la partie supérieure). On a posé deux des figures de l'abrisement (côté gauche) de la porte de la Vierge ainsi que deux de celles qui devaient le côté droit.
- 19 On achève la pose des figures au côté droit de la porte de la Vierge. Continuation de l'encadrement extérieur pour accéder à la porte d'encadrement de la tour du Nord sur la rue du Cloître.
- 21 Le monument de M. de Jujigné est terminé. Continuation des travaux de revêtement intérieur de chapiteaux bois et colonnettes de la chapelle de Bellay.
- 23 On pose des étais sur le linteau de la porte du transept sud pour la reprise du trameau.
- 23 On poursuit les travaux de sculpture et de revêtement dans la partie supérieure de la façade du transept sud. pose par incrustation des bois intérieurs aux pieds droits de la porte - de l'édifice du bois en planches ^{du transept} et dans la sautoie.
- 24 Continuation des travaux de dorure aux grilles de la porte du chœur. les menuisiers commencent l'encadrement du grand pan de bois du transept Nord.
- 26 pose de la barrière et placement des tours pour les poutres du grand échafaudage extérieur sur la rue du Cloître. Continuation du trameau de la porte du transept sud.
- 26 On commence à démolir la grande rose du transept Nord. établis au-dessus du bois supportif de la 2^e voûte du chœur sud pour aller aux sautoies.
- 29 Continuation des travaux de revêtement, peinture et sculpture intérieurs à la porte sud. On poursuit la pose de l'encadrement extérieur de la tour du Nord.

256
1862

Mai

14. Le charpentier commence le levage des grands poutres de l'abside du transept Nord. à l'intérieur le maître-jour se termine l'entree du grand jour de bois: on termine également à droite la grande rose.
3. Continuation des travaux de reconstruction du transept de la porte du transept Sud. Le charpentier achève l'établissement de la charpente au plancher au-dessus de la sacristie dans le second bas-côté du chœur Sud.
5. Le revêtement de la sculpture de la voûte supérieure de la façade du transept Sud ainsi qu'à la porte rouge.
8. Continuation des travaux de la tour des gables du chœur, de poutres et grottes de charpente à la chapelle du Bellay, de construction de l'escalier extérieur de la tour du Nord.
10. On a commencé la pose de la bande de bois, à flanc du défilé, pour servir de garde de l'ouverture devant la marche d'entrée du chœur. revêtement du transept de la porte du transept Sud.
12. On poursuit le montage du grand abside du transept Nord: le maître-jour se termine le 2^e bas-côté du chœur Sud pour le grotage et le rejointement des voûtes au-dessus des 1^{re} chapelles jusqu'à la sacristie.
14. Continuation des travaux de revêtement et de sculpture des poutres qui surmontent le portail du transept Sud, ainsi que du transept de la porte.
16. On achève la tour des gables du chœur et celle de l'autel: on commence également à poser les balcons d'appui de la galerie du triforium du chœur. pose du clavier de l'orgue d'accompagnement du chœur.
19. On termine la restauration de, charpente, colonnettes, et meneaux de la chapelle du Bellay; on débarrasse les poutres de la chapelle du chœur Nord.
21. On appose la marche du monument du Cardinal de Noailles ainsi que celle de l'autel de la chapelle de ce nom. Le revêtement et la sculpture de la voûte intérieure de la porte rouge sont terminés.
23. Repose des souches des piliers qui se joignent l'entrée des bas-côtés Nord et Sud de la nef: on reprend également les souches des colonnes des gros piliers du transept à l'entrée du chœur.
26. Continuation du grotage et du rejointement des voûtes des bas-côtés du chœur Nord. Sculpture des charpentes et revêtement de la chapelle au-dessus de la sacristie et de la 1^{re} chapelle Sud.
28. Le charpentier continue le montage du grand abside, on a commencé à poser les plots de bois formant le plancher supérieur. On termine la charpente au dallage de la tour au milieu des transepts.
30. On poursuit la construction de l'escalier extérieur pour monter aux tours sur la rue du cloître: les marches sont posées; après l'achèvement de la croisée et de reconstruction de la porte extérieure donnant accès à l'escalier de la tour Nord.

256

1862

Juin

357

2. On continue la sculpture du socle, enrouleur, etc et le revêtement de figures qui surmontent le portail du transept sud. On termine la pose de la balustrade à jour au dessus de ce portail.
4. à l'intérieur on poursuit le repis de la nef, des piliers qui supportent la balustrade de la nef et du chœur sud et ceux des gros piliers de l'entrée du chœur. - la pose des grilles et balustrade du triforium du chœur est terminée.
6. On commence la pose des marches et scieb au chœur des deux travées du chœur Nord, l'yon des fermes du vitraux à la fenêtre au dessus de la porte rouge et à celles de la chapelle du Bellay.
9. Pose des marches au perron de l'entrée des bas côtés du chœur Nord. Commencement de la pose du dallage de la travée centrale du transept devant l'entrée du chœur. - on a commencé l'achèvement des tablettes de chaises.
11. On termine le grattage et le rejointement des voûtes des deux travées des bas côtés du chœur sud. on termine le repis de la chapelle avant la nef, des sacristies. On commence également le travail de la suite (1^{re} balustrade du chœur sud) pour les grattages et rejointements des voûtes.
13. Continuation des travaux de sculpture et de revêtement des figures qui surmontent le portail du transept sud, de la pose de la balustrade et de la partie du trancheau de la porte.
16. On termine le repis de la porte de l'autel de la tour du Nord - à la porte rouge, on fait le scellement des gargouilles et celle du premier groupe de figures qui surmontent la 1^{re} vauve de la porte.
19. L'yon du grand échafaudage sur la rue du cloître s'achève. les planches des différents étages sont mis en place et l'on établit les échelles nécessaires pour y arriver.
21. Continuation de la pose des marches à l'entrée des chapelles, du chœur Est-Nord et de celles au perron de l'entrée des bas côtés. - on a commencé également la pose des grilles de ces mêmes chapelles.
24. on a achevé la 2^e balustrade du chœur sud jusqu'à la chapelle de la vierge pour le grattage et le rejointement des voûtes. on commence la même opération dans les autres chapelles à la suite de la sacristie.
27. le dallage de la travée centrale du transept devant l'entrée du chœur se poursuit activement; on a commencé aussi de la pose des marches de la travée du transept Nord, et la pose des marches à la porte rouge.
28. Pose des boîtes de, volantes qui doivent supporter la figure de la vierge et de St Pierre devant les piliers de l'entrée du chœur; on termine le repis de la nef, des gros piliers à l'entrée des bas côtés du chœur et de la nef.
30. On continue la pose des fermes aux fenêtres de la chapelle du Bellay et à celle au dessus de la porte rouge. - sculpture de la galle et de l'archivolte intérieure qui surmontent la vauve au portail du transept sud.

Selle

358
1862

Juillet.

- 1^{er} Aujourd'hui mardi l'église est fermée au culte et les ouvrages pour la pose des vitres commencent les travaux consistant à poser les vitres de l'antel etc.
- 2 Les travaux commencent à s'effectuer le 1^{er} bar etc. nord de la nef pour la reprise, grattage et rejointoiments - on débarrasse la chapelle de l'Est du Sud (nef) pose des vitres à l'antel et pose au dessus de la gr^{de} Rose.
- 3 Les travaux du chœur se poursuivent activement: on continue la pose du dallage des transepts - on a commencé celui de la chapelle de Noailles ainsi que la pose de l'antel. les grilles des chapelles du chœur Nord sont mises en place.
- 5 on a démonté les chapelles du chœur Est Sud jusqu'à la chapelle de la Vierge. Continuation des reprises, grattages et rejointoiments de la chapelle. les travaux de sculpture et revêtement se poursuivent à la façade occidentale du transept Sud - les travaux sont poursuivis le dimanche jusqu'à la réouverture.
- 7 on commence la démolition des poutres de bois qui formaient la bar etc de la nef Nord sur le transept. les charpentiers descendent le ballast qui avait été placé entre le grand poutre de bois transversal de la nef et des transepts.
- 10 on poursuit activement les grattages et rejointoiments du 1^{er} bar etc de la nef Nord ainsi que les travaux de reprise des chapelles du chœur Sud jusqu'à la chapelle de la Vierge.
- 14 Continuation des travaux de dallage dans le deuxièmè transept Nord et à la chapelle de Noailles: on continue également la pose des grilles des chapelles du chœur. Est Nord. on a commencé la démolition du grand poutre de bois transversal de la nef et du transept.
- 16 Les travaux de sculpture se poursuivent au portail du transept Sud. les maçons achevant le 1^{er} bar etc de la nef Sud et la galerie du triforium au dessus pour le grattage et le rejointoiment des voûtes.
- 18 on commence la démolition des clochetons qui flanquent la nef supérieure du transept Nord. on poursuit activement les travaux intérieurs de grattage et de reprises dans les chapelles et les bas cotés du chœur. on a commencé la pose des marches de la chapelle à Droite de l'axe de la Vierge.
- 20 la démolition du grand poutre de bois transversal de la nef est terminée. on reprend par conséquent les bois des gros poutres du Est de la nef et l'on termine la partie de dallage du transept - l'intérieur du grand poutre de bois.
- 23 Continuation des travaux de grattage et de rejointoiments des voûtes du 1^{er} bar etc de la nef et de la galerie du triforium au dessus. on grille également les toits intérieurs de la nef jusqu'au bandeau du triforium.
- 26 on commence la peinture de la partie basse de la 1^{re} travée intérieure du transept Sud jusqu'au bandeau. on poursuit activement les travaux du jour du chœur, grattages, lessivages, rejointoiments, pose de marches et dallages,stellungen de grilles des chapelles etc.
- 29 Les travaux de sculpture se terminent aux gâbles du portail du transept Sud ainsi qu'au tympan central de la porte. la pose des vitres de la galerie à l'ouest au dessus de la grande rose est terminée. on met en place la grille de communion devant l'entrée du chœur.

Mort de M^{re} 16
Nelle, entré de
Charpentier.

Alb. B.

- 1^{er} Continuation Des travaux De Démolition De la partie supérieure Du pignon du transept Nord. Descouverte et enlèvement Des portes sculptées à conserver.
- 3 On poursuit activement le grattage & le rejointement des voûtes Du 1^{er} bas côté de la nef Sud & celui de la nef jusqu'au bandeau du triforium; on rapporte des morceaux par incrustement dans les chapelles côté Sud. (Nef.)
- 5 On termine la pose Des grilles Des chapelles de la nef Nord; on commence le dallage Des 4^{es} Chapelles du chœur Sud - on pose également les grilles de ces chapelles - nettoyage, rejointement etc des sols, des colonnes De bas côté. (la pose de la couverture du chœur de l'orgue d'accompagnement est terminée).
- 7 On met en place les colonnettes devant les gros piliers Du chœur - pose Des verrières grisâtres de M^r Lusson à la chapelle de Noailles, et de celle de M^r Coffetier aux fenêtres hautes Des transepts côté de la nef Nord & Sud.
- 9 On a commencé la dorure de la grille d'entrée Du chœur - on termine la pose de la grille de communion - on pose également les figures de la vierge et de S^t Denis sur les colonnettes devant les gros piliers Du chœur.
- 10 On commence la dorure de la grille de communion - on termine le grattage de la nef & des chapelles Sud - nettoyage général - Dénouement de la chaire et du banc d'œuvre pour les changer de côté - pose des barrières etc. on a posé dans ses verrières (Didron & Hampeil) à la chapelle S^t Crépin.
- 11 Pose Du tombeau de M^{me} Affre dans la chapelle entre les deux autels de Sacristie - Descouverte Du comble du transept Nord et dépose Des premières fermes de la charpente. pose des poutres crées sur de chaque côté de l'autel.
- 13 L'Église est rendue en culte.
- 15 fête de l'Empereur. Le Deum
- 18 L'Église est reprise pour les travaux; on commence à Descouvrir la partie de l'ancien comble de la nef qui n'a pas été refaite.
- 20 On débarrasse la 1^{re} travée de la nef (orgues) et celles Des bas côtés Nord & Sud. la Démolition Du pignon du transept Nord est arrivée au niveau de la corniche au dessus de la grande voûte, pose de la rampe en fer int^{re} au dessus de la galerie pour 7.5.
- 22 On commence le grattage & le rejointement Des voûtes (1^{re} travée nef & bas côtés) reprise Des sols, des grosses colonnes de la nef - travaux de dallage et pose Des marches dans les chapelles bas côtés du chœur Sud.
- 25 Continuation de la Démolition de la façade supérieure du transept Nord - on a déposé la corniche haute et les premières mureaux de la 2^e rose - on poursuit la sculpture extérieure Du pignon de la porte rouge et du cubitoire (rampe)
- 27 Démouillage de la galerie Du triforium de la nef Sud - le charpentier prépare l'abaissement intérieur de la nef - on dévite les grandes fenêtres hautes de chaque côté - Continuation de la découverte de la partie non restaurée Du grand comble de la nef. Continuation de la sculpture à portail Du transept Sud.
- 28 On enlève le reste Des tableaux (huit) qui décoraient l'église et dont les premiers (dix huit) avaient été enlevés précédemment.
- 30 Aujourd'hui à 5^h du soir, un ouvrier charpentier nommé Laurent Budin s'est tenu tomber de l'abaissement du transept Nord et a été tué sur le coup.

1862 ³⁶⁰

Septembre.

- 2 la Démolition de la partie supérieure de la rose du transept nord se poursuit reprise des toles des colonnettes à l'entrée des chapelles de la nef Sud. - Démolition de l'ancien plancher de la galerie du triforium de la nef Sud. - Surtout de bois dans le bras du transept sud.
- 3 Construction de l'échafaudage intérieur pour le grattage des voûtes hautes de la nef. (1^{er} travers) Pose du fleuron de couronnement du gr^d gâble qui surmonte le portail du transept sud.
- 6 On poursuit les travaux de sculpture et d'ornementation extérieure à la porte rouge. Camp du portail sud se poursuit dans la partie inférieure.
- 9 Remplacement et restauration de la charpente de la nef dans les parties qui n'ont pas été reprises (5^e et 6^e travers) Continuation des travaux de reprise et de grattage des voûtes (1^{er} travers de la nef et des bas côté nord et sud.
- 11 Commencement du grattage des voûtes hautes de la nef. On poursuit la reprise des toles des grosses colonnes de la nef au moyen des dalles rapportées et scellées, et celle des toles des colonnettes à l'entrée des chapelles de la nef sud.
- 13 Visite de Monsieur le Directeur de l'Administration des Arts aux travaux de la Cathédrale.
- 15 On a commencé le coulage des chapelles du chœur sud (Chapelles d'Etienne et Affre) on pose la galerie à jour au dessous de la gr^d rose du transept Nord. On couvre les morceaux sculptés provenant de la Démolition de la partie supérieure de l'ancien du transept sud, qui doivent être conservés.
- 17 Continuation des travaux de reprise et de rejointement des voûtes hautes de la nef dans les quatre 1^{er} travers: on termine le 1^{er} travers dessus l'orgue et les deux des bas côtés: on prépare l'échafaudage pour les trois autres travers hautes de la nef. les travaux sont poussés activement.
- 19 On termine les travaux de sculpture au portail du transept sud: on poursuit également aux extérieurs de la porte rouge.
- 22 Peinture et dorure des clefs de voûtes hautes des 1^{er} travers de la nef. On poursuit la reprise des toles de base à l'entrée des chapelles de la nef Nord et celle des toles des grosses colonnes de la nef Nord & Sud.
- 24 On poursuit le dallage des chapelles St Croix et d'Etienne. On pose les travers pour le charriage du plancher à la galerie du triforium de la nef Nord. Visite des Ambassadeurs Japonais aux trav^s de la Cathédrale.
- 27 On monte les autres parties de l'échafaudage intérieur pour la reprise, grattage et rejointement des 3 autres travers des voûtes de la nef. On a posé le plancher qui a servi pour la restauration des 4 premiers travers.
- 30 On prépare les charriages pour le plancher de la galerie du triforium de la nef Nord. on apporte les colonnes en fonte pour la galerie à jour au dessous de la gr^d rose du transept Nord. On termine la réparation de la charpente des deux travers de la nef qui ont été démontés. on a remplacé en entier, à la 4^e travers.

M. B.

- 10^{ve} Continuation des travaux de reprise, grattage et rejointement des 3 dernières travées de voutes hautes. De la nef. - on termine le dallage des Chapelles St Crépin et d'Harouart. on a commencé la pose de l'autel en pierre dans la chapelle de Belloy et Garibaldi. Restauration de la clôture du chœur côté sud.
- 4 Les travaux de sculpture du portail du transept sud sont terminés. on déboute l' échafaudage qui avait été dressé pour ce travail. le serrurier commence la pose des portures à la porte et aux fenêtres du même portail sud, et alla des colonnes en fonte à la galerie au jour du transept nord.
- 8 On pose les charnières à la galerie du triforium de la nef sud. continuation de la reprise des toles, des grosses colonnes de la nef au moyen de dalles rapportées. travail de taille des toles et bases à l'entrée des chapelles de la nef sud.
- 9 on a provisoirement la pose de la volige sur les deux travées de charpente de la nef qui ont été découvertes pour la réparation et du côté du chœur on poursuit activement le grattage et rejointement des voutes hautes de la nef dans la troisième travée.
- 11 on a commencé la pose des solives en fer pour le plancher de la galerie du triforium de la nef sud. reprise par incrustement de portures de colonnettes à la première pile intérieure de la nef au dessus des chapiteaux des grosses colonnes et des portures de tapisserie au dessus des augettes.
- 14 on termine la taille et le revêtement des toles et bases à l'entrée des chapelles de la nef sud. on poursuit la pose de la volige et des toles de charpente sur le grand amble de la nef. Continuation des travaux à la clôture du chœur côté sud.
- 16 on dépose les boiserie qui servaient de clôture à la chapelle de la Vierge et qui avaient été disposées pour le chœur d'hiver. on commence à poser les verreries en grès à la chapelle de Belloy.
- 17 Lettre adressée au Cardinal Archevêque pour demander qu'en raison des reprises loieuses à faire à la première pile intérieure de la nef, la remise de l'église au clergé soit renvoyée jusqu'au 20 Décembre.
- 18 Note adressée au Maitre pour la notification de cette mesure.
- 21 on commence la pose des autels dans la chapelle de la nef sud ainsi que les marches en pierre de jurai; on termine la taille des bases des colonnettes à l'entrée de ces chapelles.
- 23 on poursuit la pose de plancher en fer à la galerie du triforium de la nef sud. construction de petits clôtures en briques pour former les magasins au dessus des terrans de ce côté de la nef sud.
- 27 on a commencé la pose de la couverture en plomb sur les toles de la nef qui ont été refaites. Pose des charnières à la galerie au jour du transept nord ainsi que sur les chapiteaux des colonnes en fonte et au dessus de l'arcade de la nef sous le larmier.
- 29 Continuation des reprises de tapisserie dans la nef à la hauteur de la galerie du triforium. reprise par incrustement de portures de colonnettes et 1^{re} et 3^e pile. on poursuit le grattage et le rejointement des voutes hautes aux trois dernières travées côté du chœur.
- 31 on termine la pose des verreries grès à la chapelle de Belloy. on commence la pose du carrelage dans la deux 1^{re} chapelle de la nef sud du côté du transept.

362
1862.

Novembre.

14. Fete de la Conssaint.

- 3 on commence à Deuxvier Deux autres travées (3^e & 4^e) Du comble de la nef à la suite de celles qui ont été en train de lever. - Pose de l'autel de la chapelle de la Vierge et des Halles. - pose de la grille au fer à l'entrée du 2^e bas côté du ch^r Sud.
- 5 on a terminé le hordis du plancher du triforium de la nef sud. on commence la pose de la chappelle murée. on poursuit les réparations de charpente aux deux travées de la nef nouvellement découvertes. - continuation des trav^s de reprise et de grattage dans les parties h^{tes} de la nef ainsi qu'aux voûtes sous la tour du Nord.
- 7 Pose de la grille à l'entrée du 2^e bas côté du chœur Nord. continuation de la pose des autels et des marches dans la chapelle de la nef sud. on pose également la marche au pied de l'autel de la chapelle de la Vierge - pose de la volige sur les deux travées (3^e & 4^e) comble de la nef. montage des 1^{ers} morceaux de la rose du transept Nord.
10. Continuation des trav^s de reprise de charpente, de la pose de la volige et des toiles de cheneaux sur le comble de la nef 3^e et 4^e travées et de la lucarne sur la face sud. on commence également la pose de la couverture au plomb. les travaux sont poussés activement.
12. Continuation des trav^s de mur et de la porte rouge. reprise des parties inférieures et du tambour. on poursuit les reprises par incrustation de morceaux de briques à la 3^e et 4^e travées de la nef côté du Nord à la hauteur de la galerie du triforium.
- 15 On a commencé la pose du bitume à la galerie du triforium de la nef sud. ainsi que le montage de l'échafaudage destiné à la reprise des voûtes hautes au dessus des grandes orgues. - Pose de l'autel à la chapelle St Crépin.
- 17 on pose les grandes peintures de la porte du transept sud. - continuation des travaux de couverture sur le gr^d comble de la nef. (3^e & 4^e travées). - on a commencé également à poser les 1^{ers} morceaux de la partie inférieure de la grande Rose du transept Nord.
- 19 on a terminé les réparations de charpente aux deux travées de la nef qui ont été découvertes. on poursuit la pose de la couverture au plomb, des cheneaux et de la lucarne sur le versant Nord du gr^d comble.
- 21 Continuation des trav^s de grattage, reprise et repointement des parties de murs et colonnettes à la hauteur des fenêtres hautes de la nef. on commence la même opération pour la travée de voûtes au dessus du buffet d'orgues.
- 24 on poursuit le montage et la pose des morceaux de la grande Rose du transept Nord. - continuation du carrelage de la chapelle de la nef sud. repointement des joints et toiles de bases sous la tribune de l'orgue.
- 26 on a terminé le forerment des peintures de la porte du transept sud. on poursuit le montage et la pose des morceaux de la grande Rose du transept Nord.
- 28 Pose de la porte du transept sud et scellément des gonds.
- 29 Aujourd'hui à 3^h un maçon Michel Flequet est tombé de la galerie du triforium de la nef Nord. Penché sur le balcon au fer et voulant débarrasser un boutin, il a été entraîné par le poids sur le plan de la nef. Mort sur le coup on arrivant à l'hôtel-Dieu.
- 29 on poursuit le montage et la pose des morceaux de la Rose du transept Nord. on établit un étaie au-dessus de la tour du Nord pour la reprise de la grille au-dessus du transept de la porte. - continuation des travaux de tambour à la porte rouge.

Alleg

1862

Décembre

- 1^{er} Continuation Des trav^x int^{er}. Carrelage des Chapelles de la nef Sud. grattage et rejointement des piliers de bases des tribunes de l'orgue & les tours.
3. On a commencé à échafauder la chapelle de la Vierge y a eu le grattage des voûtes etc on a commencé également le dépôt des formes de l'échafaudage intérieur qui avait été disposé pour le grattage des voûtes de la nef. ferrure des croisées hautes de la nef à la 1^{re} travée.
- 5 On poursuit le montage et la pose des morceaux de grand rose du transept Sud. Dans la construction on arrive à peu près à la moitié. On poursuit également le dépôt des grandes formes de l'échafaudage intérieur et la ferrure des fenêtres hautes de la nef.
8. Continuation du grattage, reprise et rejointement des voûtes de la chapelle de la Vierge, de celles au dessus du buffet d'orgues et du carrelage de la chapelle de la nef Cote Sud. On a terminé le dépôt de l'échafaudage intérieur (nef)
- 10 On poursuit la reprise par incrustation de la partie supérieure des trumeaux intérieurs de la porte de la Vierge - pose et peinture des armatures pour les vitraux aux fenêtres hautes de la nef. pose et scellement de la porte en^{te} du tour du Nord.
- 13 Revêtement, grattage et rejointement des parties inférieures des gros piliers de la nef et des colonnes des deux bas cotes. - on poursuit la pose de la couverture en plomb. Cheneaux et luvorne sur le versant Nord du gr^d comble de la nef.
- 15 On commence la vitrerie provisoire des fenêtres hautes de la nef - Continuation des travaux de grattage, reprise et rejointement des voûtes, arc, colonnettes & tapisserie de la Chapelle de la Vierge - Montage de 4 modèles de Rois - façade tour du Sud.
- 17 Pose et scellement des gonds de la porte rouge, de la grille de communion placée l'entrée du sac^{re} au côté du chœur Sud. - On pose également la porte de l'entrée du transept Nord. et celle de celui du transept Sud. Construction d'ajout de la Vierge ^(Jean Baptiste Antoine) ^{Chap^e d'Harcourt}
- 18 Aujourd'hui le nommé Christian ^(Jean Baptiste Antoine) s'est laissé tomber de l'échafaudage dans le débris de la reprise du transept de la porte de la Vierge et a été blessé grièvement.
- 20 On débarrasse l'intérieur de l'église on amonasse le balayage, nettoyage et rejointement des quilles, boiseries etc. on enlève les toits - on a commencé la pose de lambris en menuiserie à la galerie du triforium nef cote Sud - pose des barrières provisoires
- 22 Continuation des travaux de nettoyage de l'intérieur - on termine la vitrerie des fenêtres hautes de la nef cote Nord & Sud. pose de la figure de la Vierge de la nef sur le socle construit dans la chapelle d'Harcourt.
- 23 Pose de deux verrières grisailles aux 5^e & 6^e fenêtres h^{tes} de la nef Sud.
- 24 L'Église est rendue au culte - à 2^h les portes sont ouvertes au public!
- 25 Fête de Noël.
- 26 Pose des tambours provisoires à l'intérieur des portes de la façade.
- 27 Mort du nommé Christian qui s'est laissé tomber le 18^e de l'échafaudage intérieur de la porte de la Vierge.
- 29 Mort de S. E. le Cardinal archevêque de Paris, 108^e Mort et inhumé aujourd'hui à six heures du matin.
- 30 Continuation des trav^x de plomberie sur le gr^d comble de la nef. pose des chaînes assis

Le 31 Décembre 1862

L'Inspecteur d'ouvrage
Maurice Curadoux